

# Et toi ?

NIVEAU 2

Marie-José Lopes • Jean-Thierry Le Bougnec  
Corina Brillant

## Guide pédagogique



 Didier

**Conception couverture** : Michèle Bisgambiglia

**Conception maquette** : David Thiolon

**Adaptation et mise en pages** : Nelly Benoit

**Illustrations des pages annexes** : Caroline Hélain

**Table des références des images** : pour la couverture Bruno Arbesu et Amandine Bollard

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) - « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>5</b>
<b>MODULE 1</b> <b>Vive les vacances</b>	<b>9</b>
<b>SÉQUENCE 1</b> – <i>Carnet de voyage</i>	<b>10</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>18</b>
<b>SÉQUENCE 2</b> – <i>C'était bien !</i>	<b>19</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>26</b>
<b>SÉQUENCE 3</b> – <i>Je me suis bien amusé</i>	<b>27</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>35</b>
<b>MODULE 2</b> <b>Mon monde</b>	<b>41</b>
<b>SÉQUENCE 4</b> – <i>Ma ville, mon quartier</i>	<b>42</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>50</b>
<b>SÉQUENCE 5</b> – <i>Mon appart</i>	<b>51</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>58</b>
<b>SÉQUENCE 6</b> – <i>Ma chambre</i>	<b>59</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>68</b>
<b>MODULE 3</b> <b>Respire !</b>	<b>75</b>
<b>SÉQUENCE 7</b> – <i>Qui jette bien, aime bien !</i>	<b>76</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>85</b>
<b>SÉQUENCE 8</b> – <i>Ma Terre, je l'aime</i>	<b>86</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>94</b>
<b>SÉQUENCE 9</b> – <i>Un défi pour la Terre</i>	<b>95</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>101</b>
<b>MODULE 4</b> <b>Toi et moi</b>	<b>107</b>
<b>SÉQUENCE 10</b> – <i>Amour, amitié</i>	<b>108</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>116</b>
<b>SÉQUENCE 11</b> – <i>Mon magazine</i>	<b>117</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>124</b>
<b>SÉQUENCE 12</b> – <i>Le chaud et le froid</i>	<b>125</b>
<b>Test d'évaluation</b>	<b>131</b>
<b>Corrigés des activités complémentaires de phonétique</b>	<b>137</b>
<b>Corrigés du cahier d'exercices</b>	<b>139</b>
<b>Corrigés et transcriptions des tests d'évaluation</b>	<b>151</b>
<b>Annexes</b>	<b>161</b>



# INTRODUCTION

## I - Organisation générale

### 1 - 1

Les thèmes retenus sont très proches du quotidien et des centres d'intérêt des jeunes adolescents. Ils s'inscrivent dans l'actualité et rendent compte de la diversité de leur environnement socioculturel.

### 1 - 2

Nous avons privilégié le niveau de langue des jeunes adolescents. Nous tenons à ce que la langue utilisée dans le manuel se rapproche le plus de la réalité. Mais, notre objectif est qu'ils puissent adapter la langue à la *situation de communication* dans laquelle ils se trouveront.

### 1 - 3

Les documents utilisés s'inspirent tous de la réalité. Les supports écrits supposent tous une *lecture*, c'est-à-dire *construire du sens*. Les supports oraux, quant à eux, tiennent compte des spécificités de l'oral et mettent ainsi les apprenants dans la même situation qu'un francophone habitant la France.

Nos démarches visent à aider les apprenants à construire du sens.

## 2 - Une perspective actionnelle

La perspective ici privilégiée est l'*approche actionnelle*. Nous considérons donc les apprenants comme *des acteurs sociaux* qui vont *interagir* et auront à accomplir *des tâches*, pas seulement linguistiques, dans une situation sociale particulière (contexte) et dans *un domaine* particulier. C'est ce que nous appelons *projet*. Il s'agit pour l'apprenant de mobiliser *stratégiquement* ses *compétences* (aussi bien en *réception* qu'en *production*).

- Nous entendons par *compétences générales* :
  - *les savoirs* → apprentissage à la fois empirique et formel ;
  - *les savoir-faire* → d'ordre plus procédural, comme inscrits dans notre cerveau et notre corps ;
  - *savoir-être* → caractéristiques individuelles de type psychologique, ont à voir avec l'identité et sont donc soumises à la fois à des variations et des changements, particulièrement chez les jeunes. Ces savoir-être sont également inscrits dans des pratiques culturelles et peuvent donc devenir des objectifs ;
  - *les savoir-apprendre* → ils mobilisent à la fois les savoir-être, les savoirs et les savoir-faire. Les savoir-apprendre varient en fonction du domaine, de la tâche. L'apprenant développera d'autant ses savoir-apprendre que les expériences seront diversifiées et non répétitives. Suivant la nature de la tâche l'apprenant procédera à des *pondérations* (entre les différents savoirs).

# INTRODUCTION

- Nous entendons par **compétences à communiquer langagièrement** :
  - la *compétence linguistique* → savoirs et savoir-faire relatifs au lexique, à la syntaxe, à la phonétique. Cette compétence à avoir avec l'aspect *cognitif* de l'apprentissage. Ces savoirs peuvent être explicites ou non ;
  - la *compétence sociolinguistique* → est en relation avec les paramètres socioculturels de la communication ;
  - la *compétence pragmatique* → est en relation avec l'aspect *fonctionnel* de la langue et les *actes de parole*. Elle renvoie aussi à la maîtrise du discours, sa cohésion et sa cohérence.
- **Les activités langagières** :
  - les activités de *réception* (orales ou écrites), de *production* (orales ou écrites) ou d'*interaction*.
- **Les domaines** :
  - les activités langagières s'inscrivent, en ce qui concerne les enfants, dans *les domaines public, éducationnel et personnel*.
- **Les tâches, ou projets** :
  - Ils supposent l'investissement de toutes les compétences et dans la mesure où elles ne sont pas automatisées, elles requièrent la mise en place de *stratégies*. La relation entre projet et *stratégies* dépend de la nature de celui-ci.

## 3 - Méthodologie

Les présupposés théoriques de notre méthode s'inspirent des apports du *Cadre européen commun de référence*. Pédagogiquement nous nous situons dans le principe de la *découverte* et de la *construction de sens*. Nous élaborons nos démarches à partir des *objectifs* et organisons celles-ci en tenant compte de l'axe *comprendre / s'exercer / produire* (réception / production / interaction). Nous privilégions toujours le parcours qui va du *sens* vers la *forme* dans le cadre d'une progression *spiralaire*.

Nous insistons sur la nécessité pédagogique de toujours faire expliquer les règles, les systèmes, par les apprenants. Les tableaux « on dit » et « grammaire » viennent confirmer ce qu'ils auront déduit. Le passage par la langue maternelle n'est pas obligatoire mais peut parfois aider au *renforcement*. Le traitement du *lexique* fait l'objet d'un travail systématique. Ici aussi nous privilégions les interactions qui permettent de construire le sens et de le vérifier.

Notre démarche ne vise pas seulement l'acquisition des *savoir-faire* et des *savoirs*, elle participe aussi de la mise en place de *savoir-apprendre*.

### 3 - 1 Les objectifs

Nous avons choisi nos supports en fonction à la fois des activités langagières (réception/production) et des objectifs qu'ils permettent d'atteindre dans la perspective de la réalisation du projet. Ils se décomposent en objectifs *fonctionnel(s)* (ou pragmatiques), *linguistique(s)* (lexique, syntaxe, phonétique) et *socioculturel(s)*.

# INTRODUCTION

## 3 - 2 Comprendre / conceptualiser / s'exercer / produire

### ● **Comprendre (réception)**

On peut commencer par une phase de *sensibilisation* et notamment en utilisant le support iconique (sans le texte), ou les indices sonores dans le cadre d'un document audio. Ou bien on fait faire directement les activités proposées. Celles-ci respectent le parcours de compréhension (*identification, compréhension globale, compréhension finalisée*) permettant de dégager le *corpus* à partir duquel le *fait grammatical* sera dégagé. Les tableaux « on dit » et « grammaire » arrivent en fin de parcours et permettent de fixer la structure, la règle. Celle-ci se construit peu à peu, au fur et à mesure des différents repérages. Des données culturelles sur la société française sont apportées aux élèves grâce aux encadrés « Culture et compagnie » qui peuvent être abordés à différents moments de la phase de compréhension.

### ● **Conceptualiser**

À l'issue de la compréhension du document, les *énoncés* sont dégagés. Le professeur amènera les élèves à *observer* et par un *guidage* approprié aidera les élèves à *repérer, regrouper, discriminer, classer*, afin de leur permettre d'énoncer les premiers principes du point linguistique abordé et de les conduire à une réflexion sur le fonctionnement de la langue. Le tableau de grammaire permet la mise au point finale.

### ● **S'exercer**

Sous forme d'exercices de vérification à la suite des tableaux, aussi bien fonctionnels que grammaticaux.

Dans le cahier d'exercices : exercices à la fois sur les objectifs fonctionnels et linguistiques. Ils sont variés (au niveau des compétences générales) et respectent l'axe mis en œuvre dans la phase de compréhension (utilisation/morphosyntaxe).

### ● **Produire**

Des productions (plus ou moins *divergentes*) sont prévues à chaque séquence. Rappelons que *le projet* est la phase de production la plus importante. C'est vers le projet que tend tout le parcours du module.

## 4 - Les supports

Les thèmes choisis sont en relation avec les domaines d'utilisation. L'organisation à l'intérieur du module, de la séquence se construit de manière arborescente (thèmes et sous-thèmes). Indépendamment des domaines et de leurs thèmes, notre choix s'est fait en fonction de l'analyse des besoins, des motivations et des caractéristiques de nos jeunes apprenants.

### 4 - 1 Les documents oraux (*activité de réception*)

Chaque document relève d'un *domaine*. Les personnages s'engagent toujours dans un vrai acte de communication. Bien sûr nous avons également privilégié la dimension ludique (voire poétique) de la langue.

# INTRODUCTION

Les supports oraux font toujours l'objet d'un travail d'écoute. Il convient de faire cacher la transcription. Le travail à partir de l'écoute/lecture simultanées est préconisé dans la phase de compréhension plus *finalisée*. Il est parfois intéressant de donner une (ou deux) consigne(s) de compréhension avant la première écoute. Cela leur rend le travail plus facile ; les apprenants sont plus actifs, plus concernés. Une fois familiarisés avec ces *modalités de travail*, les élèves se sentent à la fois impliqués, aidés et encouragés.

Il est très important de finir le travail de compréhension par une dernière écoute, livre ouvert, pendant laquelle l'élève écoute en associant la graphie à ce qu'il entend.

Nous privilégions toujours le principe de compréhension orale/production orale (en continu ou en interaction).

## **4 - 2 Les documents écrits (activité de réception visuelle)**

Tout comme pour les supports oraux « l'entrée » dans le document se fait toujours par une *approche globale* : *identification, aspect fonctionnel, formes grammaticales récurrentes*. Cette démarche exclut la linéarité (texte décomposé en phrases et celles-ci en mots). L'objectif est la compréhension de l'*aspect pragmatique* du texte (*compétence pragmatique*). Par ailleurs, nous déconseillons, lors du travail de compréhension, la lecture oralisée. En revanche, chacun doit disposer du temps de lecture silencieuse qui lui est nécessaire.

## **5 - Les modalités de travail**

Beaucoup d'activités (*repérages* par exemple) et d'exercices sont à faire par 2 ou 3. D'autres sont à faire individuellement, avant de comparer avec son voisin.

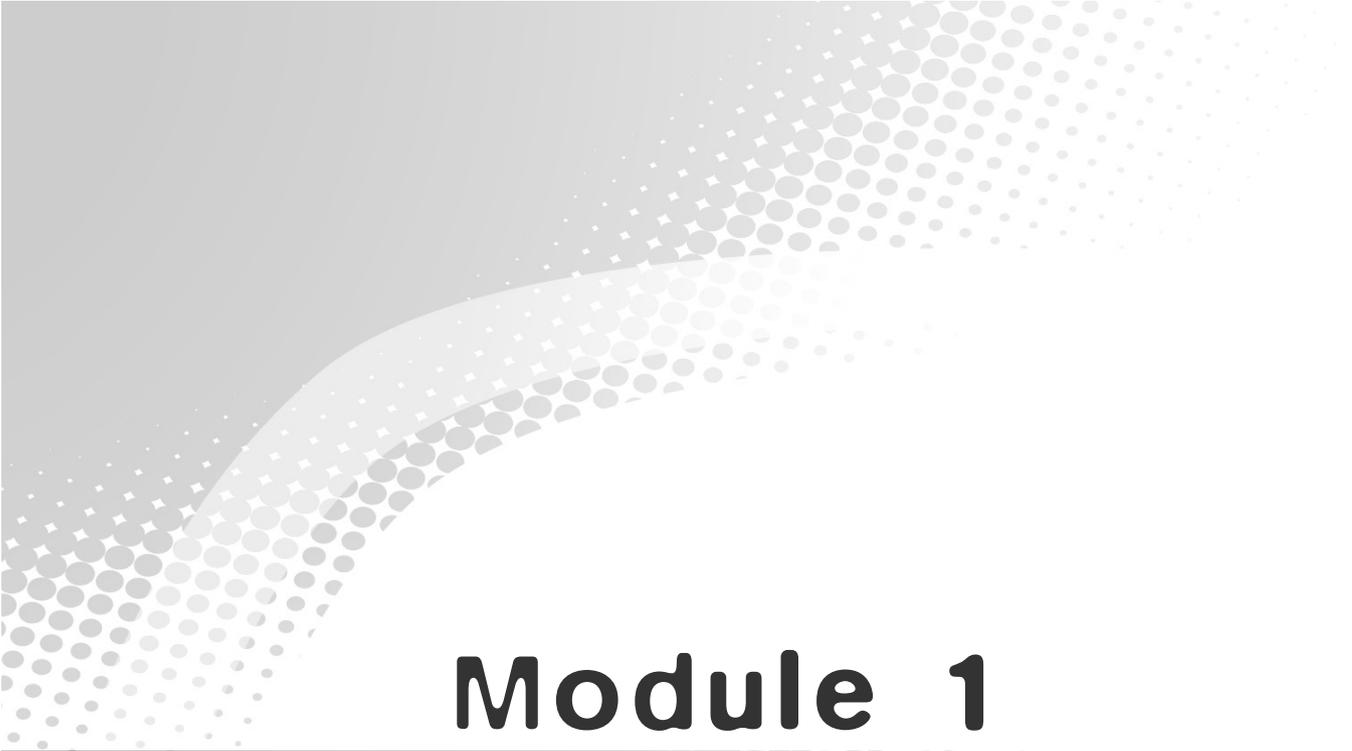
Il est toujours important que les *mises en commun* (les corrections) en grand groupe soient un moment d'échanges entre les élèves ainsi qu'entre les élèves et le professeur. Par son *écoute* et ses *feed-back* il permettra à tous de trouver une place dans cet espace commun qu'est la classe.

## **6 - L'auto-évaluation**

Les pages « contrat » en début de module fournissent les critères pour l'auto-évaluation. À l'issue du module, l'élève se positionne (sur une échelle simplifiée correspondant à « en cours d'acquisition », « acquis » et « non acquis »). Ce curriculum ainsi constitué permet à l'apprenant de mieux situer ses compétences. L'auto-évaluation implique l'élève dans son apprentissage en lui faisant prendre conscience de ses points forts et de ses points faibles. Ceci se traduit par plus de motivation.

## **7 - Les tests d'évaluation type DELF A2**

Des tests d'évaluation reprenant les savoir-faire et les outils linguistiques étudiés sont proposés, dans le guide pédagogique, à la fin de chaque séquence pour permettre aux élèves de s'entraîner à la validation de leurs compétences.



# **Module 1**

---

**Vive les vacances !**

## C'est la rentrée !

## pages 8 et 9

## CADRE DE RÉFÉRENCE A1 (RÉVISIONS)

**Production orale générale :** peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.

**Production écrite générale :** peut écrire des expressions ou phrases simples isolées.

**Interaction orale générale :** peut interagir de façon simple, répondre à des questions simples, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers.

**Vocabulaire :** possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

**Correction grammaticale :** a un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.



## Activité 1

## CORRIGÉ

La tête de la girafe, le docteur qui examine un enfant avec un stéthoscope, le kangourou qui vole le sac d'un élève et la fille qui sort un poisson de son sac.

## Activité 2

## CORRIGÉ

A6 - B7 - C3 - D8 - E4 - F5 - G1 - H2

## Activité 3

## CORRIGÉ

D - C - E - B - A

## ACTIVITÉ 1 ● page 8

## ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mise en commun en grand groupe et demander de justifier : « Pourquoi ces éléments sont anormaux ici ? » (Parce que c'est la cour de récréation d'une école. On ne voit jamais dans une cour de récréation une girafe, un kangourou, un docteur et un poisson.)

## ACTIVITÉ 2 ● page 8

## ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe en demandant aux apprenants de justifier chaque réponse.

## ACTIVITÉ 3 ● page 8

## ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mise en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 4 ● page 8

### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- À faire par deux.
- Lors de la correction, mise en commun en grand groupe : révision du passé composé et de l'accord du participe passé.
- Demander aux apprenants de quel jour de l'année scolaire il s'agit et de justifier leur réponse (c'est la rentrée scolaire après les grandes vacances. Un nouvel élève et un ancien élève du collège font connaissance, une élève raconte ses vacances à un camarade.)

## ACTIVITÉ 5 ● page 9

### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expressions écrite et orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire identifier le lieu : « Où sont les enfants maintenant ? » (Ils sont dans la salle de classe.)
- Diviser la classe en deux équipes et réaliser l'activité comme un quizz pour jouer sur la rapidité : le premier qui a la réponse tape sur la table et gagne un point pour son équipe.

## ACTIVITÉ 6 ● page 9

### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expressions écrite et orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- À faire sous forme de quizz, selon les mêmes modalités que l'activité précédente pour que l'équipe perdante prenne sa revanche.

## ACTIVITÉ 7 ● page 9

### ► Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants d'observer le dessin et poser la question de l'activité.



### Activité 4

#### CORRIGÉ

je **suis allée** - J'**ai acheté** -  
nous **sommes allés**... et nous  
**avons mangé**.

### Activité 5

#### CORRIGÉ

A5 - B4 - C1 - D3 - E2 - F6

### Activité 6

#### CORRIGÉ

1D - 2C - 3B - 4A - 5F -  
6G - 7E

### Activité 7

#### CORRIGÉ

Ouvrez vos livres page X.

## ACTIVITÉ 8 ● page 9



## Activité 8

## CORRIGÉ

Nina dit : « **J'aime / j'aime bien** Will Smith et Lorie, **j'aime beaucoup / j'adore** Shakira mais **je n'aime pas / je déteste** Robbie Williams. »  
Diana dit « Moi, **j'aime beaucoup / j'adore** Robbie Williams. »

## ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** expression orale et oral en interaction.

**Modalités :** en grand groupe puis par deux.

- Demander aux apprenants ce que Diana et Nina voient dans leur livre. (Elles voient des photos de Will Smith, Lorie, Shakira et Robbie Williams.)
- Poser d'autres questions « Vous connaissez ces personnes ? », « Qu'est-ce qu'elles font dans la vie ? » (Ils chantent, c'est un chanteur, c'est une chanteuse, c'est un acteur...) Si nécessaire, donner des informations aux élèves à l'aide de la rubrique « Pour votre information »
- « Que disent Diana et Nina de ces personnes ? »
- Pour la correction, demander aux apprenants de se mettre par deux, de se poser la même question et d'y répondre par deux.

## Pour votre information

## Will Smith

Acteur américain né le 25 septembre 1968 à Philadelphie. Il commence sa carrière dans la série télévisée *Le Prince de Bel Air* en 1989 qui le rend extrêmement populaire et lui permet de débiter une carrière cinématographique. Il enchaîne alors succès sur succès parmi lesquels :

- *Bad boys 1* (1995)
- *Independence day* (1996)
- *Men in black 1* (1997)
- *Wild wild west* (1999)
- *Ennemi d'État* (2000)
- *La Légende de Bagger Vance* (2001)
- *Ali* (2002)
- *Men in black 2* (2002)
- *Bad boys 2* (2003)
- *I, robot* (2004)
- *Hitch* (2005)

Will Smith est aussi musicien. En 1997, il sort l'album *Big Willie Style* qui contient les tubes *Men In Black* et *Gettin' Jiggy With It*. En 2000, il sort l'opus *Willenium*, récompensé par deux *Grammy Awards*.

Site internet officiel : <http://willsmith.net/>

## Lorie

Chanteuse française, née le 2 mai 1982 à Plessis-Bouchard, dans le Val d'Oise. Elle commence la musique à l'âge de 15 ans : sa première maquette, *Près de moi*, est en accès libre sur internet et téléchargée 15 000 fois en un mois. Elle se fait alors remarquer et signe son premier contrat en 2000. Elle sort son premier album, *Près de toi* en octobre 2001. Son deuxième album

*Tendrement* sort en septembre 2002 et se hisse parmi les meilleures ventes d'album. Viennent ensuite son premier album live *Lorie Live Tour* (2003), son troisième album studio *Attitudes* (2004) et *Rester la même* (2005).

En 2002, Lorie publie son autobiographie, *Mes secrets*, qui est aussi un succès commercial.

Site internet officiel : <http://www.lorieonline.net/>

### Shakira

Shakira est née le 2 février 1977 à Barranquilla, en Colombie, d'un père libanais et d'une mère colombienne.

Elle est remarquée à l'âge de 13 ans par des producteurs et enregistre son premier album en 1990, *Magia*, qui ne connaît pas un grand succès. En 1993, elle enregistre un deuxième album, *Peligro*, puis un troisième, *Pies descalzos*, qui a beaucoup de succès. Elle se fait alors connaître aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Espagne. Son album *Donde estan los ladrones ?* lui vaut plusieurs distinctions telles que des *Grammy Awards*, des *Latinos Awards* et des *MTV Video Awards*.

Elle sort ensuite *MTV Unplugged* (2000), *Laundry Service* (2001), *Fijacion Oral / Oral Fixation* (2005).

Site internet officiel : <http://www.shakira.com/>

### Robbie Williams

Chanteur anglais né le 13 février 1974. Sa carrière commence dans le *boys band* *Take that*, qui, en 6 ans, vend plus de 15 millions d'albums à travers le monde. Il quitte le groupe en 1995 et ne travaille plus pendant près de deux ans.

Il sort son premier album solo *Life thru a lens* et co-écrit le deuxième, *I've been expecting you*, avec *Guy Chambers*, Neil Tennant du groupe « *Pet Shop Boys* » et Neil Hannon de « *Divine comedy* ». Viennent ensuite *Sing When You're Winning* (2000), *Escapology* (2002), *Live Summer 2003* (2003), *Intensive Care* (2005).

Site internet officiel : <http://www.robbiewilliamslive.com/>



## SÉQUENCE 1



# Teihotu à Tahiti

pages 10 - 11

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'oral :** peut reconnaître si on parle de faits présents ou passés.

**Échange d'informations :** peut répondre à des questions sur les loisirs et les activités passées et en poser.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Raconter ses vacances

#### Linguistiques :

- Grammaire ▶ Imparfait / passé composé

- Lexique ▶ Les vacances : lieux, activités

▶ L'appréciation positive

- Phonétique ▶ Groupes / rythme / accentuation

#### Socioculturels :

- un POM

### Sensibilisation

#### Activité 1

#### CORRIGÉ

C'est à la mer. C'est l'été. On voit la nature. - Il n'a pas de vêtements. - Il est en vacances.

### ACTIVITÉ 1 page 10

#### ▶ Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants de cacher le dialogue.
- Accepter toutes les hypothèses plausibles. Veiller à ce que les mots ou expressions découverts et utilisés dans le niveau 1 soient employés : « à la mer » (livre de l'élève *Et toi ?* 1, page 53) ; « C'est l'été » (livre de l'élève *Et toi ?* 1, page 70) ; « nature ». (livre de l'élève *Et toi ?* 1, page 73) ; « vêtements » (livre de l'élève *Et toi ?* 1 Séquence 10, page 62) ; « vacances ». (livre de l'élève *Et toi ?* 1, page 53).

