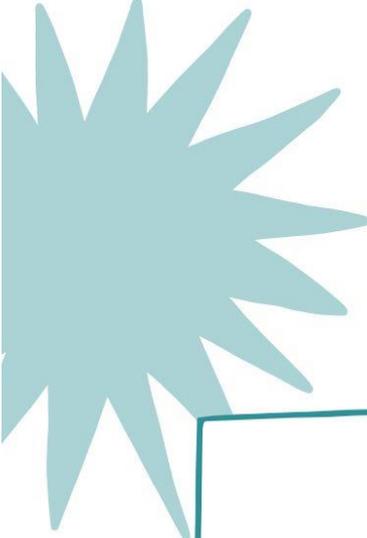


CENTRE DE
LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

MES NOTES

A large, empty rectangular box with a teal border, intended for writing notes. It occupies most of the page below the title.



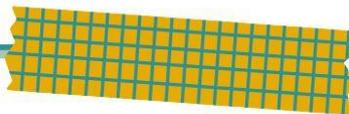
MON LIVRET DE QUÊTE VIRTUELLE

.....

ANNE-VALERIE DUPOND



IMAGE GÉNÉRÉE AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DE BING



ANNE-VALÉRIE DUPOND



CENTRE DE
LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

ETAPE 1



QUESTION 1

Pour créer, Anne-Valérie Dupond

- se laisse guider par son imagination
- recherche l'inspiration dans des modèles

QUESTION 2

Comment et quand lui est venue l'idée de créer des sculptures en tissu ?

QUESTION 4

Pourquoi faut-il toucher les statues ?

QUESTION 3

Où trouve-t-elle les matériaux pour créer ses sculptures ?

QUESTION 5

Quels sont les thèmes abordés dans ses œuvres ?

- la rêverie
- l'enfance
- la mythologie
- la féminité
- la nature

QUESTION 6

Dans quel pays a-t-elle le plus de succès ?



ANNE-VALÉRIE DUPOND

ETAPE 2



QUESTION 1

Pour quelle raison
Henriette de Crans s'est-
elle fait condamner au
15ème siècle ?

QUESTION 2

Que signifie : "Cette
violence faite aux femmes
est toujours d'actualité" ?

- On parle encore aujourd'hui
de la violence de la chasse
aux sorcières.
- La violence est un sujet
d'actualité.
- De nos jours, les femmes
sont encore victimes de
violence.

QUESTION 3

À qui pensait Anne-Valérie
Dupond lors de
l'inauguration de la statue ?

QUESTION 4

Pourquoi la statue a-t-elle
été inaugurée un 27
novembre ?

QUESTION 5 *

Comment appelle-t-on
une statue dont on ne
voit pas le corps en
entier (juste le haut) ?

- un portrait
- un buste
- une statue à la romaine

*L'information est à
rechercher hors texte