### Compréhension globale

### ACTIVITÉ 2 page 10

#### ▶ Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** en grand groupe et par deux.

- Faire écouter le dialogue une première fois et réaliser l'activité a en grand groupe.
- Faire écouter le dialogue une deuxième fois et demander aux apprenants de réaliser l'activité b par deux.
- Mise en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 3 page 10

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux puis mettre en commun en grand groupe.

Compréhension finalisée

## On dit... page 10

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de retrouver dans le dialogue les expressions qui montrent que Teihotu a aimé Tahiti. (C'était vraiment super ! - Tahiti, c'est génial !)
- Demander aux apprenants de trouver dans le dialogue d'autres expressions pour dire qu'on est content, pour dire qu'on aime. (Cool)
- Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres expressions. (Exemples de réponse possible : C'est géant - c'est top - c'est extra !)
- Faire lire aux apprenants l'encadré « Pour dire qu'on est content, pour dire qu'on aime » et le compléter avec leurs expressions.

## ACTIVITÉ 4 page 11

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement puis de vérifier leurs réponses par deux.
- Faire observer le tableau et, en grand groupe, demander aux apprenants « De quoi parle Teihotu dans la première colonne ? » (Il parle de ses impressions et de ses sentiments à propos de Tahiti.) ; « et dans la deuxième colonne, il parle de quoi ? » (Il parle de ce qu'il a fait à Tahiti, de ses activités).



### Activité 2



**TEIHOTU :** - Salut, Félix !

**FÉLIX :** - Teihotu, c'est toi, tu es rentré ? Ça va ?

**TEIHOTU :** - Ouais, très bien, c'était vraiment super !

**FÉLIX :** - Raconte. C'était comment ? Comment étaient les gens ? Comment est la nature ? Qu'est-ce que tu as fait ?

**TEIHOTU :** - Tahiti, c'est génial ! C'est la liberté pour les enfants. J'étais dehors toute la journée, je me levais tard et tout de suite après, avec mes copains, on allait dans l'eau. Tu imagines ? Le lagon, là, juste devant la maison. Et puis, le deuxième jour, on a pris un bateau pour aller visiter l'île aux oiseaux. C'était très beau ! On était libre ! Je pouvais pêcher, nager. Un jour, j'ai pêché un petit poisson dans le lagon, j'étais avec mes parents. Je suis triste d'être à Paris. Il faut retourner au collège. Oh non ! Je veux retourner à Tahiti.

**FÉLIX :** - On se voit demain ? Tu viens chez moi ?

**TEIHOTU :** - Ouais, cool. Et toi, tes vacances ?

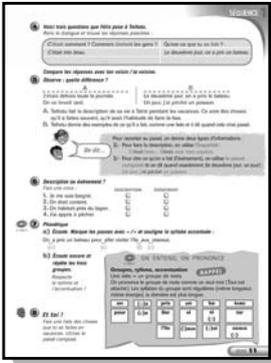
#### CORRIGÉ

- a. 1. des vacances - 2. vrai  
b. 2

### Activité 3

#### CORRIGÉ

Le lagon, là, juste devant la maison - On a pris un bateau pour aller visiter l'île aux oiseaux - Un jour j'ai pêché un petit poisson dans le lagon.



## Activité 4

### CORRIGÉ

**C'était comment ? Comment étaient les gens ?** → C'était vraiment super ! - C'était très beau. - On était libre !

**Qu'est-ce que tu as fait ?** → J'étais dehors toute la journée. - Je me levais tard et tout de suite après, avec mes copains, on allait dans l'eau. Le deuxième jour on a pris un bateau pour aller visiter l'île aux oiseaux. - Je pouvais pêcher, nager. - Un jour, j'ai pêché un petit poisson dans le lagon.

## Activité 5

### CORRIGÉ

Dans la colonne B, les phrases sont au passé composé, pas dans la colonne A. C'est un autre temps.

## Activité 6

### CORRIGÉ

Événement : phrases 1 et 4 -  
Description : phrases 2 et 3.

## ACTIVITÉ 5 ● page 11

### ► Déroulement (15 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants de cacher les réponses A et B. Leur faire observer le tableau et trouver la différence d'informations entre les deux colonnes. (Dans la colonne A, Teihotu décrit sa vie à Tahiti, ce qu'il a fait tous les jours. Dans la colonne B, Teihotu parle de ce qu'il a fait à des moments précis.)
- Faire lire les réponses A et B aux apprenants pour confirmer leurs propres réponses.
- Demander aux apprenants « Est-ce que les phrases sont construites de la même façon dans les deux colonnes ? », « Quelle différence ? »
- Leur demander s'ils connaissent ce temps.
- Faire lire aux apprenants l'encadré **On dit...** page 11, « Pour raconter au passé, on donne deux types d'informations » pour leur faire découvrir la fonction de l'imparfait dans un récit au passé.

### Exercice

## ACTIVITÉ 6 ● page 11

### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mise en commun en grand groupe.

### Phonétique

## ACTIVITÉ 7 ● page 11

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- a.** - Faire écouter l'enregistrement une première fois et demander aux apprenants de marquer les pauses qu'ils entendent, ainsi que la syllabe accentuée.
  - Lors de la mise en commun en grand groupe, demander aux apprenants à quoi correspond une pause (À un groupe de mots inséparables.) et quelles sont les syllabes accentuées dans une phrase. (La dernière du groupe de mots avant la pause et la dernière de la phrase.)
- b.** - Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement et demander aux apprenants de répéter les trois groupes en respectant le rythme et l'accentuation.
  - Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré « **On entend, on prononce** » page 11 pour fixer le travail qui vient d'être fait.
- c.** - Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire de phonétique page 89 du livre.

Production orale

ACTIVITÉ 8 *Et toi ?* ● page 11

## ► Déroulement (20 min)

**Compétence travaillée :** *expression orale.***Modalité :** *individuellement.*

- Demander de faire l'activité puis mettre en commun en grand groupe à l'oral.

**Pour votre information**

Découverte au XVIII<sup>e</sup> siècle, Tahiti est l'île la plus grande et la plus peuplée (252 900 habitants en 2005) des pays d'outre-mer (POM) de la Polynésie française, dans le sud de l'océan Pacifique. Elle fait partie des îles du Vent dans l'archipel de la Société. Le climat y est chaud et humide toute l'année et les langues officielles sont le français et le tahitien. Sa capitale est Papeete et sa principale activité économique est le tourisme.

À 42 km au nord de Tahiti, l'île aux oiseaux, Tetiaroa, est un atoll privé appartenant à Marlon Brando. Elle sert de refuge à une nombreuse colonie d'oiseaux, notamment des sternes, des fous, des noddis et des frégates.

Site internet : <http://www.outre-mer.gouv.fr/outremer/>

**Activité 7**

On a pris un bateau pour aller visiter l'île aux oiseaux.

**CORRIGÉ**

On a pris un bateau / pour aller visiter / l'île aux oiseaux.

**Activité 8****EXEMPLE DE PRODUCTION**

J'ai nagé. / J'ai visité un musée. / Je me suis promené(e). / J'ai joué sur la plage. / J'ai dansé.

► **CORPUS**

- L'appréciation : génial, super, cool, chouette
- Les activités de vacances : se lever tard, aller dans l'eau, prendre un bateau, visiter un lieu, pêcher, nager
- Les lieux : Tahiti, une île, un lagon

## Test d'évaluation type DELF A2

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension orale	10 minutes	/10
Compréhension des écrits	20 minutes	/10
Production écrite	20 minutes	/10
Production orale	Préparation : 5 minutes Passation : 5 minutes	/10
<b>Note totale :</b>		<b>/40</b>

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois un dialogue entre deux amis. Lis d'abord les questions (1 minute).

Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.

Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

Réponds aux questions en cochant la réponse exacte.

1. Mathieu et Fred parlent : ►/1

des vacances.  du week-end.

2. Mathieu est allé à la campagne et Fred est resté à Paris. ►/1

Vrai  Faux

3. Mathieu a passé un bon week-end, Fred s'est ennuyé. ►/1

Vrai  Faux

4. Qui a fait quoi ? ►/7

	Fred	Mathieu
Faire du vélo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manger des glaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jouer au foot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire des jeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aller au cinéma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visiter un château	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis l'échange de SMS entre deux amies puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

SONIA : Comment était ta soirée ?

CHARLOTTE : Cool ! On a regardé un DVD et on s'est couché tard. Et toi ?

SONIA : J'ai fait du baby-sitting ! Aujourd'hui, je m'amuse.

CHARLOTTE : Tu fais quoi ? C'est dimanche, tu regardes la télé ?

SONIA : Non, je fais mes devoirs ! Et toi ?

CHARLOTTE : Moi aussi.

SONIA : À demain, pour le contrôle de math.

CHARLOTTE : À demain.

1. De quelle soirée parlent Sonia et Charlotte ? ►/2

2. Elles ont passé la soirée ensemble. ►/1

Vrai  Faux

3. Charlotte a passé une bonne soirée. ►/1

Vrai  Faux

4. Charlotte a regardé un film. ►/1

5. Sonia regarde la télé ►/1

Vrai  Faux

6. Sonia a gardé des enfants. ►/1

Vrai  Faux

7. Que font Sonia et Charlotte aujourd'hui ? ►/2

8. Sonia et Charlotte sont dans la même classe. ►/1

Vrai  Faux

### ► Production écrite : /10

Tu écris un mail à un copain ou une copine pour raconter ton week-end et dire où tu étais, ce que tu as fait et comment c'était.

### ► Production orale en interaction : /10

Par deux, imaginez un dialogue dans lequel vous racontez votre week-end.

Jouez la scène devant votre professeur.

## Salut, Angelina !

pages 12 et 13

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre la correspondance** : peut comprendre une lettre personnelle simple et brève.

**Écriture créative** : peut faire une description brève et élémentaire d'activités passées et d'expériences personnelles

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Raconter les vacances de quelqu'un

#### Linguistiques :

- Grammaire ▶ morphologie de l'imparfait

- Lexique ▶ les activités en relation avec les vacances

### Sensibilisation

- Poser des questions aux élèves sur les différents moyens qu'ils utilisent pour communiquer entre eux : « En dehors de l'école, quand vous avez quelque chose à dire à un camarade, quel moyen vous utilisez ? » (Je vais chez lui si c'est un voisin. / Je lui téléphone. / J'envoie un sms ou un mail. / etc.)

## ACTIVITÉ 1 page 12

### ► Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire identifier le document : « Ici, quel moyen est utilisé ? » (Un mail)
- Proposer aux apprenants de répondre aux questions de l'activité.

## ACTIVITÉ 2 page 12

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

**Modalités** : individuelle et en grand groupe.

- Lecture individuelle du mail puis réponse au vrai-faux par deux avant de mettre en commun en grand groupe.
- Demander « Qui est Sara à votre avis ? » (Sara est une camarade d'école de Félix et Teihotu.) Il sont dans la même classe.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

L'adresse électronique de Félix :  
felixlorix@free.fr

Il écrit à Angie.

L'adresse d'Angie :  
angelinakiss@noos.fr

### Activité 2

#### CORRIGÉ

Vrai : 1 - 2 - 3 - 4

## SÉQUENCE 2



### Activité 3

#### CORRIGÉ

1C - 2B - 3A - 4D

### Activité 4

#### CORRIGÉ

Il **allait** avec ses cousins dans la forêt. - Il **fabriquait** des cabanes. - Il **cueillait** de la vanille. - Il se **réveillait** quand il voulait. - Il se **couchait** tard.

### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. aller - 2. fabriquer - 3. se réveiller - 4. se coucher - 5. vouloir - 6. être

### Activité 6

#### CORRIGÉ

Je jouais - Tu parlais - Il / elle / on marchait - Ils étaient - Nous nagions - Vous mangiez

## ACTIVITÉ 3 ● page 12

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Proposer de faire l'activité par deux puis mettre en commun en grand groupe.

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 4 ● page 12

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Proposer de faire l'activité par deux puis mettre en commun en grand groupe.
- Demander aux apprenants ce qu'ils remarquent dans cette série de phrases. (Félix utilise l'imparfait pour raconter ce que Teihotu avait l'habitude de faire.)

## ACTIVITÉ 5 ● page 13

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux puis en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- « Qu'est-ce que vous remarquez ? » (Les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes. 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> groupes.)

## ACTIVITÉ 6 ● page 13

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander « Qu'est-ce que vous remarquez dans la première liste ? » (Il y a le début du verbe mais il manque la fin / la terminaison.)
- « Et dans la deuxième, qu'est-ce que vous remarquez ? » (Des phrases avec les mêmes verbes que ceux de la liste 1).
- Demander aux élèves de compléter les terminaisons des verbes de la première liste à l'aide de ceux de la deuxième. Puis mettre en commun en grand groupe.
- « Qu'est-ce que vous remarquez ? » (Pour *je, tu, il/elle/on* et *ils*, la prononciation est la même et les terminaisons pour *je* et *tu* s'écrivent de la même façon.)

## ACTIVITÉ 7 ● page 13

## ► Déroulement (15 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Faire observer le tableau et demander « Qu'est-ce qui est pareil dans la colonne 2 et la colonne 3 de la première ligne du tableau ? » (av / av) ; « Pour le verbe *avoir*, pouvez-vous dire comment on fabrique l'imparfait ? » (On conjugue le verbe au présent, à la première personne du pluriel. On retire la terminaison du présent et on met celle de l'imparfait.)
- Demander « Faites la même chose avec les autres verbes ».
- Lire avec les élèves l'encadré **Grammaire** pour reformuler la règle.

## Exercice

## EXERCICE 3 ● page 12 du cahier d'exercices

## ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Faire observer le tableau et remarquer que, dans la première colonne, il y a les verbes à l'infinitif et, dans la deuxième, des terminaisons de l'imparfait : quatre pour « nous », trois pour « je » ou « tu » et trois pour « ils » ou « elles ».
- Lire la consigne et donner l'exemple de l'activité. Demander aux apprenants de réaliser l'exercice par deux.
- Puis, mettre en commun en grand groupe en notant les réponses données par les élèves au tableau.

## Production écrite

## ACTIVITÉ 8 ● page 13

## ► Déroulement (20 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalité :** individuellement.

Cette activité peut se faire en classe ou à la maison.

- Indiquer aux apprenants que, pour écrire le mail, ils peuvent utiliser les propositions de l'encadré **Pour vous aider**.
- Pour laisser d'autres possibilités, ouvrir avec la question : « Qu'est-ce qu'on peut faire d'autre pendant les vacances ? »



## Activité 7

## CORRIGÉ

Avoir → nous avons → j'avais -  
 Écouter → nous écoutons →  
 j'écoutais - Venir → nous venons  
 → je venais - Faire → nous faisons  
 = je faisais.

## Exercice 3

## CORRIGÉ

Voir pages 140-141 du guide.

## Activité 8

## EXEMPLE DE PRODUCTION

Salut Marc !  
 Je suis rentré à Paris hier. Mes vacances étaient extra ! J'étais au bord de la mer avec ma sœur. Je passais toutes mes journées à la plage. Je me baignais, je faisais du volley ou du char à voile.  
 Le soir avec nos copains, sur la plage, ma sœur jouait de la guitare. C'était bien !  
 Et toi ? Tu es rentré ?  
 À bientôt...  
 Paul

## SÉQUENCE 2

# Angelina, Félix et Teihotu

## pages 14 et 15

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'oral** : peut reconnaître si on parle de faits présents ou passés.

**Échange d'informations** : peut répondre à des questions sur les loisirs et les activités passées et en poser.

**Cohérence et cohésion** : peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

Elle fait du cheval. – Elle fait du vélo – Elle fait du camping.

### Activité 2



**FELIX** : – Salut ! Entre, Angelina est là.

**TEIHOTU** : – Salut ! Ça va ?

**ANGELINA** : – Ouais, et toi ? Pas trop triste ? Les vacances, c'était chouette ?

**TEIHOTU** : – Oh, là, là ! ouais, cool. Ici, c'est très différent. Et toi ?

**ANGELINA** : – Pas mal. **D'abord**, on est allé chez mes grands-parents en Angleterre. C'était génial ! C'est à la campagne. Alors on a fait du vélo, du cheval, c'était impressionnant, incroyable ! **Ensuite**, on est revenu en France. Et je suis allée chez mon père, à Marseille. On a fait du camping dans le Var, c'est beau. Et là, c'était la plage, le soleil. J'aime bien aller en vacances chez mon père. Je fais ce que je veux. Il est moins strict que ma mère. **Puis**, ma mère est venue me chercher. On est resté quelques jours à Paris et **enfin**, on est allé en Normandie passer quelques jours avec ma tante, mon oncle et mes cousins. C'était sympa. Vas-y, montre les photos de Tahiti.

**TEIHOTU** : – J'ai fait un carnet de voyage. Regardez.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Qualifier un lieu / une chose qu'on aime beaucoup
- Raconter en indiquant la chronologie

#### Linguistiques :

- Grammaire ▶ indicateurs chronologiques
- ▶ Jouer au / faire du (rappel)
- Lexique ▶ les activités en relation avec les vacances, la nature
- Phonétique ▶ [e] / [ɛ]

#### Socioculturels :

- Les vacances en famille

### Sensibilisation

## ACTIVITÉ 1 page 14

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Demander « Que fait la jeune fille sur les photos ? » et faire associer les photos aux expressions proposées. Inciter les apprenants à conjuguer les verbes en proposant l'amorce de la phrase « Elle... ».
- Demander aux apprenants « Qui a déjà fait du cheval / fait du vélo / campé ? ». Réponses libres.

### Compréhension globale

## ACTIVITÉ 2 page 14

### ► Déroulement (25 min)

**a. Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Écouter le dialogue une première fois et réaliser le vrai / faux.
- Demander une première fois « Où Angéline est allée pendant les vacances ? », « Avec qui elle était ? » et « Qu'est-ce qu'elle a fait ? » pour vérifier ce que les apprenants ont retenu lors de la première écoute.

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 2 page 14

**b. Compétences travaillées : compréhensions orale et écrite.**

**Modalités : individuellement et en grand groupe.**

- Écouter le dialogue une deuxième fois, en suivant avec le livre. Avant l'écoute, demander « Où Angelina est allée pendant les vacances, avec qui elle était, qu'est-ce qu'elle a fait ? ».
- Après l'écoute poser chaque question l'un après l'autre. Mettre en commun en grand groupe à l'oral. Après qu'un volontaire a donné sa réponse, un autre élève écrit les phrases au tableau. (Elle est allée en Angleterre, chez ses grands parents. Ils ont fait du vélo et du cheval. – Elle est allée à Marseille, chez son père. Ils ont fait du camping et ils sont allés à la plage. – Elle est allée en Normandie, avec sa mère, sa tante, son oncle et ses cousins.)
- Demander de compléter le tableau à l'aide de la transcription du dialogue au tableau.
- Mettre en commun en grand groupe, en suivant les phrases écrites au tableau.
- Demander « Angelina a aimé les trois endroits où elle est allée et ce qu'elle a fait ? ».
- Demander de justifier leur réponse en citant le texte. « Dans le dialogue, quelles sont les expressions d'Angelina pour dire qu'elle a aimé ? ». (Oui. Elle dit que l'Angleterre « c'était génial », faire du cheval « c'était impressionnant, incroyable » et le Var « c'est beau ».)
- Faire prendre connaissance aux élèves du « **On dit...** » page 15 « Pour qualifier un lieu ou une chose qu'on aime beaucoup » et leur demander s'ils connaissent d'autres expressions.

**c. Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités : individuellement et en grand groupe.**

- Demander de lire les trois phrases proposées, de les remettre dans l'ordre : « Quelle est l'activité n° 1, n° 2, n° 3 ? ». Demander de relier les phrases à la colonne de gauche.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Demander « Qu'est-ce qui, dans chaque phrase, nous indique l'ordre des activités ? (*D'abord* indique que c'est la première activité. *Ensuite* indique que c'est l'activité faite après et *enfin* que c'est la dernière activité.)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré de **Grammaire** sur *d'abord*, *ensuite*, *enfin* page 15.



### Activité 2

#### CORRIGÉ

**a. 1. Vrai - 2. Faux - 3. Faux,**

**b. Où ?** En Angleterre – En France, à Marseille et dans le Var – En France, en Normandie

**Avec qui ?** chez mes grands-parents – chez mon père – avec ma tante, mon oncle et mes cousins  
**Les activités ?** On a fait du vélo et du cheval – On a fait du camping [...] Et là, c'était la plage, le soleil.

**c. D'abord**, on est allé chez mes grands-parents. (Activité 1) – **Ensuite**, on est revenu en France. (Activité 2) – **Enfin**, on est allé passer quelques jours chez ma tante. (Activité 3)

## SÉQUENCE 2



### Activité 3

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

1. D'abord, j'ai pris le petit déjeuner, ensuite je suis sorti de la maison, enfin, je suis allé nager.
2. D'abord j'ai fait du vélo, ensuite j'ai fait du cheval, enfin je suis allée nager.
3. D'abord j'ai fait du vélo, ensuite j'ai lu un livre, enfin j'ai mis mon pyjama.
4. D'abord je suis sorti de la maison, ensuite j'ai fait du vélo, enfin je suis allé nager.

### Activité 4



Exemple : Elle marchait

Tu parlais - On restait - Il a nagé -  
J'ai aimé - Je jouais - J'ai mangé

#### CORRIGÉ

Phrases à souligner

1. Tu parlais. - 2. On restait. - 3. Il a nagé.
4. J'ai aimé. - 5. Je jouais. - 6. J'ai mangé.

#### Exercice

### ACTIVITÉ 3 ● page 15

#### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Demander de faire l'activité individuellement puis de comparer avec leur voisin. Au moment de la mise en commun en grand groupe, relevez les choix qui semblent manquer de logique en demandant des précisions pour aider à relever les incohérences.

#### Phonétique

### ACTIVITÉ 4 ● page 15

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de prendre connaissance du tableau. « Vous allez entendre six phrases, soulignez celle que vous avez entendue. »
- Mettre en commun en grand groupe et proposer une deuxième écoute lorsque la correction est faite.

- Après la correction, demander à chaque élève de choisir une phrase dans une des deux colonnes et de la dire. Les autres élèves de la classe disent ce qu'ils ont entendu.

Pour faciliter le déroulement de l'activité, proposer un code : par exemple, « Levez la main droite si vous entendez le passé composé et la gauche si vous entendez l'imparfait » ; ou des papiers de deux couleurs différentes, etc.

- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré « On entend, on prononce ».

- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 89 du livre.

#### Production orale

### ACTIVITÉ 5 À toi ! ● page 15

#### ► Déroulement (20-25 min)

**Compétence travaillée :** expression orale en interaction et en continu.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- La veille demander aux apprenants d'apporter des photos de leurs vacances.
- Proposer de faire l'activité par deux pour préparer la mise en commun à l'oral.
- Au moment de la mise en commun, demander à la classe de prendre en note ce que chaque élève a fait pendant les vacances.
- Demander ensuite à un élève de raconter les vacances d'un autre pour utiliser « il » et « elle ».

## Pour votre information

### Marseille

Préfecture des Bouches-du-Rhône et le chef-lieu de la région Provence-Alpes-Côte-d'azur, c'est la deuxième ville de France en nombre d'habitants, la troisième en superficie et le premier port. Située sur la mer méditerranéenne, elle abrite l'Olympique de Marseille, le club le plus titré du football français.

urnommée la *Cité phocéenne*, car fondée vers 600 avant notre ère par des marins grecs originaires de Phocée en Asie mineure, c'est aussi la plus ancienne ville de France et une des plus vieilles d'Europe.

Ses habitants sont appelés les Marseillais.

Site internet : <http://www.mairie-marseille.fr/>

### La Normandie

Région du nord-ouest de la France, la Normandie s'étend sur les départements de la Seine-Maritime, du Calvados, de la Manche et en partie sur ceux de l'Orne et de l'Eure. Elle compte plus de 3,15 millions d'habitants. Les villes principales sont : Rouen, Le Havre (deuxième port de France après Marseille, surnommé *la Porte Océane*), Caen.

Site internet : <http://www.normandieweb.org/>



## Activité 5

### EXEMPLE DE PRODUCTION

D'abord, je suis allée au Pays Basque chez mon oncle et ma tante. On a fait de longues promenades à vélo avec mes cousins et on est allé à la plage. Ensuite, avec mes parents, on a fait une randonnée dans les Pyrénées. Enfin, nous sommes rentrés à Paris.

### ► CORPUS

- L'appréciation : super cool, super content, super simple, sympa, c'est / c'était génial, incroyable, impressionnant, beau, sympa
- Les activités de vacances : faire du bateau, aller dans la forêt, fabriquer des cabanes, cueillir de la vanille, se coucher tard, faire du vélo, du cheval, du camping
- Exprimer la chronologie : d'abord, ensuite, enfin
- Les lieux : la campagne, la plage, l'Angleterre, la Normandie, Marseille

## Test d'évaluation type DELF A2

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension orale	10 minutes	/10
Compréhension des écrits	20 minutes	/10
Production écrite	20 minutes	/10
Production orale	Préparation : 5 minutes Passation : 5 minutes	/10
<b>Note totale :</b>		<b>/40</b>

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois un dialogue au téléphone entre deux amis. Lis d'abord les questions (1 minute).  
Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.  
Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.  
Réponds aux questions en cochant la réponse exacte.

- Mado est rentrée de vacances aujourd'hui : ►/1  
Vrai  Faux
- Mado raconte à Tom ses vacances : ►/1  
 à la mer.  à la montagne.  
 à la campagne.
- Mado s'est : ►/1  
 amusée.  ennuyée.
- Les activités de Mado : ►/3  
 du vélo.  du kayak.  
 du cheval.  des randonnées.  
 du parapente.  du ski.
- Les activités du petit frère de Mado : ►/3  
 du vélo.  du kayak.  
 du cheval.  des randonnées.  
 du parapente.  du ski.
- Tom est parti en colonie de vacances pour la première fois. ►/1  
 Vrai  Faux

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis la carte postale suivante puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X), en écrivant l'information demandée, ou en écrivant des numéros.

Chers papa et maman

La colo, c'est génial ! J'ai rencontré plein de copains et on s'amuse beaucoup ensemble.

Hier, on a fait une grande promenade à vélo dans la région : on est d'abord allé à Bayonne et ensuite à Anglet. Là, on a déjeuné. On est ensuite reparti en direction de Saint-Jean-de-Luz mais on est d'abord passé par Biarritz. C'est une ville très touristique. Enfin, à Saint-Jean-de-Luz, on s'est baigné et on a joué au foot sur la plage. Il faisait très chaud (j'ai mis de la crème maman, ne t'inquiète pas). On est reparti en fin d'après-midi et on est arrivé à Espelette, très fatigués. Demain, repos !

Bisous  
Baptiste

- Baptiste est : ►/1  
 en colonie de vacances.  
 chez des copains.
- Dans quelle ville ? ..... ►/1
- C'est :  
 au bord de la mer.  à la montagne.
- Retrouve le parcours de la promenade à vélo : numérote les villes de 1 à 5. ►/5  
(Voir annexe I, page 163)
- Où ils ont déjeuné ? ..... ►/1
- Qu'est-ce qu'ils ont fait à Saint-Jean-de-Luz ? ►/2  
.....

### ► Production écrite : /10

Imagine la journée de vacances de tes rêves. C'était hier ! Écris une carte postale à un(e) ami(e) pour raconter où tu étais, ce que tu as fait, comment c'était et décrire le lieu.

### ► Production orale en continu : /10

Raconte ton meilleur souvenir de vacances.

### La récré, c'est pas les vacances !

pages 16-17

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'oral :** peut reconnaître si on parle de faits présents ou passés.

**Comprendre une interaction entre locuteurs :** peut identifier le sujet d'une discussion.

**Correction grammaticale :** peut utiliser des structures simples correctement.

**Correspondance :** peut écrire une carte postale simple et brève (cf. : module 2, séquence 6, niveau 1, cadre de référence A1).

#### OBJECTIFS

##### Fonctionnels :

- Parler de ses activités de vacances
- Exprimer la durée

##### Linguistiques :

- Grammaire ▶ Expression de la durée (pendant)
  - ▶ Le passé composé des verbes pronominaux
- Lexique ▶ les lieux, activités, types de vacances
  - ▶ les colonies de vacances
- Phonétique ▶ [s] / [z]

##### Socioculturels :

- Les lieux, activités, types de vacances
- Les colonies de vacances

#### Sensibilisation

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire observer la photo et demander : « Qui vous voyez ? » (Des enfants), « Où ils sont ? » (Ils sont dans un jardin / un parc / la cour de récré), « Qu'est-ce qu'ils font ? » (Deux enfants jouent. Un garçon et une fille sont assis dans l'herbe, ils parlent), « De quoi ils parlent ? » (Ils parlent peut-être de leurs vacances.)

#### Compréhension globale

### ACTIVITÉ 1 page 16

#### ► Déroulement (15-20 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.



#### Activité 1



**BENJAMIN :** - Moi, je suis allé en Normandie. L'eau était froide mais je me suis baigné. J'ai appris à monter à cheval. J'ai fait du char à voile.

**PAULINE :** - C'est quoi, du char à voile ?

**BENJAMIN :** - C'est comme une petite voiture et ça a une voile. On a aussi joué au foot sur la plage. Quand il pleuvait, on jouait aux cartes ou à l'ordinateur. Et toi, t'as fait quoi ?

**PAULINE :** - En juillet, je suis partie en colonie de vacances, pendant trois semaines, et en août, on a fait du camping avec mes parents. La colo, c'était bien. Je me suis baignée pendant des heures, j'ai appris à faire de la planche à voile. Les animateurs organisaient des fêtes, je me suis amusée, on a dansé, on a chanté. Un jour, je me suis levée tôt, je me suis habillée et je suis descendue à la cuisine. J'avais faim, j'étais triste. Puis, j'ai vu mon animateur préféré...

**BENJAMIN :** - Qui ?

#### CORRIGÉ

- a. Phrases 1 et 2.
- b. 1. Faux - 2. Vrai.
- c. A. Monter à cheval - B. Faire du char à voile - C. Faire de la planche à voile

## SÉQUENCE 3



### Activité 2



Exemple : Ils s'aiment / ils aiment.  
C'est différent !

1. un dessert, un désert - 2. des îles, des cils - 3. des heures, des heures - 4. ils ont chaud, ils sont chauds - 5. elle s'est baignée, elle s'est baignée - 6. nous savons tout, nous avons tout.

### CORRIGÉ

Mots identiques (⇒) : 3, 5  
Mots différents (≠) : exemple, 1, 2, 4, 6

### Activité 3

### CORRIGÉ

Passé composé

### Activité 4

### CORRIGÉ

Elle a lu pendant trois heures. Elle a nagé pendant une heure. Elle a téléphoné pendant deux heures.

a. – Écouter une première fois l'enregistrement. Demander : « Qui parle ? » (Un garçon et une fille, peut-être les enfants sur la photo).

– Les élèves lisent les 4 propositions puis cochent celles qui leur semblent juste.

b. – Écouter une deuxième fois l'enregistrement. Réaliser l'activité, en précisant que Benjamin c'est le garçon et Pauline, la fille.

– Demander aux élèves « Qu'est-ce que c'est la colo ? » (La colonie de vacances. Un endroit où les enfants partent en vacances sans leurs parents, où ils font des activités.)  
« Qui s'occupe des enfants en colo ? » (Des animateurs.)

– Prendre connaissance de l'encadré **Culture & Compagnie**.

c. – Écouter le dialogue une troisième fois en demandant aux apprenants de suivre le texte. Donner comme consigne « Retrouvez les activités qui sont sur les dessins ».

– Après la mise en commun, poursuivre et demander « Qui a fait de la planche à voile ? » (Pauline).

– Demander de lire à nouveau le dialogue et demander aux élèves de dire les autres activités que fait Pauline. « Lisez le dialogue et trouvez les autres activités que fait Pauline. » (Je suis partie en colonie de vacances pendant trois semaines. – On a fait du camping avec mes parents. – Je me suis baignée pendant des heures. – J'ai appris à faire de la planche à voile. – On a dansé. – On a chanté.)

### Phonétique

## ACTIVITÉ 2 page 16

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

– Lire la consigne et passer l'enregistrement pour écouter l'exemple.

– Passer la suite de l'enregistrement, les apprenants font l'activité individuellement.

– Mettre en commun en grand groupe.

– Écouter l'enregistrement une deuxième fois pour vérifier les réponses. Faire une pause après chaque mot et demander à chaque élève de prononcer le mot. Noter les mots au tableau dans deux colonnes.

– Faire observer les mots au tableau « Quand est-ce qu'on prononce [s] et quand est-ce qu'on prononce [z] ? » (On prononce [s] quand s est au début d'un mot, à côté d'une consonne, quand il y a deux s ou c devant e et i et ç devant a, o et u. On prononce [z] quand s est entre deux voyelles et quand il faut faire une liaison entre deux mots.)

– Reformuler la règle en demandant aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce**.

– Pour aller plus loin, réaliser les activités complémentaires page 89 du livre.

## ACTIVITÉ 3 ● page 17

## ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants de répondre à la question de l'activité.
- « Est-ce que Pauline donne des précisions sur la durée de ses activités ? » (Oui), « Qu'est-ce qu'elle dit ? », (Elle dit qu'elle est partie en colo pendant trois semaines et qu'elle s'est baignée pendant des heures.)
- « Quel mot fait comprendre que c'est une durée ? » (Pendant)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire**.

## Exercice

## ACTIVITÉ 4 ● page 17

## ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de faire l'exercice par deux.
- Mettre en commun en grand groupe : désigner trois élèves qui viennent écrire au tableau, chacun leur tour, les trois phrases de l'exercice.

Compréhension finalisée / 2<sup>e</sup> partie

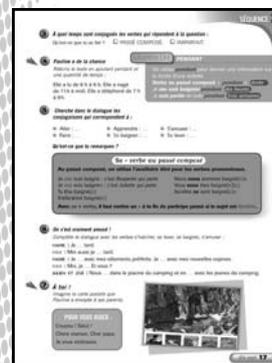
## ACTIVITÉ 5 ● page 17

## ► Déroulement (15 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Revenir au dialogue pour faire l'activité individuellement.
- Mettre en commun en grand groupe.
- « Regardez les verbes, est-ce que vous voyez des différences entre eux ? » et « Lesquelles ? » (Le verbe *aller* et les verbes avec « se » devant se conjuguent avec *être* au passé composé. Il y a un « e » à la fin du verbe quand le sujet est féminin.)
- Reformuler la règle en demandant aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Se + verbe au passé composé**.

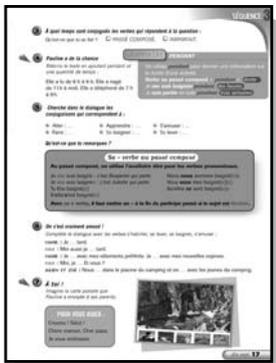


## Activité 5

## CORRIGÉ

Aller : je suis allée – Apprendre : j'ai appris – S'amuser : je me suis amusée – Faire : j'ai fait / on a fait – Se baigner : je me suis baigné / je me suis baignée – Se lever : je me suis levée.

## SÉQUENCE 3



### Activité 6

#### CORRIGÉ

MARIE : Je me suis levée tard.

MAX : Moi aussi et je me suis habillé.

MARIE : Je me suis habillée avec mes vêtements préférés. Je me suis amusée avec mes nouvelles copines.

MAX : Moi, je me suis baigné et vous ?

JULIEN ET ZOÉ : Nous nous sommes baignés dans la piscine du camping et on s'est amusé avec les jeunes du camping.

### Activité 7

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Salut papa, salut maman !

La colo, c'est super. Les animateurs sont super sympas ! Ils organisent des fêtes et je m'amuse beaucoup. On chante, on danse... La journée, je me baigne pendant des heures.

Hier, j'ai appris à faire de la planche à voile. C'était génial !

Je pense à vous.

Bisous.

Pauline

#### Exercice

### ACTIVITÉ 6 ● page 17

#### ► Déroulement (10 min)

**Modalité :** individuellement.

- Demander aux élèves de faire l'activité individuellement puis de comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à quatre apprenants de jouer le dialogue et écrire les réponses au tableau.

#### Production écrite

### ACTIVITÉ 7 À toi ! ● page 17

#### ► Déroulement (20-25 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalités :** individuellement ou par deux.

- Avant de faire l'activité, sensibiliser les élèves en posant quelques questions : « Vous écrivez des cartes postales quand vous êtes en vacances ? », « À qui ? », « Vous écrivez quoi ? »
- Demander de faire l'activité soit individuellement à la maison soit par deux en classe. Si possible, prévoir quelques cartes postales pour donner de l'authenticité à l'activité.

### Pour votre information

#### Le char à voile

Les premiers chars à voile, au début du <sup>XX</sup>e siècle, n'étaient que de simple châssis de bois, munis de quatre roues et d'une voile de coton.

Aujourd'hui on compte des fédérations nationales et internationales. Le char à voile moderne est loin des formes et des matériaux d'origine. C'est un loisir apprécié par tous, jeunes et moins jeunes. Les premières écoles de char à voile ont vu le jour il y a plus de dix ans et, de nos jours, 120 000 personnes passent annuellement par ces structures. L'initiation au char à voile peut commencer dès l'âge de 5 ans.

Site de la Fédération française de char à voile : <http://www.ffcv.org/>

## Les Français en vacances

pages 18-19

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre des émissions radio et des enregistrements :** peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés.

**Lire pour s'informer :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples tels que articles de journaux décrivant des faits.

**Interaction orale générale :** peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.

**Échange d'information :** peut poser des questions et y répondre sur le travail et le temps libre.

**S'adresser à un auditoire :** peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Parler des habitudes des Français pour les vacances

#### Linguistiques :

- Lexique ► les lieux, activités, types de vacances

#### Socioculturels :

- Les Français en vacances

### Sensibilisation

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- Faire observer les photos et demander : « Qui vous voyez ? » (Des gens, des jeunes, en vacances.), « Où ils sont ? » (Ils sont au bord de la mer), « Qu'est-ce qu'ils font ? » (Ils plongent, marchent sur la plage. Un enfant lit dans un jardin. Il est installé dans un hamac.)

### Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 page 18

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander de lire le titre du texte et de répondre à la question par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

39 millions de Français sont partis en vacances en 2004.

### Activité 2



Les Français en vacances

#### En 2004, 65 % des Français sont partis en vacances

Voici les résultats de l'étude sur les vacances des Français. Ils partent en vacances au mois d'août, quand il n'y a pas d'école. Ils partent deux semaines à la mer, dans le Sud de la France. Ils partent en famille et vont chez des amis. Ils aiment se reposer et être avec la famille.

#### Les Français partent en moyenne deux semaines, en été, au mois d'août.

81,5 % sont partis en France, 0,8 % dans les DOM-TOM, 18,5 % à l'étranger.

#### Les Français préfèrent...

11,4 % partent à la montagne  
24,5 % partent à la campagne  
43,4 % partent à la mer

#### Les Français partent en vacances pour...

visiter des monuments, voir la famille, faire des promenades, se reposer, faire une activité sportive.

#### En France, ils vont...

Sur le littoral méditerranéen (Alpes-Maritimes, Var, Hérault, Pyrénées - orientales)

Sur le littoral atlantique (Finistère, Morbihan, Loire-Atlantique, Vendée, Charente-Maritime)

## SÉQUENCE 3



### Activité 2

#### CORRIGÉ

81,5 % sont partis en France. –  
0,8 % dans les DOM-TOM – 18,5 %  
à l'étranger.

Ce sont les grandes vacances  
(vacances scolaires d'été). Les  
parents prennent leurs vacances  
souvent en août. C'est le mois où il  
fait le plus beau en France.

- Demander de lire le texte et poser des questions de compréhension : « Quand partent-ils en vacances ? » (Ils partent en août.), « Pourquoi ? » (Parce que ce sont les vacances scolaires et qu'il n'y a pas d'école.), « Combien de temps ils partent ? » (Ils partent deux semaines.), « Où ? » (À la mer.), « Avec qui ? » (Avec leur famille.), « Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? » (Ils aiment se reposer et être avec la famille.)

#### Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 2 ● page 18

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhension orale et expression orale en interaction.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et écouter l'enregistrement. Demander de comparer leurs réponses avec leur voisin avant de mettre en commun en grand groupe.
- Écouter l'enregistrement une deuxième fois pour vérifier les réponses. Faire une pause après chaque chiffre et demander aux apprenants de prononcer le chiffre. Demander « Lorsque le chiffre n'est pas rond, comment on dit ? » (On dit « virgule »).
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On dit...**
- En grand groupe, posez les deux dernières questions de l'activité.
- Pour la deuxième question, réponses libres.
- Demander aux élèves « En France, lorsque les enfants ne partent pas en vacances avec leur famille, ils vont où ? » (Ils vont en colonie de vacances.)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Culture & compagnie** et de formuler à l'oral la différence entre 1994 et 2004.

### ACTIVITÉ 3 ● page 19

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Demander à la classe « À votre avis, où les Français préfèrent partir en vacances ? » (Réponse possible : À la mer.)
- Demander aux élèves de lire les chiffres. Avant l'enregistrement dire à la classe « Vous allez entendre un enregistrement, notez les endroits qui correspondent aux préférences des Français. »
- Écouter l'enregistrement.
- Mettre en commun.
- Conclure en demandant « Où les Français préfèrent partir ? » (À la mer.)

## ACTIVITÉ 4 ● page 19

## ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de lire le texte.
- Relever les neuf régions citées, les noter au tableau.
- Les élèves, par deux, font l'activité.
- Mettre en commun en grand groupe. À tour de rôle un élève vient au tableau inscrire le nom de deux villes de chacune des régions.

## ACTIVITÉ 5 ● page 19

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Demander « À votre avis, quelles sont les activités préférées des Français lorsqu'ils sont en vacances ? » Accepter toutes les réponses possibles.
- Lire la consigne.
- Écouter l'enregistrement et numéroter les activités individuellement.
- Mettre en commun en grand groupe.

## Exercice

## EXERCICE 9 ● pages 22-23 du cahier d'exercices

## ► Déroulement (10 min)

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire observer la page et identifier l'activité (Ce sont des mots croisés.)
- Lire la consigne et réaliser l'activité.
- Mettre en commun en notant au tableau au fur et à mesure les réponses données par les apprenants.

## Production orale

## ACTIVITÉ 5 ● page 19

## ► Déroulement (20-25 min)

**Compétence travaillée :** expression orale en interaction.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de se poser des questions sur leurs activités préférées en vacances.
- Organiser le sondage. Chaque élève recopie la liste des activités et note ses préférences.



## Activité 3

## CORRIGÉ

11,4 % à la montagne. – 24,5 % à la campagne. – 43,4 % à la mer.

## Activité 4

## CORRIGÉ

**Alpes-Maritimes :** Menton, Nice, Antibes, Cannes – **Var :** Saint-Raphaël, Saint-Tropez, Hyères, Toulon, Sanary, La Ciotat – **Hérault :** Montpellier, Sète, Béziers – **Pyrénées-Orientales :** Perpignan, Port Vendres, Banyuls, Cerbère. **Finistère :** Roscoff, Morlaix, Brest, Douarnenez, Quimper – **Morbihan :** Lorient, Vannes – **Loire-Atlantique :** Saint-Nazaire, Le Croisic, La Baule, Nantes – **Vendée :** La Roche-sur-Yon, Les Sables d'Olonne – **Charente-Maritime :** La Rochelle, Royan.

## Activité 5

## CORRIGÉ

1. se reposer – 2. voir la famille – 3. visiter des monuments – 4. faire des promenades. – 5. faire une activité sportive.

## Exercice 9

## CORRIGÉ

Voir page 142 du guide.

## SÉQUENCE 3



### ► CORPUS

- Les activités de vacances : se baigner, monter à cheval, faire du char à voile, de la planche à voile, jouer au foot, aux cartes, à l'ordinateur, s'amuser, danser, chanter, se reposer, être avec / voir la famille, visiter des monuments, faire des promenades, faire une activité sportive
- Les lieux : la colonie de vacances
- La durée : pendant
- Les statistiques : % (pour cent), une étude, un résultat, en moyenne
- Les destinations : partir à la mer, dans le sud de la France, chez des amis, dans les DOM-TOM, à l'étranger, aller sur le littoral méditerranéen, atlantique

L'enseignant prépare une grille au tableau avec la liste des activités.

	1	2	3	4	5
Visiter des monuments					
Voir sa famille					
Faire des promenades					
Se reposer					
Faire une activité sportive					

– Demander « Qui préfère “visiter des monuments” en choix numéro 1 ? ». Le professeur peut demander à un élève de compter, de répondre en faisant une phrase et de venir inscrire le nombre dans la case correspondant au tableau.

– Par exemple, l'élève répondra « X élèves préfèrent “visiter des monuments”. » Et il va au tableau l'écrire. Et ainsi de suite. « Qui préfère “visiter des monuments” en choix numéro 2 ? »

Comme les choix venant en quatrième ou cinquième position ne correspondent pas aux préférences, l'enseignant peut modifier la question « Qui a choisi / écrit / noté “visiter des monuments” en choix numéro 4 / numéro 5 ? ». L'élève répond « X élèves ont choisi “visiter des monuments” en choix numéro 4... ».

Et il va noter le résultat dans la case correspondante.

Puis quand la première ligne du tableau est remplie, on continue en demandant « Qui préfère “voir sa famille” en choix numéro 1 ? »

– Enfin quand le tableau est rempli dans sa totalité, écouter l'enregistrement.

– Les élèves notent ce que préfèrent les Français.

– Comparer les résultats de la classe avec celle les statistiques des Français.

– Préparer par deux un petit compte rendu pour mettre en commun à l'oral.

Exemple « Chez nous / Dans notre pays / Dans notre classe... on préfère... mais pour les Français c'est le choix numéro... / mais les Français préfèrent... »

– Proposer de faire la même activité à la maison avec leurs parents. Le lendemain, chaque élève fera un compte rendu oral des réponses de sa famille. L'enseignant pourra à nouveau préparer la grille pour relever les réponses des parents et faire le classement des activités préférées des parents.

### Pour votre information

Les dates des **vacances scolaires** sont fixées par le ministre de l'Éducation nationale.

En général, la durée des vacances scolaires est la suivante :

- à la Toussaint, une semaine ;
- à Noël, deux semaines ;
- au mois de février, deux semaines ;
- au mois d'avril, deux semaines ;
- l'été, environ neuf semaines à partir de la fin du mois de juin, la rentrée scolaire ayant lieu au début du mois de septembre. Il s'agit des " grandes vacances " de juillet et août (ceux qui partent en vacances en juillet sont appelés les *juilletistes* et ceux qui partent en août les *aoûtistes*).

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois trois messages sur des répondeurs. Lis d'abord les questions (1 minute).

Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.

Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

Réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. Dans quel ordre tu as entendu les messages ? ►/1

- Antoine / Fanny / Arthur  
 Fanny / Arthur / Antoine  
 Fanny / Antoine / Arthur

2. Qui est : ►/3

- chez ses grands-parents ?.....  
 – avec son père ? .....  
 – en colonie de vacances ? .....

3. Comment sont leurs vacances ? ►/1

	Fanny	Arthur	Antoine
Bonnes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mauvaises	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Que font-ils ? ►/4

	Fanny	Arthur	Antoine
Travailler dans le jardin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire du ski nautique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire des courses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visiter des vieilles églises	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire de la voile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regarder le ciel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regarder la télé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire du cheval	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Pendant combien de temps : ►/1

- il regarde la télé dans le message 2 ?.....  
 – il regarde le ciel dans le message 3 ?.....

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis les quatre témoignages suivants extraits du blog *Les jolies colonies de vacances* puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

« La colo, je me souviens... »

• « Quand j'étais petite, je suis partie deux fois en colo et j'en garde un très bon souvenir ! Mes parents me manquaient, bien sûr, mais je faisais de nouvelles rencontres, de nouvelles activités, des jeux, j'ai appris à nager... » (Cynthia, 42 ans)

• « Je me souviens d'une monitrice aux longs cheveux blonds : j'étais petit et elle m'a consolé parce que mes parents me manquaient... » (Mathieu, 23 ans)

• « Personnellement, je n'ai pas de très bons souvenirs de colo mais il paraît que je n'ai pas eu de chance... » (Isabelle, 36 ans)

• « Je suis allé en colo tous les ans pendant 10 ans. Je me souviens surtout de celle où on apprenait les métiers du cirque, très chouette ! Et aussi des fêtes de fin de colo, c'était génial... » (Vincent, 27 ans)

1. Qui sont ces personnes ? ►/1

- Des moniteurs de colonies de vacances.  
 des adultes qui racontent leurs souvenirs de colonies de vacances.  
 des parents d'enfants qui partent en colonies de vacances.

2. Ils ont de bons ou de mauvais souvenirs ? ►/4

	Cynthia	Mathieu	Isabelle	Vincent
Bons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mauvais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne sait pas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Trouve 5 bons souvenirs dans les témoignages : ►/5

.....  
 .....  
 .....

### ► Production écrite : /10

Écris un témoignage sur le blog *Les jolies colonies de vacances* pour raconter tes souvenirs de colonies de vacances (vrais ou imaginaires) et dire comment c'était.

### ► Production orale en interaction : /10

Par deux, imaginez un dialogue dans lequel vous vous racontez ce que vous aimez faire pendant les vacances. Jouez la scène devant votre professeur.

# PROJET

## Tu organises un séjour de vacances en France

*Le projet, par sa tâche à accomplir, constitue l'approche actionnelle du module.*

*Le projet reprend tous les objectifs du module, toutes les compétences à travers une tâche à réaliser.*



### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Monologue suivi** : peut décrire des projets et préparatifs.

**S'adresser à un auditoire** : peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.

**Comprendre des annonces et instructions orales** : peut saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message brefs, simples et clairs.

**Lire pour s'informer et discuter** : peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés, tels que les brochures.

**Interaction orale générale** : peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.

## pages 20 et 21

### Sensibilisation

**Compétence travaillée** : expression orale en interaction.

**Modalité** : en grand groupe.

– Faire observer les illustrations et demander aux élèves d'identifier ce qu'ils voient. (Un calendrier, avec les mois de juillet et août / La campagne – la montagne – des monuments – la plage / Une fille qui visite des monuments. – une fille qui se repose. – une fille qui nage. – une fille qui fait du vélo. / Des vêtements – des livres et des magazines – des CD.)

– Lire la consigne sous le document. Les informer qu'ils devront prendre des notes tout au long du projet en vue de faire un exposé devant la classe.

## ACTIVITÉ 1 page 20

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalités** : par deux puis en grand groupe.

– Lire la consigne et laisser les élèves constituer des groupes de quatre.  
– Mettre en commun en grand groupe à l'oral. (Exemples de justification possible : « On aime bien faire du sport. » – « On adore la nature. » – « On a déjà fait du camping et on a adoré. » – « On aime la mer. » – « On a fait du cheval en colonie. »

## Compréhension globale

### ACTIVITÉ 2 ● page 20

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** expressions orale et écrite.

**Modalité :** en groupe.

- Demander aux élèves : « Vous partez en vacances pendant combien de temps en général ? » (plusieurs réponses possibles : une semaine / 10 jours / 15 jours / un mois.)
- Demander à chaque groupe de se mettre d'accord sur la durée de leur séjour de vacances.
- Lire la consigne et demander de noter les dates qu'ils choisissent.

### ACTIVITÉ 3 ● page 20

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** expressions orale et écrite.

**Modalité :** en groupe.

- Demander aux apprenants d'échanger oralement au sein de chaque groupe sur ce qu'ils aiment faire pendant les vacances.
- Lire ensuite la consigne : demander à chaque groupe de se mettre d'accord sur leurs souhaits. Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité, les aider à poursuivre la liste des activités. Vérifier qu'ils prennent des notes.

### ACTIVITÉ 4 ● page 20

#### ► Déroulement (20 min)

**Compétences travaillées :** expressions orale et écrite.

**Modalité :** en groupe de quatre.

- Lire la consigne.
- Demander aux apprenants de choisir une destination en regardant les illustrations en haut de la page.
- Leur demander ensuite de choisir à l'aide de la carte de France, au début du livre de l'élève, la région et la ville.
- Leur proposer ensuite de faire la liste des vêtements et des objets qu'ils prennent. On peut leur demander de les dessiner à ce moment-là dans le but de la préparation de l'exposé final.
- Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et qu'ils prennent des notes.

## Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 5 ● page 21

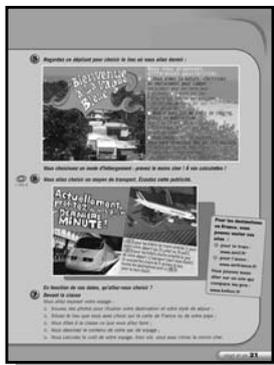
#### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite, expressions orale et écrite.

**Modalité :** en groupe de quatre.



# PROJET



## Activité 6



Actuellement, profitez de nos prix de dernière minute :

- 20 % pour les billets de trains achetés 3 jours avant votre départ (du 15 juillet au 15 août).
- 30 % pour les billets d'avion achetés le jour de votre départ, à l'aéroport (sauf mois d'août).
- Si vous partez à plus de 5, prenez le bus, toutes les destinations sont à moins 50 % pour le mois d'août.

- Faire identifier le document : « Qu'est-ce que c'est ? » (Un dépliant avec différentes possibilités d'hébergement : le camping, le mobile home, des petites maisons.)
- Leur demander d'identifier les différentes informations du dépliant. (Le nombre de personnes et le prix. Pour les deux premières propositions, il y a une taxe, pour la troisième il n'y a pas de taxe et une réduction.)
- Lire la consigne. Insister sur le fait qu'ils doivent trouver l'hébergement le moins cher et donc calculer en fonction de la durée du séjour et du nombre de personnes. Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et vérifier que les élèves prennent des notes.

## ACTIVITÉ 6 ● page 21

### ► Déroulement (15-20 min)

**Compétences travaillées :** *compréhensions orale et écrite, expressions orale et écrite.*

**Modalité :** *en groupe de quatre.*

- Faire écouter une première fois l'enregistrement. Demander : « Qu'est-ce que vous avez entendu ? » (Une publicité pour des prix de dernière minute pour les transports à certaines périodes.)
- Faire écouter une deuxième fois avec, comme consigne, de noter les transports, les prix et les périodes.
- Le professeur fait un tableau de trois colonnes au tableau. Lors de la mise en commun, un élève volontaire de chaque groupe énumère ce qu'il a entendu. Un autre volontaire d'un autre groupe vient au tableau remplir la colonne. « Quels transports ? » (Le train, l'avion et le bus.) - « Quels prix ? » (-20 % pour le train, -30 % pour l'avion et -50 % pour le bus.) - « Quelles périodes ? » (Du 15 juillet au 15 août pour le train, en juillet pour l'avion et en août pour le bus.)
- Demander de prendre connaissance de la publicité écrite et de choisir un moyen de transport.

## ACTIVITÉ 7 ● page 21

### ► Déroulement (20 min)

**Compétence travaillée :** *expression orale.*

**Modalité :** *par deux.*

- Pour le lendemain, demander aux apprenants de trouver des photos pour illustrer leur destination et leur style de séjour.
- Si la structure scolaire le permet, possibilité de faire cette recherche le jour-même en bibliothèque et/ou sur internet.
- Demander aux apprenants de préparer leur exposé devant la classe (photos, dessins du contenu du sac, calcul du coût du voyage) en classe ou à la maison.
- Chaque groupe expose son voyage devant la classe.

**MODALITÉ** : individuellement.

## ACTIVITÉ 1 ● page 22

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

- Lire la consigne.
- Correction en grand groupe à l'oral.

## ACTIVITÉ 2 ● page 22

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par écrit.
- Correction en grand groupe au tableau.

## ACTIVITÉ 3 ● page 22

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées** : compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne.
- Correction en grand groupe au tableau.

## ACTIVITÉ 4 ● page 22

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées** : compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne.
- Demander aux apprenants de trouver les descriptions et les événements dans les récits au présent.
- Correction en grand groupe à l'oral.

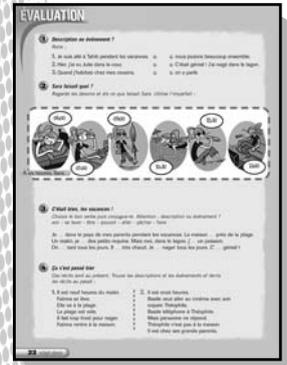
- Lire la consigne.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau.

## ACTIVITÉ 5 ● page 23

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne.
- Correction en grand groupe au tableau.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

1. Je suis allé à Tahiti pendant les vacances. C'était génial ! - 2. Hier, j'ai vu Julie dans la cour, on a parlé.
3. Quand j'habitais chez mes cousins, nous jouions beaucoup ensemble.

### Activité 2

#### CORRIGÉ

À six heures, Sara dormait. - À sept heures, elle prenait son petit déjeuner. - À neuf heures, elle partait. - À dix heures trente, elle nageait. - À midi et demie, elle mangeait. - À quinze heures, elle regardait la télé.

### Activité 3

#### CORRIGÉ

suis allé - était - ai vu - ai pêché - se levait - faisait - pouvais - était

### Activité 4

#### CORRIGÉ

1. Il est neuf heures du matin → description - Fatima se lève → événement - Elle va à la plage → événement - Il fait trop froid pour nager → description - Fatima rentre à la maison → événement
2. Il est onze heures → événement - Basile veut aller au cinéma avec son copain Théophile → description - Basile téléphone à Théophile → événement - Mais personne ne répond → événement - Théophile n'est pas à la maison → description - Il est chez ses grands-parents → description



## Activité 4 (suite)

### CORRIGÉ

1. Il était neuf heures du matin. – Fatima s'est levée. – Elle est allée à la plage. – Il faisait trop froid pour nager. – Fatima est rentrée à la maison.
2. Il était onze heures. – Basile voulait aller au cinéma avec son copain Théophile. – Basile a téléphoné à Théophile. – Mais personne n'a répondu. – Théophile n'était pas à la maison. – Il était chez ses grands-parents.

## Activité 5

### CORRIGÉ

1. J'ai regardé la télé pendant trois heures.
2. J'ai habité à Marseille pendant trois ans.
3. J'ai été en vacances en Corse pendant trois semaines.
4. J'ai parlé à ma mère au téléphone pendant trois minutes.
5. J'ai fait du camping avec Simon pendant trois jours.

## Activité 6

### CORRIGÉ

D'abord, je me suis levée à sept heures. Ensuite, je suis allée à la piscine avec Samantha. Nous nous sommes baignées. Nous nous sommes amusées. Enfin, je suis rentrée à la maison.

## ACTIVITÉ 6 ● page 23

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne.
- Correction en grand groupe au tableau.

## ACTIVITÉ 7 ● page 23

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

- Lire la consigne. La production écrite peut être faite à la maison mais il est préférable, dans le cadre de l'évaluation, de la faire en classe.

## Activité 7

### EXEMPLES DE PRODUCTION

#### 1. Salut !

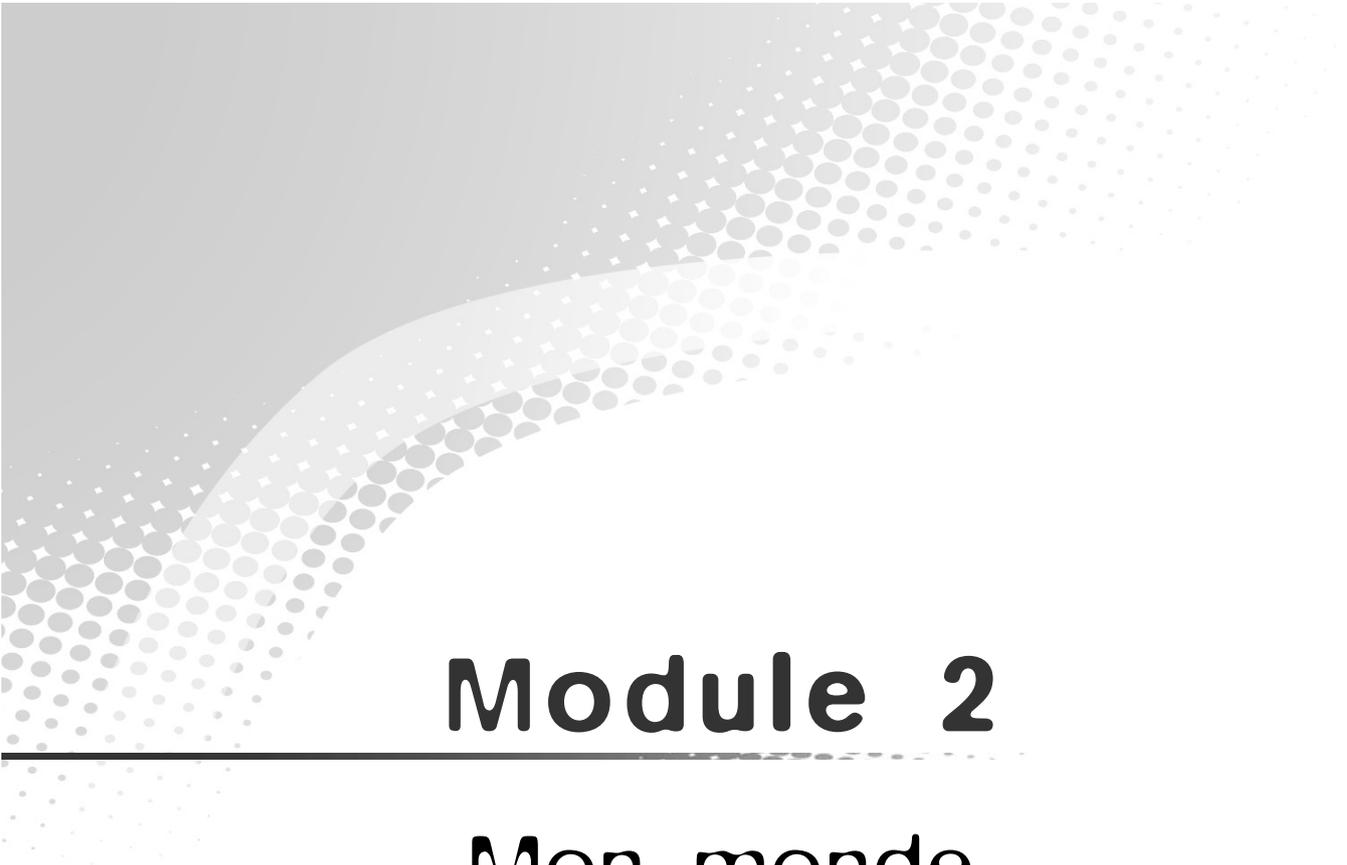
D'abord je suis partie trois semaines en Bretagne chez mes grands-parents avec mon frère et ma sœur. Ensuite j'ai passé deux semaines à Paris avec ma correspondante anglaise. Elle s'appelle Jennifer, elle est super sympa. Enfin je suis partie dix jours en Italie avec ma famille. C'était beau. La journée nous visitons les musées et les jardins de Florence. Le soir on était très fatigués. On se couchait tôt. J'ai adoré l'Italie !  
Bisou  
Chloé.

#### 2. D'abord je suis allée en colonie à la montagne dans les Pyrénées. J'ai fait du camping. Tous les jours on marchait quatre ou cinq heures. Là-bas, la nature est magnifique.

Ensuite mon copain Marc m'a invité une semaine en Belgique. On a visité beaucoup de monuments et on jouait aussi beaucoup à l'ordinateur.

Enfin je suis allé à la campagne avec ma famille. Je me suis reposé. J'ai lu beaucoup de livres. C'était tranquille. Marc est venu quelques jours. On s'est amusé. C'était super !

Écris-moi.  
Yann.



# **Module 2**

---

Mon monde

## Comment aller chez Antoine?

pages 26 et 27

## CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs** : peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

**Obtenir des biens et des services** : peut demander et expliquer un chemin.

**Échange d'informations** : peut donner et suivre des directives et des instructions simples comme, par exemple, comment aller quelque part ; peut demander et expliquer son chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan.



## Activité 1a et b



**ABOUDOU** : – Allô ! Antoine ? C'est Aboudou ! Ça va ?

**ANTOINE** : – Salut, Aboudou ! Ça va !

**ABOUDOU** : – Je t'appelle pour l'exposé de géo. Je viens chez toi à quelle heure ?

**ANTOINE** : – À 3 heures. Tu sais où j'habite ?

**ABOUDOU** : – Oui, boulevard Brune. Je viens en métro ou en bus ?

**ANTOINE** : – Prends le métro, c'est plus facile. Tu descends à la station Alésia.

**ABOUDOU** : – Et après ?

**ANTOINE** : – Tu traverses la place d'Alésia. Tu prends l'avenue Jean Moulin. Tu tournes à gauche dans la rue Friant. Tu continues tout droit jusqu'au boulevard Brune. Tu tournes à droite, c'est au 177.

**ABOUDOU** : – Ok ! Je t'appelle si je ne trouve pas. On travaille une heure, et après on va au ciné. D'accord ?

**ANTOINE** : – Oui, une heure ça suffit ! À tout à l'heure !

**ABOUDOU** : – D'accord ! Tchao !

## CORRIGÉ

a. 1. oui – 2. non (Ils ont rendez-vous à 3 heures.) – 3. oui. – 4. non (Ils vont travailler une heure.)

b. la rue Friant – l'avenue Jean Moulin – le boulevard Brune – la place d'Alésia.

## OBJECTIFS

**Fonctionnels** :

- Demander / indiquer un itinéraire
- Lire un plan de ville

**Linguistiques** :

- Grammaire ► prépositions de lieu
- Lexique ► La ville : services, magasins, moyens de transports..., le quartier, l'itinéraire.

**Socioculturels** :

- Les jeunes en ville.

## Sensibilisation

## ► Déroulement (5-10 min)

**Compétences travaillées** : compréhension écrite et expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

– Faire observer le plan. Demander « Qu'est-ce que c'est ? » (C'est un plan.) ; « Quelles informations il y a sur le plan ? » (Il y a le nom des rues, des avenues, des boulevards, des places. Les stations de métro, les cinémas et un Mac Donald.) ; « C'est le plan de quoi ? » (D'un quartier de Paris).

– « Que font les deux garçons sur les photos ? » (Ils se parlent au téléphone.) ; « Ils parlent de quoi à votre avis ? » (Ils disent peut-être qu'ils vont aller voir un film au cinéma et manger au Mac Donald.)

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 ● page 26

## ► Déroulement (25-30 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** en grand groupe et par deux.

- a.** – Lire la consigne.  
 – Écouter une première fois l'enregistrement.  
 – Cocher les réponses.  
 – Demander pour les réponses « non » quelle est la vraie réponse.
- b.** – Lire la consigne.  
 – Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement. et demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Ils vérifient leurs réponses sur le plan.  
 – Mise en commun en grand groupe.

## Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 1 ● page 26

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- c.** – Faire écouter une dernière fois l'enregistrement avec comme consigne d'écoute : « Numérotez les étapes de 1 à 4 en fonction de l'ordre dans lequel Antoine les donne. »  
 – Mettre en commun en grand groupe. (1. la place d'Alésia – 2. l'avenue Jean Moulin – 3. la rue Friant – 4. le boulevard Brune)  
 – Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.  
 – Lors de la mise en commun en grand groupe, l'enseignant note les réponses aux tableaux.

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

- « Qu'est-ce qu'Antoine utilise pour indiquer le chemin à Aboudou ? » (Des verbes : traverser, prendre, continuer, tourner – Des directions : à gauche, à droite, tout droit – L'indication d'un endroit à atteindre : jusqu'au.) L'enseignant peut utiliser des craies de couleurs différentes pour mettre en évidence les réponses.  
 – Reformuler la règle en demandant aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On dit... pour indiquer un itinéraire.**

## Exercice

## ACTIVITÉ 2 ● page 27

## ► Déroulement (15 min)

**Modalité :** individuellement.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité.

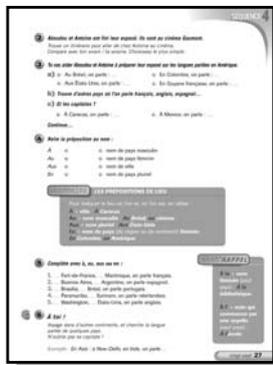


## Activité 1c

## CORRIGÉ

Aboudou doit traverser la place d'Alésia, prendre l'avenue Jean Moulin, tourner à gauche dans la rue Friant, continuer tout droit jusqu'au boulevard Brune, tourner à droite.

## SÉQUENCE 4



### Activité 2

#### CORRIGÉ

1. Prendre le boulevard Brune jusqu'à l'avenue du Général Leclerc et tourner à gauche. Continuer tout droit jusqu'à la Place Victor et Hélène Basch et traverser la rue d'Alésia. C'est là, avenue du Général Leclerc, à droite.

2. Prendre le boulevard Brune jusqu'à l'avenue Jean Moulin et tourner à droite. Continuer tout droit jusqu'à la Place Victor et Hélène Basch et traverser l'avenue du Général Leclerc et la rue d'Alésia. C'est là, avenue du Général Leclerc, à droite.

### Activité 3

#### CORRIGÉ

a. Au Brésil, on parle portugais. – En Colombie, on parle espagnol. Aux États-Unis, on parle anglais. – En Guyane française, on parle français.

b. Plusieurs réponses possibles. On parle français au Canada. – On parle anglais au Canada. – On parle espagnol au Mexique, en Colombie, en Argentine, au Pérou, au Venezuela, en Bolivie, au Chili...

c. À Caracas, à Mexico, à Bogota, à Buenos Aires, à Lima, à La Paz, à Santiago, on parle espagnol. À Ottawa, on parle anglais et français.

– Mise en commun par deux élèves volontaires en grand groupe. Puis demander si un groupe a trouvé un autre itinéraire et mettre en commun.

### ACTIVITÉ 3 ● page 27

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** expressions orale et écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

a. – Prévoir des cartes d'Amérique à distribuer aux élèves avec le nom des pays et des capitales (voir annexe II, page 164).

– Lire la consigne et demander aux apprenants de localiser les pays sur leur carte puis de faire l'activité par deux.

– Mettre en commun en grand groupe.

b. – Lire la consigne et demander aux apprenants faire l'activité par deux en s'aidant des cartes pour trouver les réponses.

c. – Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux en s'aidant des cartes pour trouver les réponses.

– Au moment de la mise en commun en grand groupe à l'oral, l'enseignant note les réponses aux tableaux.

### ACTIVITÉ 4 ● page 27

#### ► Déroulement (10 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne. Demander aux apprenants d'observer les pays et les villes notées au tableau pour réaliser l'activité.

– Mettre en commun en grand groupe, les apprenants formulent alors la règle.

– Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire sur les prépositions de lieu** et reformuler la règle.

– Demander « Quand le lieu n'est pas un pays ou une ville, par exemple bibliothèque et école, comment vous dites ? » (À la bibliothèque et à l'école.)

– Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Gram'rappel** et reformuler la règle.

#### Exercice

### ACTIVITÉ 5 ● page 27

#### ► Déroulement (5 min)

**Modalité :** individuellement.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'exercice par deux.

– Pour la mise en commun en grand groupe, noter les réponses données par les élèves au tableau.

## ACTIVITÉ 6 À toi ! ● page 27

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites, éventuellement expression orale.

**Modalités :** en sous-groupes de trois ou quatre (en classe) ou individuellement (à la maison).

– Lire la consigne. Si l'activité est faite en classe, prévoir le matériel nécessaire (cartes du monde et dictionnaires). Demander à chaque groupe de choisir un pays par région du monde (par exemple l'Asie, l'Europe de l'ouest, l'Europe de l'est, l'Afrique...)  
– Si le travail se fait à la maison pour le lendemain, demander aux apprenants de choisir individuellement un pays par région du monde. La correction peut se faire à l'oral en grand groupe.

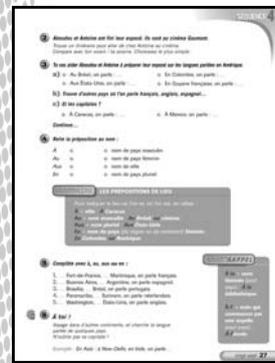
### Pour votre information

#### Les langues parlées dans le monde

6 703 langues sont parlées dans le monde selon les sources, sans pouvoir affirmer que ce nombre est exact.

Les dix langues les plus parlées dans le monde :

Langues	Pays	Nombre de personnes en millions en 2005
Chinois mandarin	Chine, Singapour, Taiwan	1 080
Anglais	États-Unis, Royaume-Uni, Australie, Canada, Inde	508
Espagnol	Espagne, Amérique Latine	382
Hindi	Inde, Pakistan	315
Français	France, Canada, Belgique, Suisse, Afrique, Océanie, Antilles, Asie du Sud-Est	290
Russe	Russie, CEI	285
Arabe	Afrique du Nord, Moyen-Orient	230
Portugais	Brésil, Portugal, Angola, Mozambique	218
Bengali	Bangladesh, Inde	210
Japonais	Japon	127



### Activité 4

#### CORRIGÉ

à → nom de ville – au → nom de pays masculin – aux → nom de pays pluriel – en → nom de pays féminin.

### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. à..., en... - 2. à..., en... - 3. à..., au... - 4. à..., au... - 5. à..., aux...

### Activité 6

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

**En Asie :** À New-Delhi, en Inde, on parle hindi. À Pékin, en Chine, on parle chinois. À Tokyo au Japon, on parle japonais.

**En Afrique :** À Maputo, au Mozambique, on parle portugais. À Khartoum, au Soudan, on parle arabe. À Brazzaville, au Congo, on parle français.

**En Europe :** À Rome, en Italie, on parle italien. À Vienne, en Autriche, on parle allemand. À Varsovie, en Pologne, on parle polonais.

## Le quartier d'Antoine

pages 28 et 29

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre des enregistrements** : peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible.

**Reconnaître des indices et faire des déductions** : peut utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.

**Écriture créative** : peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les lieux.



### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Décrire sa ville, son quartier.

#### Linguistiques :

- Grammaire ► prépositions de lieu, articles définis / indéfinis (rappel).
- Lexique ► la ville : services, magasins, moyens de transports... , le quartier, l'itinéraire.
- Phonétique ► [ɛ] - [ā]

#### Socioculturels :

- Les jeunes en ville

### Sensibilisation

## ACTIVITÉ 1 page 28

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Les élèves peuvent reconnaître et énumérer : la tour Eiffel ; un magasin de jeux vidéo, un cinéma, un café « Le Bouquet d'Alésia », quatre voitures et un autobus, le collège et la poste.

### Compréhension globale

## ACTIVITÉ 2 page 28

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement une première fois.
- Demander « Antoine parle de quelle ville et quel quartier ? » (Il parle du quartier Alésia à Paris.)
- Demander « Il parle de quels lieux ? » (une poste, un cinéma, un Mac Do, une église, des restaurants, des cafés, des magasins, son collègue, un magasin de jeux vidéo...).

### ACTIVITÉ 3 page 28

#### Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalité :** par deux.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.

Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 4 page 28

#### Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe, l'enseignant note les réponses au tableau.

#### **Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

- Faire observer les phrases au tableau et demander « Comment Antoine explique où sont les lieux ? » (Il situe un lieu par rapport à un autre en utilisant une expression qui explique où il se trouve.)
- « Vous voyez des différences dans la construction des expressions ? » (« À côté » et « en face » sont suivis de « de » et d'un article, « devant » est suivi d'un article seulement.)
- « Il y a d'autres expressions pour situer un lieu dans le texte ? » (Oui, « dans », « derrière », « sous ».)
- « Comment sont construites ces expressions ? » (Elles sont suivies d'un article seulement.)
- Demander de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire Les prépositions de lieu** et reformuler la règle.

Exercice

### ACTIVITÉ 5 page 29

#### Déroulement (10 min)

**Modalité :** individuellement.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité, soit en dessinant les objets, soit en traçant une flèche jusqu'à l'endroit qui convient.



#### Activité 2



J'habite à Paris, dans le quartier Alésia, porte d'Orléans. Dans mon quartier, il y a une poste, un cinéma, un fastfood, une église, des restaurants, des cafés, des magasins... Et mon collègue !  
Le cinéma est à côté du fastfood. Derrière le cinéma, il y a le café préféré de mon père : *Le Bouquet d'Alésia*. Après son travail, il boit toujours une petite bière. En face, il y a l'église. On voit la croix sur le clocher. En face de la poste, il y a un magasin de jeux vidéo. Avec les copains, on se retrouve souvent dans le magasin !  
À droite, c'est mon collègue, juste derrière l'arrêt de bus.  
Et sous le boulevard, il y a le métro !

#### Activité 4

#### CORRIGÉ

À côté du cinéma, il y a le Mac Do.  
En face de l'église, il y a le café, le Bouquet d'Alésia.  
Devant le collège, il y a l'arrêt de bus.

## SÉQUENCE 4



### Activité 7

#### CORRIGÉ

Quand on parle de quelque chose pour la première fois, on utilise **un**.  
Quand on parle de quelque chose pour la première fois, on utilise **le**.

### Exercice 9

#### CORRIGÉ

Voir page 143 du guide.

### Activité 8



Exemple : les copains

1. devant - 2. cent - 3. quinze -  
4. un - 5. le plan - 6. magasin

#### CORRIGÉ

[ɛ] → 3 - 4 - 6

[ã] → 1 - 2 - 5

Pendant ce temps le professeur reproduit le dessin de la table de café au tableau.

– Mettre en commun au tableau. Demander à six apprenants différents de venir au tableau placer les six objets.

#### Production orale

### ACTIVITÉ 6 ● page 29

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale en interaction.

**Modalité :** en grand groupe.

– Lire la consigne et demander à un volontaire de se désigner pour commencer l'activité. Il choisit un objet visible dans la classe. Ses camarades, à tour de rôle, l'interroge. Le volontaire répond *oui* ou *non*. Le premier qui a trouvé choisit un objet à son tour.

– Faire observer l'encadré **On dit...** et demander aux apprenants d'utiliser les expressions pour faire l'activité.

### ACTIVITÉ 7 ● page 29

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

– Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.

– Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire Les articles indéfinis un / une / des, les articles définis le / la / l' / les** et reformuler la règle.

#### Exercice

### EXERCICE 9 ● pages 32-33 du cahier d'exercices

#### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.

– Pour la mise en commun en grand groupe, noter les réponses données par les apprenants au tableau.

– Lire la consigne de la deuxième partie de l'exercice. Les apprenants réalisent l'activité par deux.

– Pour la mise en commun, demander à chaque groupe de jouer les mini-dialogues qu'ils ont écrits.

## Phonétique

## ACTIVITÉ 8 ● page 29

## ► Déroulement

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Les apprenants font l'activité individuellement pendant ce temps le professeur trace la grille à remplir au tableau.
- Mettre en commun en grand groupe. Après chaque mot, un élève vient cocher la case correspondante.
- Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement pour vérifier les réponses.
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce** [ɛ̃] – [ã] et reformuler la règle.
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire de phonétique page 89 du livre.

## Production orale ou écrite

## ACTIVITÉ 9 À toi ! ● page 29

## ► Déroulement (20-25 min)

**Compétence travaillée :** expression orale ou expression écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de se mettre par deux pour faire l'activité. Leur proposer d'utiliser les éléments de l'encadré **Pour vous aider**.
- Pour la mise en commun, interroger quelques apprenants.
- Les élèves peuvent également préparer par écrit à la maison la description de leur quartier.
- Le professeur corrige chaque production.

## Pour votre information

Le 14<sup>e</sup> arrondissement

L'un des vingt arrondissements de Paris, le 14<sup>e</sup> est situé sur la rive gauche de la Seine, au sud de la capitale. Il est le 9<sup>e</sup> arrondissement par sa superficie et est modérément peuplé avec 132 822 habitants (1<sup>er</sup> densité de la capitale). Il est composé de quatre quartiers :

- Le quartier du Montparnasse (Tour Montparnasse, cimetière du Montparnasse, Musée du Montparnasse) ;
- Le quartier du Parc Montsouris (Parc Montsouris, Cité universitaire, Hôpital Saint-Anne) ;
- Le quartier du petit Montrouge (Parcours des catacombes en sous-sol) ;
- Le quartier de Plaisance.

Site internet : <http://www.mairie14.paris.fr/>



## Activité 9

## EXEMPLE DE PRODUCTION

J'habite à Paris, dans le quartier Plaisance. Dans mon quartier, il y a une caserne de pompiers, un hôpital, un supermarché et beaucoup de magasins de vêtements.

La caserne de pompiers est dans ma rue, en face de chez moi. Le supermarché est derrière la caserne. À droite et à gauche du supermarché, il y a les magasins de vêtements. L'hôpital est derrière le supermarché.

## ► CORPUS

- Les lieux : la rue, l'avenue, le boulevard, la place, le quartier, la porte d'Alésia, l'arrêt de bus, l'église
- Les transports : prendre le métro, le bus, descendre à une station
- L'itinéraire : prendre, traverser, continuer, tourner
- La direction : tout droit, à droite, à gauche, jusqu'à / au
- Les prépositions avant les noms de pays : au Brésil, en Colombie, aux États-Unis
- La situation : devant, derrière, à droite, à gauche, à côté, en face, sur, sous
- Les commerces : la poste, le café, le restaurant, le magasin de jeux vidéo

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

► **Compréhension orale : /10**

Tu vas entendre deux fois un dialogue dans la rue.  
Lis d'abord les questions (1 minute).

Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.

Deuxième écoute séquencée

→ 1<sup>re</sup> partie du dialogue : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

→ 2<sup>e</sup> partie du dialogue : tu as une minute pour répondre.

Réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. Il y a combien de personnages ? : ▶/1

2. Quelle est la situation ? ▶/2

3. Où sont-elles ? ▶/1

Passage Charles Dallery

Passage d'Enfer

Passage du Sud

4. Regarde la carte. Écoute l'itinéraire et dis où elles vont ? ▶/3

(Voir annexe III, page 165)

5. Regarde à nouveau la carte. Écoute et dis où elles sont ? ▶/3

► **Compréhension des écrits : /10**

Lis le mail suivant puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

**De :** juliefichet@wanadoo.fr

**À :** pierre.kiroul@tiscali.fr, isabelletrimeau@wanadoo.fr, valérierabien@neuf.fr, bastienleben@wanadoo.fr

**Objet :** Mon anniversaire !

Salut !

Dans deux jours, j'ai un an de plus ! Je vous invite chez moi pour faire la fête !

Pour venir chez moi, c'est très simple : vous sortez au métro Vavin, vous continuez tout droit boulevard

du Montparnasse et vous prenez la troisième rue à droite et c'est là, en face de l'église, à droite du restaurant « Chez Norbert ».

Je vous attends à 15 h 00.

À Samedi

1. Qui écrit ce mail ? ▶/1

2. À qui ? ▶/2

3. Pourquoi il y a une fête ? ▶/2

4. Elle écrit le mail : ▶/1

mardi.  mercredi.  jeudi.

5. Regarde le plan et dis dans quelle rue elle habite ? ▶/2

(Voir annexe IV, page 166)

6. Regarde encore le plan, et coche où elle habite. ▶/2

► **Production écrite : /10**

Lis le mail.

**De :** pierre.kiroul@tiscali.fr

**À :** juliefichet@wanadoo.fr

**Objet :** Re-Mon anniversaire !

Salut Julie !

Merci pour ton invitation !

Je vais venir samedi pour ton anniversaire mais tu peux m'expliquer le chemin à partir de la station de métro Notre-Dame-des-Champs ?

Merci d'avance.

Regarde le plan de l'activité précédente et réponds un mail à Pierre pour lui indiquer le chemin.

► **Production orale en interaction : /10**

Par deux, imaginez que vous êtes à l'anniversaire de Julie. L'un demande à l'autre, qui lui explique, le chemin pour aller de chez Julie à la station de métro Montparnasse.

Jouez la scène devant votre professeur.

# L'appartement d'Antoine

pages 30 et 31

**CADRE DE RÉFÉRENCE A2**

**Comprendre la correspondance** : peut comprendre une lettre personnelle simple et brève.

**Production orale générale** : peut décrire ou présenter simplement des conditions de vie, des activités quotidiennes.

**Échange d'informations** : peut échanger une information limitée sur des sujets familiers et des opérations courantes.

**Écriture créative** : peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les lieux, avec des phrases reliées entre elles.

**OBJECTIFS**

**Fonctionnels :**

- Décrire où l'on habite ► son immeuble, son appartement.
- Lire/faire un plan d'appartement.

**Linguistiques :**

- Grammaire ► place et accord des adjectifs, adjectifs ordinaux.

**Lexique :**

- L'habitat (immeuble/appartement).

**Socioculturels :**

- Paris

Sensibilisation

**ACTIVITÉ 1** page 30

► **Déroulement (10 min)**

**Compétences travaillées** : compréhension écrite et expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Lire la consigne. Si nécessaire, relancer avec des questions : « L'immeuble a combien d'étages ? » (six étages), « Il y a combien de pièces dans l'appartement ? » (Il y a trois pièces), « Quelles pièces ? » (deux chambres et un salon, une cuisine, une salle de bains, des toilettes, un balcon.)
- « C'est l'appartement de qui à votre avis ? » (C'est l'appartement d'Antoine.)
- « Comment vous trouvez cet immeuble, beau ou pas ? » (Réponse libre)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Culture & compagnie** page 31 et de comparer avec les immeubles de leur ville. Demander : « Est-ce qu'il y a des quartiers anciens ? », « Ils datent de quand ? », « Les immeubles ont combien d'étages en général ? »



**Activité 1**



**CORRIGÉ**

La photo d'un immeuble de six étages et le plan d'un appartement au deuxième étage de l'immeuble.

## SÉQUENCE 5



### Activité 2

#### CORRIGÉ

- a. La chambre d'Antoine est en face de la chambre de ses sœurs.
- b. Il habite au cinquième étage.
- c. On cuisine dans la cuisine.  
On dort dans la chambre.  
On regarde la télé dans le salon.  
On se lave dans la salle de bains.

#### Compréhension globale

### ACTIVITÉ 2 a, b, c ● page 30

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- En grand groupe, faire identifier le mail : « Qu'est-ce que c'est ? » (Un mail.), « Qui écrit et à qui ? » (Antoine écrit à Paulo.)
- Lire la consigne et laisser les apprenants lire le mail. Demander : « Quel est le sujet du mail ? » (L'appartement d'Antoine. Il décrit son appartement et il parle de sa famille.)
- « Comment il trouve son appartement ? » (Sympa.)
- « Il décrit son appartement seulement avec des mots ? » (Non, il envoie aussi un plan et une photo de son immeuble en pièce jointe.)

- a. - Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- En grand groupe, demander d'expliquer avec des mots où se trouve la chambre d'Antoine.

- b. - Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.
- « Qu'est ce que signifie cinquième ? » (Étage numéro 5.)
  - « Comment le mot est formé ? » (Le nombre cinq + u + ième.)
  - « Comment on dit pour les étages numéro 1, 4, 6, 12, 21 ? » (Premier, quatrième, sixième, douzième, vingt-et-unième étage.)
  - Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, les adjectifs ordinaux** page 31 et reformuler la règle.

- c. - Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
  - « Pourquoi Antoine ne mange pas dans la cuisine ? » (Parce qu'elle est minuscule, elle est trop petite.)
  - « Quel mot dans le mail signifie le contraire de minuscule ? » (Immense.)

#### Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 2 d et e ● page 31

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** en grand groupe et par deux.

- « Décrivez l'endroit où habite Antoine en quelques mots. » (Il habite dans un petit appartement sympa. Il y a trois pièces et un balcon.)

– Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **On dit...** et faire observer les expressions pour décrire l'endroit où on habite.

### Réflexion sur le fonctionnement de la langue.

**d.** – Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.  
 – Mettre en commun en grand groupe.  
 – « Observez les adjectifs, comment s'accordent-ils avec le nom ? » (Quand le nom est pluriel, on met un s à la fin de l'adjectif.)  
 – « Quel adjectif se place avant le nom ? » (Nouvel.)  
 – « Il est masculin ou féminin ? » (Il est masculin.)  
 – « Pourquoi Antoine n'a pas écrit *nouveau* ? » (Parce que *nouveau* devient *nouvel* devant les mots qui commencent par une voyelle.)

**e.** – Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.  
 – Mettre en commun en grand groupe.  
 – « Observez les adjectifs, comment s'accordent-ils avec le nom ? » (Quand le nom est féminin, on ajoute un e.)  
 – Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, place et accord des adjectifs** et reformuler les règles de place et d'accord des adjectifs.

### Exercice

## EXERCICE 4 ● page 37 du cahier d'exercices

### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.  
 – Pour la mise en commun, noter préalablement le mail au tableau.  
 – Demander à différents apprenants de venir au tableau compléter l'accord des adjectifs.

### Production orale

## ACTIVITÉ 3 *Et toi ?* ● page 31

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

**a.** – Demander de faire l'activité individuellement.  
**b.** – Demander de faire l'activité par deux : les apprenants comparent leurs réponses.  
 – Mettre en commun en grand groupe à l'oral en interrogeant quelques apprenants.



### Activité 2

#### CORRIGÉ

**d.** L'adjectif se place avant ou après le nom : oui.

L'adjectif s'accorde avec le nom : non.

**e.** mon nouvel appartement - la petite chambre - la grande chambre - un beau canapé

### Exercice 4

#### CORRIGÉ

Voir page 144 du guide.

### Activité 3

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Je mange dans la cuisine.

Je lis, j'écoute de la musique et je fais mes devoirs dans ma chambre.

Je joue aux jeux vidéo dans le salon.

J'utilise l'ordinateur dans le bureau de mes parents.

Je me coiffe et je l'habille dans la salle de bain.

## SÉQUENCE 5

Production écrite

### ACTIVITÉ 4 À toi ! ● page 31



#### Activité 4

##### EXEMPLE DE PRODUCTION

Salut Caro !  
Voici le plan de mon appartement.  
J'habite au rez-de-chaussée.  
Il y a le salon, petit mais sympa,  
avec une cuisine américaine. Ma  
chambre est à côté de la chambre  
de mes parents. En face, il y a le  
bureau et la salle de bain. Elle est  
petite mais il y a une baignoire !

#### ► Déroulement (20-25 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalité :** individuellement.

- L'activité se fait soit en classe soit à la maison pour le lendemain.
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Pour vous aider** et d'utiliser les expressions pour décrire leur logement.

#### Pour votre information

**Georges Eugène Haussmann (1809-1891)**

Préfet de Paris de 1853 à 1870, il est à la base d'une gigantesque entreprise de transformation de Paris durant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les avenues et boulevards haussmanniens sont caractérisés par les lignes horizontales obtenues par les balcons et les séparations d'étages qui forment des lignes continues d'un immeuble à l'autre, l'utilisation de la pierre de taille et la réglementation de la hauteur et du style architectural des immeubles.

## La famille d'Antoine

pages 32 et 33

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs** : peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

**Monologue suivi** : peut décrire sa famille.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Décrire ses liens familiaux.
- Proposer une activité à quelqu'un.

#### Linguistiques :

- Grammaire ► adjectifs possessifs.
- Lexique ► la famille.
- Phonétique ► [ɔ̃] / [ɑ̃]

#### Socioculturels :

- Paris.

### Sensibilisation

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire observer et décrire la photo. (C'est une photo avec deux enfants, Antoine et une fille. Ils parlent. Ils sont assis sur un banc dans un parc, dans une ville.)

### Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 page 32

### ► Déroulement (25 min)

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire écouter l'enregistrement une première fois livres fermés puis réaliser l'activité en grand groupe. Si nécessaire, procéder à une deuxième écoute.
  - Demander à la classe : « Comment Diane propose à Antoine d'aller au cinéma ? » (Elle dit « Qu'est-ce que tu fais samedi après midi ? Tu veux venir avec nous au cinéma ? »)
  - « Quelle solution propose Diane à Antoine pour qu'il vienne au cinéma quand même ? » (Elle dit que son cousin peut venir au cinéma.)
  - Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On dit...** et d'observer les expressions pour proposer une activité.



### Activité 1a



**DIANE** : - Qu'est-ce que tu fais samedi après-midi, Antoine ? Tu veux venir avec nous au cinéma ?

**Antoine** : - Non, Diane, je ne peux pas. Ma tante et mon oncle viennent à Paris ce week-end. C'est leur anniversaire de mariage !

**DIANE** : - Ils sont avec ton père. Tu peux venir !

**Antoine** : - Ils viennent avec leurs enfants, mes cousins !

**DIANE** : - Ils dorment chez toi ?

**Antoine** : - Oui, mon cousin dort dans ma chambre, ma cousine, dans la chambre de mes sœurs. On va faire la fête !

**DIANE** : - Et leurs parents ?

**Antoine** : - Ils vont chez nos grands-parents, ou à l'hôtel, je ne sais pas. Il est petit, notre appartement !

**DIANE** : - Comment il s'appelle, votre cousin ?

**Antoine** : - Nicolas, il a 14 ans.

**DIANE** : - 14 ans ? Ben, il peut venir avec nous au cinéma !

### CORRIGÉ

1. au cinéma.
2. parce que la tante, l'oncle, la cousine et le cousin d'Antoine viennent à Paris pour le week-end.
3. Son cousin dort dans sa chambre, sa cousine dort dans la chambre de ses sœurs et son oncle et sa tante vont chez ses grands-parents ou à l'hôtel, il ne sait pas.
4. Il s'appelle Nicolas, il a 14 ans.

## SÉQUENCE 5

Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 1 ● page 32

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** en grand groupe et par deux.

b. – Demander aux apprenants de relever la phrase exacte qui répond à la première question « Que fêtent l'oncle et la tante de Benjamin ? ».

– Faire écouter l'enregistrement jusqu'au passage concerné puis mettre en commun en grand groupe. (C'est leur anniversaire de mariage !)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

– Demander : « Que représente “leur” ? ». (« leur anniversaire de mariage » représente « l'anniversaire de mariage de mon oncle et ma tante »)

– Noter la réponse au tableau.

– Demander aux apprenants de se mettre par deux et de chercher dans la transcription du dialogue les réponses aux trois autres questions.

– Mettre en commun en grand groupe.

– L'enseignant écrit les réponses au tableau.

### ACTIVITÉ 2 ● page 33

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Mettre en commun en grand groupe.

– Demander : « Que représentent “ses” et “sa” ? » (« d'Antoine », « ses » parce que « grands-parents » et « parents » sont au pluriel et « sa » parce que « cousine » et « tante » sont au féminin.

– L'enseignant écrit les réponses au tableau et demande : « Comment dit-on pour “je”, “tu” et “vous” ? » Si les apprenants ne donnent pas la réponse, leur demander de chercher dans la transcription du dialogue. (Pour « je » on dit « mon / ma / mes », pour « tu » on dit « ton » et pour « vous » on dit « votre ».)

– Noter au tableau et demander aux apprenants d'essayer de déduire le féminin et le pluriel de « ton » et le pluriel de « notre ». « ton » au féminin c'est « ta » et au pluriel c'est « tes ». « votre » au pluriel c'est « vos ».

– Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, les possessifs** et reformuler les règles.



#### Activité 1b

#### CORRIGÉ

« leur anniversaire de mariage »

« leurs parents » représente « les parents de mes cousins / de mes cousines et mon cousin ».

« nos grands-parents » représente « les grands-parents de mes cousins et moi ».

« notre appartement » représente « l'appartement de mes sœurs, de mon père et de moi ».

#### Activité 2

#### CORRIGÉ

Grands-parents : Michel et Janine – Raymond et Maryvonne

Parents : Daniel et Isabelle

Cousine : Marion

Tante : Françoise

#### Exercice 9

#### CORRIGÉ

Voir page 144 du guide.

#### Activité 3



Exemple : la chambre

1. ils sont – 2. les enfants –

3. les parents – 4. onze –

5. l'appartement – 6. comment

#### CORRIGÉ

[ɔ] → 1 - 4

[ɑ] → 2 - 3 - 5 - 6

## Exercice

**EXERCICE 9** ● page 40 du cahier d'exercices► **Déroulement (10 min)****Modalités** : par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, noter les réponses des apprenants au tableau.

## Phonétique

**ACTIVITÉ 3** ● page 33► **Déroulement (10 min)****Compétence travaillée** : compréhension orale.**Modalités** : individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne en insistant bien sur les sons [ɔ̃] et [ɑ̃].
- Faire l'activité en faisant une première écoute de l'enregistrement.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Procéder à une deuxième écoute en arrêtant la bande après chaque mot pour vérifier les réponses.
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce** [ɔ̃] - [ɑ̃] et d'observer les différentes graphies de ces sons vocaliques.
- Pour aller plus loin, réaliser les activités complémentaires pages 89-90 du livre.

## Production orale

**ACTIVITÉ 4 À toi !** ● page 33► **Déroulement (20-25 min)****Compétence travaillée** : expression orale.**Modalités** : individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Chaque apprenant dessine son arbre généalogique et le présente à l'oral à son voisin.
- Pour la mise en commun en grand groupe à l'oral, chacun présente son arbre généalogique et sa famille. L'enseignant pose à plusieurs reprises à la classe la question « Qui est ... ? » suivie du prénom d'une ou plusieurs personnes de la famille d'un apprenant pour qu'ils utilisent « son / sa / ses / leur / leurs ».

**Activité 4****EXEMPLE DE PRODUCTION**

Mon père s'appelle Jacques et ma mère Valérie. Ma sœur s'appelle Claire. Nos grands-parents, les parents de ma mère s'appellent Louis et Claudia et les parents de mon père : Roger et Louise. Nous avons un oncle, le frère de ma mère. Il s'appelle Jacques, comme mon père. Sa femme, notre tante, s'appelle Céline et leurs enfants, nos cousins, Vincent et Pauline.

► **CORPUS**

- Le logement : l'immeuble, l'appartement, la maison, l'étage (le premier, le deuxième, le dernier étage), le rez-de-chaussée
- Les pièces : la cuisine, la salle de bain, le salon, la chambre, le balcon
- La description : immense, minuscule
- La famille : l'oncle, la tante, le cousin, la cousine, la sœur, les parents, les grands-parents

## Test d'évaluation type DELF A2

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension orale	10 minutes	/10
Compréhension des écrits	20 minutes	/10
Production écrite	20 minutes	/10
Production orale	Préparation : 5 minutes Passage : 5 minutes	/10
<b>Note totale :</b>		<b>/40</b>

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois un dialogue entre deux amis. Lis d'abord les questions (1 minute).  
Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.  
Deuxième écoute : tu as cinq minutes pour répondre.  
Réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. Julie téléphone : ►/1

- pour inviter Bastien à son anniversaire.  
 parce que Bastien n'a pas répondu à son invitation.

2. Bastien peut venir à l'anniversaire de Julie : ►/1

- Vrai       Faux

3. Bastien va ranger sa chambre : ►/1

- pour faire de la place pour son petit frère.  
 parce que ses parents ne sont pas contents.

4. Comment est leur chambre ? ►/5

	Bastien	Julie	Les parents de Bastien	Les parents de Julie	La sœur de Julie
Grande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Petite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Les parents de Julie ont un bureau ? ►/1

- Vrai       Faux

6. Où Julie a rangé les affaires de ses parents pour la fête ? ►/1

- dans sa chambre.  
 dans la chambre de ses parents.  
 dans la chambre de sa sœur.

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis les annonces suivantes puis réponds en écrivant l'information demandée.

① À louer appartement de deux pièces : une petite chambre, un petit salon avec cuisine américaine, une salle de douche.

② À louer appartement de cinq pièces : trois grandes chambre, une quatrième petite chambre, un grand salon, une petite cuisine et une grande salle de bains.

③ À vendre appartement de deux pièces : une petite chambre, un grand salon avec cuisine américaine, une salle de douche.

④ À louer appartement de cinq pièces : deux grandes chambres, deux petites chambres, un petit salon, une grande cuisine et une petite salle de bains.

⑤ À vendre appartement de cinq pièces : deux grandes chambres, deux petites chambres, un grand salon, une grande cuisine et une grande salle de bains.

1. Quelle est l'annonce qui correspond au plan ? ►/10

Écris le numéro de l'annonce (annexe VIIa, page 172).

### ► Production écrite : /10

Regarde le plan (annexe VIIb, page 173) et écris une annonce pour vendre cet appartement.

### ► Production orale en continu : /10

Imagine l'appartement de tes rêves et décris-le.

La chambre d'Antoine

pages 34 et 35

CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'écrit :** peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs :** peut généralement identifier le sujet d'une discussion.

**Écriture créative :** peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les lieux.

**Monologue suivi :** peut décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses lui appartenant.

OBJECTIFS

**Fonctionnels :**

- Décrire sa chambre.
- Exprimer son mécontentement.

**Linguistiques :**

- Grammaire ▶ Pronoms relatifs : qui / que.
  - ▶ Expression de la quantité.
- Lexique ▶ La chambre (meubles, objets, déco, équipements).
  - ▶ La quantité.
- Phonétique ▶ Les liaisons.

**Socioculturels :**

- La chambre d'un adolescent.

Sensibilisation

ACTIVITÉ 1 page 34

► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Le but de cette activité est de commencer à dégager le lexique relatif à la chambre d'un jeune garçon.
- Pour la mise en commun en grand groupe, interroger quelques volontaires. Réponse libre.



## SÉQUENCE 6



### Activité 2



J'aime ma chambre ! C'est mon monde. Quand on entre, on voit mon punching-ball qui me calme quand je suis énervé ! Derrière, sous mon lit-mezzanine, il y a mon fauteuil, puis ma chaise et mon bureau. Vous voyez l'ordinateur que ma mère m'a offert pour Noël ? Il est sur le bureau ! Sous la fenêtre, il y a mon meuble à tiroirs, pratique pour ranger les « choses » qui doivent rester secrètes... À droite de la fenêtre, la lampe. En face du lit, sur les étagères, vous apercevez ma chaîne hi-fi, mes BD, mes livres et ma collection de manga... Et tous les objets que j'aime et qui sont importants pour moi. Et puis, à droite de la porte, le grand placard. Sur les murs, j'ai mis des posters et des photos bien sûr ! Vous aimez ? J'ai de la chance : je suis seul dans ma chambre !

### CORRIGÉ

**Les meubles :** le lit – le bureau – le fauteuil – les étagères – le meuble à tiroirs

**Les objets :** le punching-ball – la chaîne hi-fi – l'ordinateur – les livres – les BD – les posters

### Activité 3

### CORRIGÉ

Quand on entre, on voit mon punching-ball qui me calme quand je suis énervé. – Vous voyez l'ordinateur que ma mère m'a offert pour Noël ?

Compréhension globale

## ACTIVITÉ 2 page 34

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

– Faire écouter l'enregistrement une première fois livres fermés et demander : « Antoine parle de quels objets et de quels meubles ? » (Son punching-ball, son lit-mezzanine, son fauteuil, sa chaise, son bureau, son ordinateur, son meuble à tiroirs, sa lampe, sa chaîne hi-fi, ses BD, ses livres, sa collection de manga, ses posters et ses photos.)

– Lire la consigne et demander aux apprenants de se mettre par deux pour localiser les meubles et les objets en s'aidant de la transcription, puis de les classer dans deux colonnes : les meubles / les objets.

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 3 page 34

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.  
– Mettre en commun en grand groupe, l'enseignant note les deux phrases au tableau.

– Demander à la classe : « Dans la première phrase, à quoi sert la deuxième partie après "qui" ? » (À donner une information, une précision sur le punching-ball. / À dire à quoi sert le punching-ball.)

– « Dans la deuxième phrase, à quoi sert la deuxième partie après "que" ? » (À donner une information, une précision sur l'ordinateur. À dire qui a offert l'ordinateur / d'où vient l'ordinateur.)

## ACTIVITÉ 4 page 34

### ► Déroulement (5 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalité :** en grand groupe.

– Lire la consigne.  
– Demander aux élèves de reformuler la phrase en supprimant « que » et « qui ». L'enseignant note les phrases au tableau. (J'aime tous les objets. – Ils sont importants pour moi.)

– « Que remarquez-vous ? » (Dans la première partie le sujet c'est « je » et dans la deuxième le sujet c'est « ils » mis pour « tous les objets ».)

- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, Les pronoms relatifs qui et que**, et reformuler la règle.

## Exercice

**ACTIVITÉ 5** ● page 34► **Déroulement (10 min)**

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

## Production écrite

**ACTIVITÉ 6 À toi !** ● page 34► **Déroulement (20 min)**

**Compétence travaillée** : expression écrite.

**Modalité** : individuellement.

- Lire la consigne. L'activité peut se faire en classe à partir d'une photo que l'enseignant a demandé aux apprenants d'apporter la veille ou d'un dessin, ou à la maison. Leur demander de donner des informations sur certains objets (provenance, objet préféré...) pour qu'ils utilisent les pronoms relatifs.

## Sensibilisation

**ACTIVITÉ 7** ● page 35► **Déroulement (5 min)**

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Demander aux apprenants d'observer la photo et de décrire la situation. (Antoine et une femme, probablement sa mère, sont dans sa chambre. Il y a des vêtements par terre et la mère d'Antoine a l'air en colère. Elle fait un geste avec les mains. Elle demande probablement à Antoine de ranger sa chambre.)

## Compréhension globale

**ACTIVITÉ 7** ● page 35► **Déroulement (5 min)**

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire écouter une première fois l'enregistrement et demander aux apprenants de répondre aux questions de l'activité en grand groupe.

**Activité 4****CORRIGÉ**

« Que » et « qui » représentent « tous les objets ».

**Activité 5****CORRIGÉ**

1. J'ai une chambre qui me plaît beaucoup. -
2. J'ai une collection de mangas que je range sur mon étagère. - J'ai une collection de mangas qui me plaît beaucoup.
3. Je connais un garçon qui est australien. - Je connais un garçon qui me plaît beaucoup.
4. J'ai écouté le CD de Raphaël que tu m'as offert. - J'ai écouté le CD de Raphaël qui me plaît beaucoup. - J'ai écouté le CD de Raphaël que je range sur mon étagère.

**Activité 6****EXEMPLE DE PRODUCTION**

Quand on entre dans ma chambre, on voit d'abord l'ordinateur que mes parents m'ont offert pour mon anniversaire. À gauche, mon placard qui n'est pas très bien rangé. L'ordinateur est sur un petit meuble qui est en face de mon bureau. Sur mon bureau il y a mes livres et mes cahiers d'école. Il y a le dictionnaire de français que j'ai acheté pour les cours de français. À côté de mon lit, il y a les étagères avec les livres, les CD et les jeux vidéo que j'aime. Je joue de la guitare. C'est l'instrument que je préfère. Je range ma guitare sous mon lit, c'est pratique !

## SÉQUENCE 6



### Activité 7



**LA MÈRE** : - Antoine ! Ça suffit ! J'en ai assez ! Tu lis beaucoup de BD mais pas assez de livres ! Regarde ! Dans ta chambre, il y a trop de vêtements par terre ! Un peu de rangement, s'il te plaît ! Tu ne fais pas d'efforts ! Ce soir, pas de télé !

**ANTOINE** : - Pff ! ok, ok...

### CORRIGÉ

La mère d'Antoine n'est pas contente parce qu'Antoine lit beaucoup de BD et pas assez de livres et parce que dans sa chambre il y a trop de vêtements par terre. - Elle demande à Antoine de ranger sa chambre. → oui.  
Elle dit « Ce soir, pas de télé ! »

### Activité 8



Même transcription que précédemment.

### CORRIGÉ

Quantité « 0 » : pas de télé -  
Quantité insuffisante : pas assez de livres - Petite quantité : un peu de rangement - Grande quantité : beaucoup de BD - Quantité excessive : trop de vêtements.

### Exercice 10

### CORRIGÉ

Voir page 145 du guide.

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 8 ● page 35

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées** : compréhensions orale et écrite.

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

- Faire écouter l'enregistrement une deuxième fois.
- Lire la consigne de l'activité. Demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Pendant ce temps le professeur trace le tableau au tableau.
- Lors de la mise en commun en grand groupe, l'enseignant note les réponses au tableau.

### Réflexion sur le fonctionnement de la langue.

- Demander à la classe « Comment ces expressions de quantité sont formées ? » (Le mot qui exprime la quantité est suivi de « de » à chaque fois.)
- Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, La quantité** et reformuler la règle.
- Faire écouter l'enregistrement une deuxième fois avec, comme consigne « Relevez les expressions qui montrent que la mère d'Antoine est en colère ? » (Ça suffit ! J'en ai assez !)
- Mettre en commun en grand groupe.
- Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres expressions pour exprimer le mécontentement. Plusieurs réponses possibles. (J'en ai marre ! / Je n'en peux plus ! / Trop c'est trop !...)
- Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **On dit...** et le compléter avec leurs propositions.

Exercice

## EXERCICE 10 ● page 49 du cahier d'exercices

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, interroger une apprenant pour chaque phrase.

Phonétique

## ACTIVITÉ 9 ● page 35

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalités** : individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de souligner les liaisons qu'ils entendent au moment de l'écoute de l'enregistrement.
- Écouter une première fois.

- Lors de la mise en commun, l'enseignant passe une deuxième fois le dialogue et arrête à la fin de chaque phrase contenant une liaison. Les apprenants prononcent les liaisons qu'ils ont entendues et l'enseignant note les extraits au tableau.
- Procéder à une deuxième écoute pour vérifier les réponses. Demander aux apprenants de répéter les liaisons.
- Faire observer les phrases au tableau et demander : « Après quels mots on fait une liaison ? » (On fait une liaison après les articles et les pronoms sujets.)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce** et de formuler les règles de liaison.
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 90 du livre de l'élève.

## Production orale

### ACTIVITÉ 10 À toi! page 35

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et proposer aux apprenants de faire individuellement la liste sous forme d'un tableau comme dans l'activité 8.

Quantité « 0 »	Quantité insuffisante	Petite quantité	Grande quantité	Quantité excessive
----------------	-----------------------	-----------------	-----------------	--------------------

- Par deux et à l'oral, les apprenants échangent les informations. Mettre ensuite en commun en grand groupe.

## La France : les villes, les habitats

### page 36

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'écrit :** peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent.

**Conversation :** peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

**Monologue suivi :** peut décrire ses conditions de vie.

#### OBJECTIFS

##### Fonctionnels :

- Décrire des villes, des habitats.

##### Linguistiques :

- Lexique ► la ville ; les habitats.

##### Socioculturels :

- Les habitats en France.



#### Activité 10

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Je n'ai pas assez de photos de mes chanteurs préférés.  
 J'ai un peu de jeux.  
 J'ai beaucoup de vêtements, de chaussures.  
 J'ai trop de livres.  
 Je n'ai pas de télé.

## SÉQUENCE 6



### Activité 1

#### CORRIGÉ

**Première photo en haut à gauche** : la ville. – **Deuxième photo en haut au milieu** : le logement social. – **Troisième photo en haut à droite** : le village. – **Quatrième photo en bas à droite** : la maison.

#### Sensibilisation

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

– Faire observer les photos : « Qu'est-ce que vous voyez sur ces photos ? » ( **Sur la première photo en haut à gauche** on voit des immeubles et une grande église. **Sur la deuxième photo en haut au milieu**, c'est un immeuble avec des appartements. On voit des balcons. Aux premiers, deuxième, troisième et quatrième étages, on voit des balcons / il y a des balcons. **Sur la troisième photo en haut à droite**, on voit la nature et le ciel. C'est à la campagne. **Sur la quatrième photo en bas à droite**, c'est une maison.)

#### Compréhension globale

### ACTIVITÉ 1 ● page 36

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées** : compréhension écrite et expression orale.

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.  
– Mettre en commun en grand groupe à l'oral.

#### Compréhension finalisée

**Compétences travaillées** : compréhension écrite et expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

– Demander à la classe « Qu'est-ce qu'un logement social ? » (Un logement pas / peu cher.)  
– « Quelle est la différence entre la ville et le village ? » (La ville est grande. Il y a des immeubles. Dans un village, il y a des maisons.)

#### Production orale

### ACTIVITÉ 2 ● page 36

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

– Lire la première partie de la consigne qui concerne le lieu et le type d'habitation des apprenants. Chaque apprenant répond à l'oral.  
– Pour la deuxième partie de la consigne, demander « À votre avis... » et laisser les apprenants s'exprimer. Leur demander de faire des recherches pour le lendemain.

## Sensibilisation

## ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants d'observer la carte et le tableau et d'identifier les documents. (C'est un tableau qui donne le nombre d'habitants de quelques grandes villes de France. C'est une carte de France avec le nom des grandes villes.)

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 3 ● page 36

## ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- À l'oral, demander aux apprenants s'ils connaissent ces villes. Réponses libres.

## Compréhension finalisée

**Compétences travaillées :** expression orale et compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire observer le titre des deux documents : « Qu'est-ce qu'une agglomération ? » (C'est la ville et les villes qui sont autour.)
- « Comment on appelle l'ensemble des villes autour d'une grande ville ? » (La banlieue).
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré correspondant aux définitions d'**agglomération** et de **banlieue**.

## Production orale

## ACTIVITÉ 4 ● page 36

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et laisser les élèves s'exprimer à l'oral. Leur demander de citer les grandes villes, de les localiser sur une carte.
- Leur demander de faire des recherches pour le lendemain sur le nombre d'habitants dans les grandes villes de leur pays.



## Les habitats particuliers dans le monde

page 37

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'écrit :** peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent.

**Conversation :** peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

**S'adresser à un auditoire :** peut donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

**1<sup>ère</sup> photo en haut à gauche :** une tente → texte 4.

**2<sup>e</sup> photo en haut au milieu :** une case → texte 3.

**3<sup>e</sup> photo en haut à droite :** un igloo → texte 2

**4<sup>e</sup> photo en bas à gauche :** une yourte → texte 1.

**5<sup>e</sup> photo en bas à droite :** une maison sur pilotis. → texte 5.

### Activité 2

#### EXEMPLE DE PROPOSITION

##### 1<sup>re</sup> partie de la consigne :

C'est incroyable parce que c'est injuste ! - Ce n'est pas juste. C'est triste. - Un monde avec des SDF, ce n'est pas un monde extra !

##### 2<sup>e</sup> partie de la consigne :

Construire des maisons. - Aider les SDF - Trouver pour les SDF des maisons, immeubles, appartements vides - Imaginer, inventer un monde extra : inviter les SDF à la maison. - Aider les SDF à retourner dans leur famille.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Décrire des habitats.

#### Linguistiques :

Lexique ► Les habitats

#### Socioculturels :

- Les habitats dans le monde.

- Les SDF.

### Sensibilisation

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- Faire observer et identifier les photos.

(Elles représentent différents types d'habitats dans différents pays.)

### Compréhension globale

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants de décrire les photos en grand groupe à l'oral. Noter le lexique au tableau. (A. C'est une tente dans le désert. Il y a du sable. On voit un enfant devant. - B. C'est une petite maison ronde avec un toit en paille. - C. C'est une maison ronde en neige / glace. - D. C'est une maison ronde. La porte est peinte. - E. C'est une maison en bois dans une forêt.)

Compréhension finalisée

**ACTIVITÉ 1** ● page 37► **Déroulement (10 min)****Compétence travaillée :** compréhension écrite.**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe et vérifier la compréhension du lexique. Par exemple : « On trouve des igloos en Afrique ? » (Non, c'est la maison des esquimaux), « Les cases en Afrique, elles sont construites avec des blocs de neige ? » (Non, elles sont en paille, en branche d'arbres ou en terre. ), (« Comment s'appelle la tente qu'on utilise en Mongolie ? » (C'est une yourte.) « Qu'est-ce que c'est des pilotis ? » (des poteaux en bois)...

Production orale

**ACTIVITÉ 2** ● page 37► **Déroulement (15 min)****Compétence travaillée :** expression orale.**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- « Comment on appelle les personnes qui n'ont pas de logement ? » [Un clochard / un SDF (sans domicile fixe)]
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré avec la définition de SDF.
- Lire la première partie de la consigne et laisser les apprenants s'exprimer sur ce qu'ils pensent du problème des SDF.
- Lire la deuxième partie de la consigne et demander aux apprenants de se mettre par deux pour faire la liste de leurs propositions.
- Mettre en commun en grand groupe à l'oral.

► **CORPUS**

- Les meubles : le lit-mezzanine, le fauteuil, la chaise, le bureau, le meuble à tiroirs, les étagères
- Les objets : le punching-ball, l'ordinateur, la lampe, la chaîne hi-fi, la BD, le manga, le poster
- Le mécontentement : ça suffit ! j'en ai assez ! tu ne fais pas d'efforts !
- La quantité : beaucoup, pas assez, trop, un peu, pas... de
- Les lieux : la ville, le village, l'agglomération, le désert
- Les habitats : l'habitation, le logement social, la yourte, l'igloo, la case, une tente, une maison sur pilotis, l'abris
- Les matériaux : la peau, un bloc de neige, la paille, le bois, le carton
- Les personnes : les Esquimaux, les Touaregs, les SDF

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois un dialogue entre Bastien et sa mère. Lis d'abord les questions (1 minute).  
Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.  
Deuxième écoute : tu as cinq minutes pour répondre.  
Réponds aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

- Bastien demande à sa mère : ►/1  
 où sont ses baskets et son pantalon neuf.  
 où sont ses collections de petites voitures et de soldats.
- Bastien veut porter son pantalon neuf pour ►/1  
 aller à l'anniversaire de Julie.  
 ranger sa chambre.
- Où étaient les vêtements et où sont-ils maintenant ? ►/2

	Où étaient-ils ?	Où sont-ils maintenant ?
Les baskets	.....	.....
Le pantalon neuf	.....	.....

- Où sont les objets et où la mère de Bastien propose de les ranger ? ►/6  
 La collection de petites voitures : .....  
 La collection de soldats : .....  
 Le meuble à tiroirs : .....

### ► Compréhension des écrits

Lis les deux témoignages suivants puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte.  
Les parents sont souvent fâchés contre leurs enfants parce qu'ils ne rangent pas leur chambre. Les réactions des parents sont très différentes. Voici deux témoignages :

① « Je pénètre une fois par an dans la chambre de mes enfants. C'est une visite technique. Je veux vérifier que tout est en ordre : fenêtre qui ferme correctement, installation électrique, radiateur... J'annonce ma visite quelques jours à l'avance. Avec ce système, je ne me fâche plus. La chambre de mes enfants n'est pas mon problème. Ils rangent ou ils ne rangent pas : c'est leur problème. » (Joël, père de famille)

② « Ma fille ne range jamais ses vêtements ! Ils traînent par terre, sur les meubles, sur le lit mais ils ne sont jamais à leur place : dans le placard. Pour éviter de crier, je range sans rien dire une fois par jour. Ma fille ne dit rien quand elle rentre de l'école mais deux heures après il y a à nouveau des vêtements dans les quatre coins de la pièce ! » (Marie, mère de famille)  
Les parents font des efforts pour éviter les problèmes. Et les enfants ?

- C'est un article sur : ►/1  
 les adolescents et leur chambre.  
 les parents et la chambre de leurs enfants.
- Souvent les parents sont fâchés parce que les enfants ne rangent pas leur chambre. ►/1  
 Vrai  Faux
- Les parents ont tous la même réaction. ►/1  
 Vrai  Faux
- Qui : ►/6

	Joël	Marie
a. entre dans la chambre souvent ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. ne range pas la chambre de son enfant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. vérifie le bon état technique de la chambre ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. n'annonce pas sa visite dans la chambre ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. pense que son/ses enfant(s) fait/font de gros efforts ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Les enfants veulent que les parents soient contents. ►/1  
 Vrai  Faux  On ne sait pas.

### ► Production écrite : /10

Écris ton témoignage pour dire comment tu t'organises pour ranger ta chambre et pour éviter les problèmes avec tes parents.

### ► Production orale en continu : /10

Fais le plan de la chambre de tes rêves puis à l'oral fais la description de la chambre.

# Nous installons une famille française dans notre ville !

# PROJET

*Le projet, par sa tâche à accomplir, constitue l'approche actionnelle du module.*

*Le projet reprend tous les objectifs du module, toutes les compétences à travers une tâche à réaliser.*

## CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Obtenir des biens et des services :** peut demander et expliquer un chemin.

**Échange d'informations :**

- peut donner et suivre des directives et des instructions simples comme, par exemple, comment aller quelque part.
- peut demander et expliquer son chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan.

**Discussion informelle :**

- peut faire des suggestions et réagir à des propositions.
- peut exprimer son accord ou son désaccord à autrui.

**Monologue suivi :** peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples.

**Interaction orale générale :** peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers.

**Interaction écrite générale :** peut écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats.



## pages 38 et 39

**Compétence travaillée :** expression orale et compréhension écrite.

**Modalités :** en grand groupe.

- Faire observer le dessin et identifier ce qu'ils voient. (C'est une famille composée de quatre personnes : le père, la mère et les deux enfants, un garçon et une fille.)
- Demander aux apprenants de lire le titre et le texte de description de la famille et demander « Qui est sur le dessin ? » (Basile, et sa famille : son père Daniel, sa mère Bénédicte et sa sœur Juliette.)
- « Que se passe-t-il dans leur vie ? » (Ils viennent habiter dans notre ville et nous devons choisir leur logement.)
- « Qu'est-ce que nous savons d'eux ? » (Ce qu'ils aiment et l'âge des enfants.)

Sensibilisation

## ACTIVITÉ 1 page 38

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite, expression orale en interaction et expression écrite.

**Modalités :** en groupe de deux ou trois.

## Activité 1

### EXEMPLES DE PRODUCTION

#### 1. Plan annexe Va (page 167)

Adresse choisie : 91, rue Villiers de l'Isle-Adam.

Tu descends à la station Gambetta.

Tu sors du métro et tu prends l'avenue Gambetta jusqu'à la rue de la Chine. Là, tu tournes à gauche et tu continues tout droit jusqu'à la rue Villiers de l'Isle-Adam. Tu tournes à droite et c'est là, à gauche, au 91.

#### 2. Plan annexe Vb (page 168)

Adresse choisie : 33, avenue Jules Cantini.

Tu descends à la station Castellane.

Tu traverses le boulevard Baille et tu prends l'avenue Jules Cantini. Tu traverses la rue du Rouet et c'est là, à gauche, au 33.

# PROJET



## Activité 4

### EXEMPLES DE PRODUCTION

#### Description de la chambre de Basile

À droite de la porte d'entrée, il y a le lit. À gauche du lit, un petit meuble avec une lampe posée dessus qui est utile quand il lit le soir avant de dormir.

À gauche de la porte un meuble avec trois étagères. Sur les étagères il y a tous les livres et magazines sur le cheval, des CD et une chaîne HI-FI.

À côté des étagères le bureau. En face du bureau de Basile, un grand placard qu'il utilise pour ranger ses vêtements.

#### Description de la chambre de Juliette

Quand on entre dans la chambre de Juliette, à gauche il y a un grand placard avec ses vêtements. À côté, elle pose sa raquette de tennis et il y a le piano que ses parents ont acheté pour Basile et elle. Le lit est sous la fenêtre. Le bureau est à droite de la porte d'entrée. Elle a posé ses affaires de classe. À côté du bureau, il y a un petit meuble qu'elle utilise pour poser ses jeux, ses livres et quelques bandes dessinées.

### Matériel :

① l'enseignant prépare plusieurs plans de la ville, de quartiers commerçants. Il peut faire des copies de plans qu'il aura redessinés lui-même et où il indiquera les commerces, les places et les jardins, les stations de métro, bus ou tramway...

② ou plans (annexes Va et Vb) des places Gambetta à Paris (page 167) et Castellane à Marseille (page 168).

a. – Les élèves forment des groupes de deux ou trois.

– Lire la consigne et laisser les apprenants travailler sur des plans apportés par l'enseignant.

– Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité.

b. – Lire la consigne et laisser les apprenants travailler sur les plans. Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité.

– Pour vérifier les acquis, l'enseignant distribue aux élèves les plans du quartier des places Gambetta à Paris et Castellane à Marseille. Les élèves trouvent l'itinéraire de la station la plus proche à l'appartement. (Voir annexes, pages 167-168).

## ACTIVITÉ 2 ● page 39

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expression orale en interaction.

**Modalités :** en groupe de deux ou trois.

– Lire la consigne et laisser les apprenants se mettre d'accord en groupes.

– Leur demander d'expliquer pourquoi ils choisissent un appartement en particulier et de noter leur explication dans le but de préparer l'exposé final.

– Passer dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité.

## ACTIVITÉ 3 ● page 39

### ► Déroulement (20 min)

**Compétences travaillées :** expression orale en interaction.

**Modalités :** individuellement et en groupes de deux ou trois.

**Matériel :** propositions de plan pour les chambres de Basile (annexe VIa, page 169), Juliette (annexe VIb, page 170) et Basile et Juliette (annexe VIc, page 171), catalogues de vente par correspondance.

a. et b. – Lire la consigne.

– Les apprenants font une liste individuellement et se mettent ensuite d'accord sur les meubles et les objets qui seront dans la chambre et la place qu'ils occuperont.

– Pour vérifier que chaque plan est conforme aux souhaits de chacun des groupes, demander aux élèves de faire par écrit la description du plan de la chambre avec l'emplacement des objets et des meubles.

- Cette description écrite permet à l'enseignant de vérifier la bonne réalisation du plan à la fin de l'activité 4.

**c.** - Dans chaque groupe, les apprenants désignent un dessinateur qui réalise le plan.  
- Cette activité peut également être faite à l'aide de pages de catalogue de vente par correspondance. Les apprenants découpent les meubles et les objets et les collent sur le plan.

## ACTIVITÉ 4 ● page 39

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** *expression orale.*

**Modalité :** *en grand groupe.*

- Lire la consigne.  
- Tour à tour chaque groupe vient montrer le plan du quartier qu'il a choisi. Le décrit. Puis, il vient montrer le plan de la chambre et le décrit. L'élève du groupe qui se déplace remet à l'enseignant la description écrite qu'il a faite lors de l'activité 3 et qui permet de vérifier la conformité entre l'exécution du plan et les souhaits du groupe.  
- Pour vérifier les acquis, l'enseignant distribue aux élèves les plans des chambres de Basile, Juliette et Juliette et Basile (annexes VIa à VIc, pages 169 à 171). Les élèves en font une description orale ou écrite.

## ACTIVITÉ 5 ● page 39

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** *expression écrite.*

**Modalités :** *en groupe de deux ou trois ou individuellement.*

- Lire la consigne et demander à chaque apprenant d'écrire un mail. Cette activité peut se faire en classe en groupe ou à la maison individuellement. Dans ce cas, veiller à ce que chaque apprenant parte avec toutes les informations nécessaires.



### Activité 4 (suite)

#### Description de la chambre de Juliette et Basile

Juliette et Basile dorment dans la même chambre.

À droite de la porte, il y a le piano de Juliette. À côté du piano, il y a son lit. Au-dessus de son lit, une étagère avec une lampe et quelques livres.

Sous le lit, elle range des objets. Entre le lit de Juliette et la fenêtre, il y a une grande armoire pour les vêtements de Basile et Juliette.

À gauche de la porte, il y a un petit meuble avec l'ordinateur que Basile utilise tout le temps. À gauche de l'ordinateur, en face du piano, il y a le lit-mezzanine de Basile. Son bureau est sous le lit. Entre le lit de Basile et la fenêtre, il y a une étagère avec des livres, des jeux vidéo et quelques bandes dessinées.

### Activité 5

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Salut Basile,  
Pour ta famille, on a trouvé un appartement.. (Indiquer l'adresse, l'étage et reprendre la description de l'un des trois appartements.)

# ÉVALUATION



## Activité 1



Tu es à la station de métro Bastille.  
Tu traverses la place de la Bastille.  
Tu prends la rue de la Roquette à gauche. Tu continues jusqu'à la rue de Lappe. Tu tournes à droite. C'est là !

## Activité 2

### CORRIGÉ

J'aime bien mon quartier : il y a **une** école, **un** collège, **un** cinéma, **des** magasins, et **un** café sympa ! **Le** collège est à côté de **l'école**. Et en face, il y a **le** cinéma. On prend **la** première rue à droite et on trouve **les** magasins. **Un** disquaire, **un** vidéo-club, **un** magasin de jeux vidéo, **des** magasins de vêtements. Je préfère **le** magasin de jeux vidéo !

## Activité 3

### CORRIGÉ

L'appartement **idéal** : j'ai un **petit** frère et une **grande** sœur. J'aimerais un appartement **confortable**, au **dernier** étage. Avec 4 chambres **indépendantes**, un **beau** salon, une cuisine **pratique**, une salle de bain **rose** et des toilettes **propres** ! et un balcon **fleuri** !

## Activité 4

### CORRIGÉ

1. Ce sont ses frères. – 2. Ce sont nos cousins. – 3. Ce sont leurs oncles. – 4. C'est votre tante. – 5. C'est leur grand-mère.

**MODALITÉS** : individuellement

## pages 40 et 41

### ACTIVITÉ 1 ● page 40

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

- a. – Lire la consigne. Faire écouter l'enregistrement.
- Les élèves repèrent l'endroit indiqué, et note l'adresse.

**Compétence travaillée** : expression écrite.

- b. – Lire la consigne. Les apprenants réalisent l'activité à l'écrit.
- Pour la mise en commun, demander à des volontaires de donner leur itinéraire. L'enseignant peut écrire quelques itinéraires au tableau.

**Compétences travaillées** : expressions orale et écrite.

- c. – Lire la consigne.
- Chaque élève choisit une nouvelle adresse et décrit l'itinéraire à emprunter à son voisin pour y parvenir en partant du métro Bastille. Après l'avoir écouté, son voisin donne l'adresse choisie par son camarade.
- Afin que l'enseignant puisse vérifier l'exactitude de l'adresse retenue par rapport à l'itinéraire indiqué, demander à chaque élève d'écrire sur une feuille à part l'adresse choisie et l'itinéraire à emprunter.
- Pour la mise en commun, l'enseignant demande qui n'a pas deviné l'endroit pour pouvoir corriger l'itinéraire.

### ACTIVITÉ 2 ● page 40

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées** : compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 3 ● page 40

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 4 ● page 40

### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 5 ● page 41

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 6 ● page 41

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

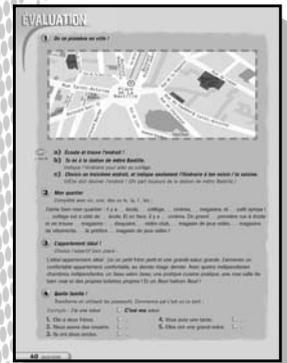
- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 7 ● page 41

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe à l'oral et noter les propositions au tableau. Les réponses étant libres, l'enseignant écouterait quelques apprenants pour la correction.



### Activité 5

#### CORRIGÉ

**Prendre :** tu prends – il / elle / on prend – vous prenez.

**Faire :** je fais – il / elle / on fait – nous faisons – ils / elles font.

**Venir :** tu viens – il / elle vient – nous venons – ils / elles viennent.

**Dormir :** je dors – tu dors – vous dormez – ils / elles dorment.

**Savoir :** je sais – il / elle sait – nous savons – vous savez.

**Pouvoir :** je peux – tu peux – il / elle peut – nous pouvons – vous pouvez – ils / elles peuvent.

**Finir :** tu finis – il / elle finit – vous finissez – ils / elles finissent.

### Activité 6

#### CORRIGÉ

J'ai une chambre **qui** est super ! C'est la chambre **que** je voulais ! Il y a un grand lit **qui** est devant la fenêtre, un bureau immense **qui** se trouve à côté de la porte. Et sur le bureau, la chaîne hi-fi **que** mon oncle m'a offerte. Je peux écouter tous les CD **que** je veux ! Mais je dois ranger mes affaires **qui** traînent par terre, c'est ma mère **qui** veut ça. Elle a raison, c'est plus agréable d'avoir une chambre **qui** est bien rangée et **qu'**on peut montrer sans honte !

### Activité 7

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Il y a trop de livres. – Il n'y a pas assez de posters. – Il y a beaucoup de bandes dessinées. – Il y a peu de CD. – Il n'y a pas de jeux vidéo.

## ACTIVITÉ 8 page 41

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** *expression écrite.*

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice à l'écrit.
- Mettre en commun en grand groupe à l'oral. L'enseignant note les phrases au tableau.



### Activité 8

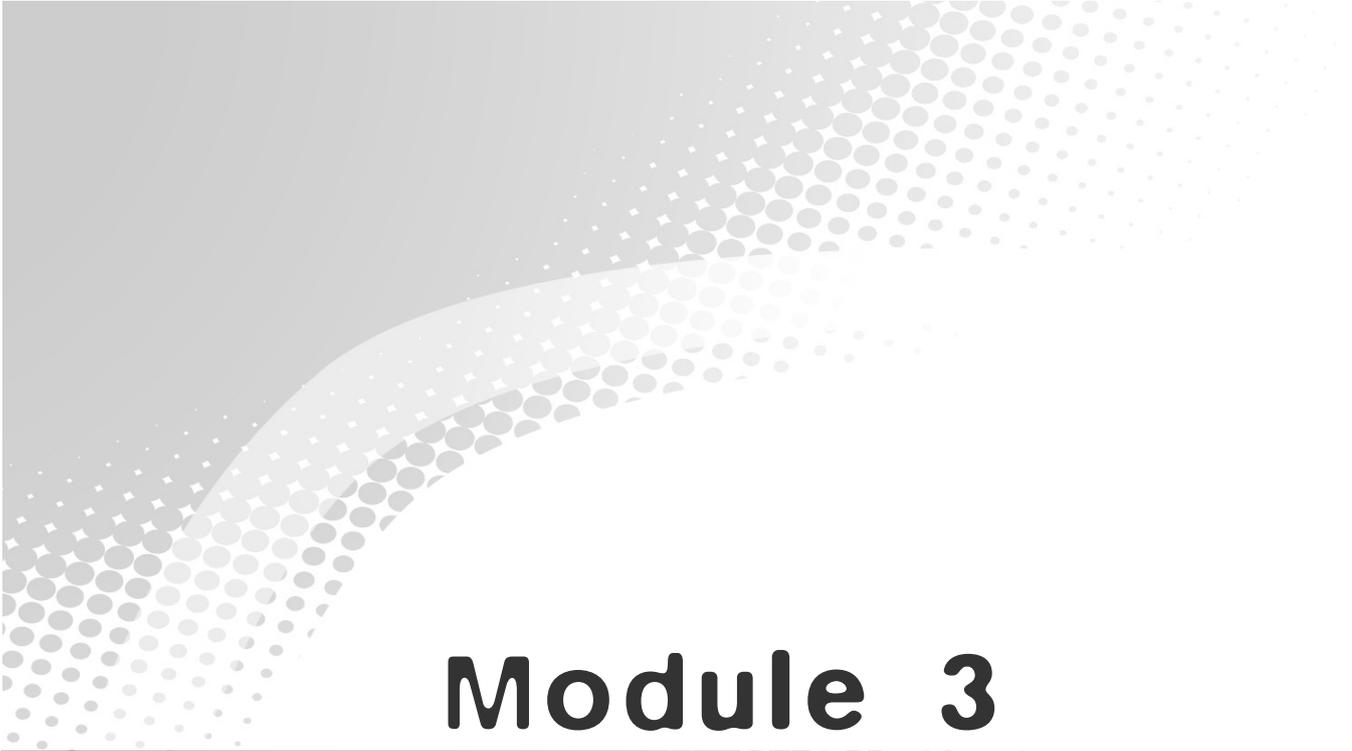
#### CORRIGÉ

##### Dessin à gauche

1. La chaise est devant le bureau.
2. La porte de l'armoire est fermée.
3. Le poster est sur le mur.
4. Le casque est sous le lit.
5. Le lecteur de CD est sur l'étagère.
6. L'ordinateur est sur le bureau.
7. Le tee-shirt orange est sur la chaise.
8. La lampe est posée sur le bureau.
9. Les CD sont à côté de l'ordinateur.
10. Le lit est entre l'armoire et le bureau.

##### Dessin à droite

1. La chaise est devant l'armoire.
2. La porte de l'armoire est ouverte.
3. Le poster est sur la porte de l'armoire.
4. Le casque est sur le bureau.
5. Le lecteur de CD est sous le lit.
6. L'ordinateur est sur le lit.
7. Le tee-shirt est sous le fauteuil.
8. La lampe est par terre, derrière l'extraterrestre.
9. Les CD sont à côté des livres.
10. Le lit est sous la fenêtre.



# **Module 3**

---

Respire !

## La poubelle jaune

pages 44 et 45

## CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs** : peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

**Reconnaître des indices et faire des déductions** : peut utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.

**Coopération à visée fonctionnelle** : peut répondre à des suggestions et en faire.

## OBJECTIFS

**Fonctionnels :**

- Conseiller.
- Désigner quelqu'un.

**Linguistiques :**

- Grammaire ▶ pronoms toniques
- ▶ conditionnel (devoir)
- Lexique ▶ les déchets (objets, matériaux...), le tri
- Phonétique ▶ [b] - [v]

**Socioculturels :**

- Le tri des déchets
- Eugène poubelle

## Sensibilisation

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire observer la photo et demander : « Vous voyez qui ? », « Ils sont où ? », « Qu'est-ce qu'ils font ? » (Deux garçons dans une cours d'immeuble. Il y a trois poubelles : une à couvercle vert, une à couvercle jaune et une à couvercle blanc. Un garçon jette une canette dans la poubelle à couvercle vert, l'autre indique / montre la poubelle à couvercle jaune.)

- « Pourquoi y a-t-il trois poubelles différentes ? » (Pour jeter des choses différentes).

- « Qu'est-ce qui est accroché sur le mur derrière les poubelles ? » (Un panneau qui explique quels déchets il faut jeter dans quelle poubelle peut-être.)

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 ● page 44

## ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** en grand groupe et par deux.

- Lire la consigne et les questions.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement et répondre aux questions a et b en grand groupe.
- Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois l'enregistrement en précisant : « Écoutez bien dans quelle poubelle on doit jeter quels déchets ».
- Par deux, les élèves comparent leurs réponses puis vérifient dans le dialogue.
- Faire lire l'encadré **Culture & Compagnie** et demander : « Quelle est l'origine du mot poubelle ? » (C'est le nom d'un préfet de Paris qui a imposé le système de « boîte à ordures » à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.)
- « Dans le dialogue, quelles sont les trois actions en relation avec la poubelle ? » (Jeter, trier, recycler.)
- Demander de faire l'activité d par deux puis mettre en commun en grand groupe.

## Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 2 ● page 44

## ► Déroulement (10 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.
- « Dans ces deux phrases, quels sont les conseils de Quentin ? » (jeter la canette dans la poubelle jaune et trier les déchets.)
- « Qu'est-ce qui indique que ce sont des conseils ? » (« devrais » et « devrait »)
- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On dit...** et reformuler la règle.
- Faire observer l'encadré **Devoir au conditionnel** et demander « Comment est formé le verbe devoir au conditionnel ? » (*devr-* + les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient)

## Exercice

## EXERCICE 5 ● page 53 du cahier d'exercices

## ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.



## Activité 1



**PIERRE :** - Qu'est-ce que tu fais ?

**QUENTIN :** - Ben, je jette ma canette !

**PIERRE :** - Tu devrais la jeter dans la poubelle jaune.

**QUENTIN :** - Ben pourquoi ?

**PIERRE :** - Pour le tri ! La poubelle jaune, c'est pour le plastique, le papier, et les canettes ; la poubelle blanche, c'est pour le verre et la poubelle verte c'est pour le reste !

**QUENTIN :** - À quoi ça sert ?...

**PIERRE :** - À recycler les déchets ! On devrait trier nos déchets ! Toujours ! J'ai lu un article là-dessus. Viens, je vais te montrer...

## CORRIGÉ

**a.** Un garçon veut jeter sa canette. L'autre lui explique qu'il devrait la jeter dans la poubelle jaune parce que il faut trier les déchets pour les recycler.

**b.** Dans la poubelle jaune.

**c.** La poubelle jaune : le plastique, le papier et la canette en métal. La poubelle blanche : le verre. La poubelle verte : les autres déchets / le reste.

**d.** Jeter (dessin à gauche) - Trier (dessin au centre) - Recycler (dessin à droite)

## Activité 2

## CORRIGÉ

**a.** et **b.** Un conseil

## SÉQUENCE 7



### Exercice 5

#### CORRIGÉ

Voir page 146 du guide.

### Activité 3

#### CORRIGÉ

1. Tu devrais acheter le CD. - 2. Tu devrais lire la leçon. - 3. Tu devrais te reposer. - 4. Tu devrais faire du sport.

- Mettre en commun en grand groupe : pour chaque phrase, demander à un élève de venir l'écrire au tableau.

#### Production orale

### ACTIVITÉ 3 À toi ! ● page 45

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, interroger un groupe différent par photo.

#### ► Pour aller plus loin

① L'enseignant prépare au préalable une série de problèmes à résoudre écrits sur des papiers et en relation avec les dessins. Par exemple « Je m'ennuie. », « J'ai mal à la tête. », « Je n'ai rien à me mettre. », « Je suis fatigué. », « Je n'ai pas envie de travailler. », etc.

- Il distribue aux élèves, individuellement ou assemblés en groupe de deux ou trois, un papier. Les élèves trouvent des solutions (Tu devrais lire, tu devrais jouer à l'ordinateur, tu devrais te reposer, tu devrais acheter un nouveau pantalon, tu devrais te reposer, tu devrais dormir, tu devrais lire un magazine, tu devrais lire ton livre d'histoire-géographie.)

- Tour à tour, un élève du groupe lit le papier qu'il a reçu. Les autres élèves forment à l'oral devant la classe les solutions trouvées.
- Le professeur écrit au tableau les différentes propositions.

② Autre production orale possible

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

**Matériel :** des photos d'objets découpées dans des magazines, catalogues, prospectus...

Exemples d'objets pour la poubelle blanche : des bouteilles en verre, des bocaux en verre ; pour la poubelle jaune : des briques de jus de fruit ou de lait, des conserves en métal, des canettes, des bouteilles en plastique ; pour la poubelle verte : des fruits, des légumes, des œufs...

- Distribuer à chaque apprenant l'image d'un objet.
- Délimiter dans la classe une zone « poubelle blanche », une autre « poubelle jaune », et une « poubelle verte ».
- Un par un, les apprenants montrent leur image à la classe qui doit nommer l'objet, identifier la matière et conseiller dans quelle poubelle le jeter avec « Tu devrais jeter... ». L'apprenant qui porte l'image se dirige alors vers sa zone correspondant.
- À la fin, demander à chaque groupe : « Où devriez-vous jeter... ? » pour que les apprenants utilisent « Nous devrions... ».

## Compréhension globale

**ACTIVITÉ 4** ● page 45► **Déroulement (20 min)****Compétence travaillée :** compréhension écrite.**Modalité :** en grand groupe.

- Faire observer et identifier l'affiche. Lire la consigne et poser les questions de l'activité en grand groupe.
- Leur faire décrire l'image.

## Compréhension finalisée

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.****Modalité :** en grand groupe.

- Poser la question de l'activité « Qui est *lui*, *elle*, *nous* ? »
- Leur demander de lire l'encadré **On dit...**
- Demander : « Pour désigner d'autres personnes que *lui*, *elle* et *nous*, quels mots on utilise ? » (On utilise *moi* pour *je*, *toi* pour *tu*, *vous* pour *vous*, *elles* pour *elles* et *eux* pour *ils*.)
- Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire, Les pronoms toniques.**

## Exercice

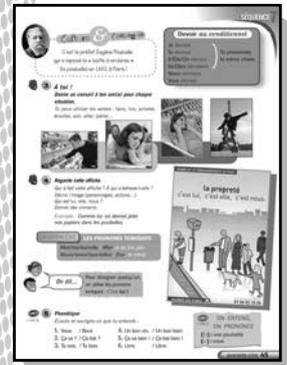
**EXERCICE 6** ● page 54 du cahier d'exercices► **Déroulement (5 min)****Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et réaliser l'activité.
- Pour chaque image, demander à l'élève qui aura répondu le premier de venir écrire la réponse au tableau.

## Production orale

**Compétence travaillée :** expression orale.**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de se mettre par deux et de trouver des conseils, comme dans l'exemple. Mettre en commun en grand groupe à l'oral.  
(Comme lui, on devrait jeter nos canettes à la poubelle. - Comme elle, on devrait être propre. - Comme eux, on devrait trier nos déchets.)

**Activité 4****CORRIGÉ****Compréhension globale**

- C'est la Mairie de Paris et la mairie du XIV<sup>e</sup> arrondissement qui ont fait l'affiche. Elle s'adresse aux Parisiens.
- Dans la ville, près d'un arrêt d'autobus, il y a six personnages : un homme / un balayeur qui balaie le caniveau ; un homme qui jette un papier dans la poubelle ; une femme avec son enfant qui boit dans une canette ; un homme (en costume) qui marche ; une petite fille qui promène son chien (en laisse).

**Compréhension finalisée**

*Lui* désigne un homme du dessin, *elle* désigne une fille / une femme, *nous* désigne tous les personnages de l'affiche et ceux qui la lisent.

**Exercice 6****CORRIGÉ**

Voir page 146 du guide.

## SÉQUENCE 7

### Phonétique

#### ACTIVITÉ 5 ● page 45

##### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** *compréhensions orale et écrite.*

**Modalités :** *individuellement et en grand groupe.*

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Les apprenants font l'activité individuellement.
- Mettre en commun en grand groupe et faire écouter une deuxième fois l'enregistrement pour vérifier les réponses. Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce**.
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 90 du livre de l'élève.



#### Activité 5



#### CORRIGÉ

1. Vous - 2. Ça va ? - 3. Tu bois. -
4. Un bon bain. - 5. Ça va bien ! -
6. Libre.

#### Pour votre information

##### Eugène Poubelle (1831-1907)

Eugène Poubelle, préfet de la Seine (Paris) de 1883 à 1896, a obligé, par un arrêté du 7 mars 1884, les propriétaires d'immeubles à mettre à la disposition de leurs locataires des récipients munis d'un couvercle pour contenir les déchets ménagers. Les Parisiens ont alors désigné ces réceptacles à ordures « poubelles » et le mot finit par être inséré en 1890 dans le supplément du *Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*.

## Le tri

### ● pages 46 et 47

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre des émissions de radio et des enregistrements :** peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés.

**Lire pour s'informer et discuter :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.

**Annonces publiques :** peut faire de très brèves annonces préparées avec un contenu prévisible et appris de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.

#### OBJECTIFS

##### **Fonctionnels :**

- Décrire le recyclage des déchets.
- Exprimer le moyen.
- Exprimer l'utilité.

**Linguistiques :**

- Grammaire ► Articles définis / articles partitifs.
- Adjectifs démonstratifs.
- Lexique ► Les déchets (objets, matériaux...), le tri, le recyclage.

**Socioculturels :**

- Le tri des déchets.

**Sensibilisation**

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

Faire observer la partie gauche du document « La nouvelle vie des déchets triés » et demander « Qu'est-ce que c'est comme document ? », « À quoi sert-il ? » (C'est un document qui explique pourquoi on doit trier les déchets.)

- « Pourquoi faut-il trier les déchets ? » (Pour pouvoir les recycler et fabriquer de nouveaux produits.)
- « Quelles sont les différentes étapes du recyclage ? » (Les objets sont triés, broyés puis fondus.)
- « Qu'est-ce qu'on peut recycler ? » (Les papiers, les emballages plastiques, les emballages cartons, les emballages métalliques, les emballages en verre.)

**Compréhension globale****ACTIVITÉ 1** ● page 46► **Déroulement (10 min)**

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux élèves de cacher le texte.
- Lire la consigne et les questions.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement.
- Mise en commun en grand groupe.
- Écouter l'enregistrement une deuxième fois et demander « Avec quels déchets on peut fabriquer des objets ? » (les papiers, les emballages plastiques, cartons, métalliques et en verre.)

**Compréhension finalisée****ACTIVITÉ 2** ● page 46► **Déroulement (15 min)**

**Compétences travaillées :** compréhensions orale et écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Dans un tableau de trois colonnes tracé sur le tableau, l'enseignant recopie les listes des déchets recyclés (première colonne de gauche).

**Activité 1**

Triez vos déchets ! Jetez vos déchets recyclables dans les poubelles jaunes, le verre dans les poubelles blanches, les autres déchets dans les poubelles vertes.

Recycler permet d'économiser l'énergie et de préserver la nature. Avec les papiers jetés, on fabrique de la pâte à papier et du papier recyclé, des journaux par exemple. Avec les emballages plastiques, on fabrique des vêtements, des peluches.

Avec les emballages cartons, on fabrique des enveloppes, des boîtes en carton.

Avec les emballages métalliques, on fabrique des boîtes de conserve et d'autres objets en métal.

Et avec les emballages en verre, on fabrique des bouteilles en verre !

Nous vous remercions de participer ainsi...

**CORRIGÉ**

- À la radio ou à la télé.
- Une personne qui travaille à la Mairie de Paris parle aux personnes qui écoutent la radio. Elle parle du tri des déchets dans les poubelles jaunes, vertes et blanches. Elle donne la liste des déchets recyclables et des objets qu'on peut fabriquer avec.

## SÉQUENCE 7



### Activité 2

#### CORRIGÉ

Avec les papiers jetés on fabrique de la pâte à papier, du papier recyclé et des journaux.

Avec les emballages plastiques on fabrique des vêtements et des peluches.

Avec les emballages cartons on fabrique des enveloppes et des boîtes en cartons.

Avec les emballages métalliques on fabrique des boîtes de conserve et d'autres objets en métal.

Avec les emballages en verre on fabrique des bouteilles en verre.

### Activité 4

#### CORRIGÉ

Des bouteilles - Des bouteilles - Un journal

Des journaux - Des canettes - Des canettes

De l'eau - Du sucre - De la soupe

- Demander aux apprenants de la recopier.
- Lire la consigne.
- Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement.
- Demander aux élèves de se mettre par deux et de vérifier par deux en lisant le texte et en regardant le document « La nouvelle vie des déchets triés ».
- Puis le professeur demande « Qu'est-ce qu'on fabrique avec les déchets triés ? »
- Dans la deuxième colonne il écrit « On fabrique ».
- Les élèves complètent la troisième colonne.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau. Tour à tour, un élève volontaire vient au tableau compléter la troisième colonne.

- Demander aux élèves de lire l'encadré **On dit... Pour dire avec quoi on fait.**
- « Trouvez dans le dialogue à quoi ça sert de recycler ? »
- « Recycler permet d'économiser l'énergie et de préserver la nature. »
- Leur demander de lire l'encadré **On dit... Pour dire à quoi ça sert.**

## ACTIVITÉ 3 ● page 47

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** réflexion sur le fonctionnement de la langue.

**Modalité :** en grand groupe.

- Leur faire observer la grille et demander : « Pourquoi dans la première colonne on utilise l'article défini *les* et dans la deuxième on utilise un autre article ? » (Dans la première colonne, on parle de choses en général et dans la deuxième on parle d'une quantité de choses mais on ne dit pas combien exactement.)
- « À quoi correspondent *du*, *de la* et *des* ? » (Au féminin, au masculin et au pluriel.)
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire** et reformuler la règle.

#### Exercice

## ACTIVITÉ 4 ● page 47

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** individuellement.

- Lire la consigne et demander de faire l'activité.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 5 ● page 47

## Compréhension globale

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire observer le dessin et décrire la situation.
- Une personne veut jeter le journal qu'il tient et une autre indique dans quelle poubelle. Elle montre ensuite des bouteilles et demande dans quelle poubelle elle doit les jeter.

## Compréhension finalisée

- « Comment les personnes désignent les objets ? » (Elles disent « ce journal », « cette poubelle » et « ces bouteilles ».)
- À quoi correspondent *ce*, *cette* et *ces* ? (Au masculin, au féminin et au pluriel.)
- Pour répondre à la question « Et ces bouteilles ? », que dit et fait le garçon ?
- Laisser répondre plusieurs élèves.
- Demander aux apprenants de lire l'encadré **Grammaire** et reformuler la règle.

## Exercice

## EXERCICE 11 ● page 56 du cahier d'exercices

## ► Déroulement (5 min)

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Mettre en commun au fur et à mesure en écrivant au tableau les réponses données par les apprenants.

## ► Pour aller plus loin

## Activité orale

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- L'enseignant emprunte un objet à chaque apprenant (cahier, trousse, lunettes, stylos, blouson...) et les pose sur une table.
- L'enseignant donne un exemple avec un objet lui appartenant. « À qui sont ces lunettes ? » « Ce sont mes lunettes. »
- Chacun leur tour, les apprenants se lèvent, prennent un objet et demandent « À qui est/sont ce/cette/ces... ? ». Le propriétaire répond « C'est mon/ma / Ce sont mes... ? » et récupère l'objet.



## Activité 5

## CORRIGÉ

Le garçon dit : « Dans cette poubelle. » Il montre la poubelle blanche (pour les bouteilles en verre).

## Exercice 11

## CORRIGÉ

Voir page 146 du guide.

## Activité 6a

## EXEMPLE DE PRODUCTION

a. Avec les emballages en verre (les bouteilles, les bocaux, les pots), on peut fabriquer des bouteilles vertes. Avec le papier (des journaux, des magazines, des cahiers), on peut fabriquer du papier journal. Avec le carton (le carton d'emballage, les briques alimentaires, les boîtes), on peut fabriquer des enveloppes, du carton d'emballage. Avec les emballages métalliques (les boîtes de conserve, les canettes, les aérosols, les bidons), on peut fabriquer des boîtes de conserve, des fers à repasser, des radiateurs. Avec les emballages plastiques (les bouteilles, les sacs), on peut fabriquer des tuyaux, des peluches, des vêtements. Avec les pneus, on peut fabriquer des bacs à fleurs, des tréteaux.

## Production orale

### ACTIVITÉ 6 À toi ! ● page 47



#### Activité 6b

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Triez vos déchets pour le recyclage !  
Avec le verre on fabrique des bouteilles. Avec le papier, on fabrique du papier journal. Avec le carton, on fabrique des enveloppes. Avec le plastique, on fabrique des vêtements. Avec le métal, on fabrique des boîtes de conserve. Avec le recyclage, on économise la nature et on préserve la Terre.

#### ► CORPUS

- Le tri : trier, recycler les déchets, le tri des déchets, les poubelle jaune, verte et blanche
- Le conseil : tu devrais jeter
- Désigner quelqu'un : c'est lui, c'est elle...
- L'écologie : les déchets recyclables, économiser l'énergie, préserver la nature
- Les matériaux : le verre, le papier, le plastique, le carton, le métal
- Les objets : l'emballage, une peluche, une enveloppe, une boîte de conserve
- Les déterminants : le verre / du verre, la pâte / de la pâte, les journaux / des journaux, ce journal, cette poubelle, ces bouteilles

#### ► Déroulement (20 min)

**a. Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par groupe de trois ou quatre et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux. Pour cette activité, les apprenants peuvent s'inspirer des objets du document page 46.

– Lors de la mise en commun, l'enseignant note les objets recyclables au tableau.

**b. Compétences travaillées :** expressions écrite et orale.

**Modalités :** par groupe de trois ou quatre et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler en groupes. Leur proposer d'utiliser les formules de l'encadré **Pour vous aider**. La préparation du spot peut se faire en classe à l'écrit.

– Pour la mise en commun, leur demander d'apprendre le texte et de le dire directement devant la classe.

– Veiller à ce que, dans les groupes, chaque apprenant intervienne à l'oral. Les élèves de chacun des groupes peuvent dire une ou deux phrases tour à tour.

#### Pour votre information

##### Le recyclage des déchets

Quelques exemples :

- Les bouteilles en verre usagers sont refondues pour en fabriquer des neuves ;
  - Le papier et le carton sont recyclés pour en produire d'autres ;
  - Les pneus usagers sont utilisés pour produire des bacs à fleurs, des treteaux, des panneaux d'insonorisation, des tuiles de revêtement de sol ;
  - L'aluminium est réutilisé pour produire des canettes, du papier d'emballage, des éléments d'automobile ;
  - L'acier récupéré est utilisé pour la fabrication de pièces de moteur, d'outils, de boîtes de conserve ;
  - Le plastique récupéré est utilisé pour fabriquer des sacs, des récipients et des couvercles pour produits non alimentaires, des meubles de jardin, des vêtements, des jouets, des pièces d'automobiles (pare-chocs, batteries, etc.)
  - L'eau est traitée dans des stations d'épuration pour être réutilisée.
- <http://www.techno-science.net/>

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

## ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois des questions posées par un journaliste aux élèves d'un collège. Lis d'abord les questions (1 minute).

Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions.

Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

Réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X).

1. Quel est le sujet du reportage ? ▶/2

2. Combien de jeunes sont interrogés ? ▶/1

3. Ils pensent tous que le tri des déchets est important ▶/1

Vrai  Faux

4. Qui fait ▶/3

Personne 1  Personne 2  Personne 3

- très attention ?

- un peu attention ?

5. Lequel pense qu'il devrait faire plus attention ? ▶/1

Personne 1  Personne 2  Personne 3

6. Quelle poubelle on utilise pour ▶/2

- le plastique ? .....

- le verre ? .....

## ► Compréhension des écrits : /10

Lis l'article suivant tiré du magazine *Marseille hebdo* puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X).

**Marseille, ville propre ?**

La ville de Marseille a lancé une campagne pour la propreté le 26 janvier. La ville a décidé de mettre des amendes aux personnes qui ne respectent pas les règles de propreté. Cinq mois après le début de la campagne, il y a de bons résultats.

La ville lutte contre les déjections de chiens. La ville a aussi installé 600 nouvelles poubelles fixes.

Les Marseillais sont contents et ils le disent : la mairie de Marseille a reçu beaucoup de lettres.

Voici quelques extraits :

« Merci. Je peux enfin marcher dans les rues sans regarder le trottoir et profiter de notre belle ville. Je n'ai pas peur de marcher sur une crotte de chien ! » (André, 65 ans)

« Les rues sont propres ! Les gens ne jettent plus les déchets par terre ! Merci ! » (Lucie, 34 ans)

« Merci de nettoyer les trottoirs ! Mais les gens devraient aussi apprendre à ramasser les déjections de leurs chiens ! Ce sont eux les premiers responsables, pas les chiens ! » (Fabrice, 23 ans)

1. C'est un article sur une action pour la propreté à Marseille. ▶/1

Vrai  Faux

2. C'est une action de la mairie. ▶/1

Vrai  Faux

3. Trouve les deux mesures pour la propreté. ▶/2

a. ....

b. ....

4. Comment on sait que les Marseillais sont contents ? ..... ▶/2

5. Combien de témoignages sont cités en exemple ? ..... ▶/1

6. Ils parlent de quelle mesure ? ..... ▶/3

André Lucie Fabrice

Mesures contre les déjections de chiens

Les poubelles

## ► Production écrite : /10

Imagine une campagne de propreté dans ta ville et quelques mesures qu'on devrait prendre. Écris un article pour le journal de l'école.

## ► Production orale en interaction : /10

Par deux, imaginez un dialogue dans lequel l'un fait très attention au tri des déchets, l'autre pas. Jouez la scène devant votre professeur.

## La Terre est malade ! Y'a urgence !

pages 48 et 49

## CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Lire pour s'informer et discuter** : peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.

**Lire des instructions** : peut comprendre un règlement concernant, par exemple, la sécurité, quand il est rédigé simplement.

**Conversation** : peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

**Production écrite générale** : peut écrire une série d'expressions et de phrases simples.

## OBJECTIFS

**Fonctionnels :**

Donner un ordre, une directive

**Linguistiques :**

Grammaire ▶ Impératif affirmatif et négatif

Lexique ▶ Activités / objets du quotidien

**Socioculturels :**

La défense de l'environnement

## Sensibilisation

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

– Faire observer le titre et les photos et leur demander d'émettre des hypothèses : « Quelle maladie ? », « Qu'est-ce qui est urgent ? » (La maladie c'est la pollution.) (Il est urgent de faire quelque chose pour sauver la planète.)

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 page 48

## ▶ Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux.  
– Élucider le lexique qui n'a pas été dégagé au moment de la sensibilisation.  
– Mettre en commun en grand groupe.



## Activité 1

## CORRIGÉ

1B - 2C - 3A

ACTIVITÉ 2 ● page 49

► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

Compréhension finalisée

ACTIVITÉ 3 ● page 49

► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
- « Comment les conseils sont donnés dans ces phrases ? » (Par un verbe conjugué sans pronom sujet.)
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **On dit...**

ACTIVITÉ 4 ● page 49

► Déroulement (10 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et leur demander de faire une liste avec les verbes du document précédent et d'établir une équivalence avec un des verbes de la liste de conseils de l'activité 3. (Je trie mes déchets. → Trie tes déchets - J'achète des produits respectueux de l'environnement → Achète des produits bio. - Je baisse le chauffage. → Baisse le chauffage. - Je prends une douche. → Prends une douche. - J'éteins la lumière. → Éteins la lumière.)
- Leur demander de lire l'encadré **Grammaire** et reformuler la règle.

Exercice

EXERCICE 2 ● page 58 du cahier d'exercices

► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.
- Mettre en commun en grand groupe : pour chaque phrase, demander à un élève de venir l'écrire au tableau.



Activité 2

**CORRIGÉ**

L'économie d'énergie : 1, 2, 4  
 L'économie d'eau : 3, 4  
 Le tri des déchets : 7, 8  
 Les transports : 9, 10  
 5 → L'économie de papier  
 6 → La protection de l'environnement, l'utilisation de produits qui n'abîment pas la nature / écologiques / qui préservent la nature.

Activité 3

**CORRIGÉ**

a7 - b4 - c6 - d9 - e2 - f8 - g3 - h5 - i10 - j1

Activité 4

**CORRIGÉ**

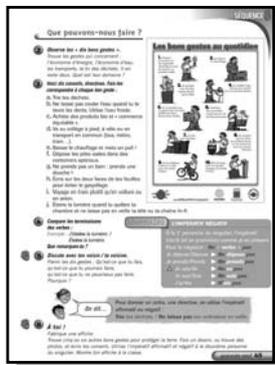
Les terminaisons de la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif sont les mêmes que celles de la 1<sup>re</sup> personne du présent.

Exercice 2

**CORRIGÉ**

Voir page 146 du guide.

## SÉQUENCE 8



### Activité 5

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

- Je ne pourrais pas me déplacer en vélo. La pollution des gaz de voiture est dangereuse pour la santé.
- Je prends toujours des douches. Chez moi il n'y a pas de baignoire...

### Activité 6

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

- Ne laisse pas ta chaîne HIFI allumée dans ta chambre quand tu regardes la télé dans le salon.
- Dis à tes parents qu'il faut laisser la voiture la semaine.
- Ne jette pas tes papiers par terre.
- Ne mange pas tous les jours dans un fast food.
- Achète des produits frais, pas des produits dans des boîtes de conserves.
- Respecte la nature. Ne cueille pas de fleurs.
- Va / inscris-toi dans une association pour la protection des animaux sauvages.

### Production orale

## ACTIVITÉ 5 page 49

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et leur demander de travailler par deux.
- Pour la mise en commun, interroger quelques élèves.

### Productions écrite et orale

## ACTIVITÉ 6 *À toi !* page 49

### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** expressions écrite et orale.

**Modalités :** par trois ou quatre.

- Lire la consigne et leur demander de travailler en groupes de trois ou quatre.
- Cette activité peut être faite en classe ou à la maison si les apprenants ont la possibilité de se réunir en dehors de la classe.

### Pour votre information

#### Les crises écologiques mondiales

De nombreux événements récents ont mis en évidence des problématiques diverses affectant la planète. Parmi ceux les plus fréquemment cités :

- le réchauffement climatique lié à l'effet de serre ;
- le trou de la couche d'ozone ;
- la déforestation ;
- la régression accélérée de la biodiversité ;
- la gestion des déchets ;
- le problème des ressources en eau ;
- la régression et dégradation des sols ;
- les marées noires ;
- les catastrophes industrielles ;
- les accidents nucléaires.

Pour des détails sur chaque problème aller sur le site <http://fr.wikipedia.org>

## Interview

pages 50 et 51

## CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre des émissions de radio et des enregistrements :** peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés.

**Lire pour s'informer et discuter :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.

**Discussion informelle :** peut faire des suggestions.

**Production écrite générale :** peut écrire une série d'expressions et de phrases simples.

## OBJECTIFS

**Fonctionnels :**

- Faire une recommandation
- Proposer des solutions

**Linguistiques :**

- Grammaire ▶ Impératif affirmatif et négatif  
▶ Il faut/il faudrait + infinitif
- Lexique ▶ L'environnement (la terre, la nature, la pollution)
- Phonétique ▶ Les enchaînements

**Socioculturels :**

- La défense de l'environnement

## Sensibilisation

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- Faire observer et identifier les photos. (Il y a trois photos : la photo d'une plante marine. Le corail est un animal mais accepte plante dans un premier temps. Deux photos d'animaux.)

- « À votre avis, quel est le rapport entre ces photos ? » (Il faut protéger cette plante et cet animal. Cette plante et ces animaux vont peut-être disparaître.)

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 page 50

## ▶ Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** en grand groupe.



## Activité 1



**JEUNE :** Chantal, bonjour. Penses-tu que la biodiversité est menacée en France ?

**CHANTAL AUBRY :** Oui ! Des animaux sont menacés de disparition, le grand hamster par exemple ; ou ont déjà disparu ! Comme le bouquetin des Pyrénées !

En Polynésie, la pollution fait mourir le corail, les lagons sont vidés de leurs poissons !

**JEUNE :** Comment lutter ?

**CHANTAL AUBRY :** Respectons la vie et évitons le gaspillage. Il faut apprendre à mieux consommer. Il faut réduire notre consommation d'énergie pour lutter contre les gaz réchauffants !

**JEUNE :** Quelle mesure faudrait-il prendre rapidement ?

**CHANTAL AUBRY :** Il faudrait créer une taxe sur les produits polluants. Sur chaque produit, il faudrait indiquer son impact sur la nature...

## CORRIGÉ

- Le bouquetin des Pyrénées.
- Réponses libres (voir Pour votre information, page 92 du guide)

## SÉQUENCE 8



### Activité 1

- e. Respectons la vie et évitons le gaspillage.  
Il faut apprendre à mieux consommer.  
Il faut réduire notre consommation d'énergie pour lutter contre les gaz réchauffants.  
Il faudrait créer une taxe sur les produits polluants.  
Sur chaque produit, il faudrait indiquer son impact sur la nature.

### EXEMPLE DE PRODUCTION

- f. On devrait économiser le papier, l'eau.  
On devrait acheter des produits biologiques.  
On devrait économiser l'énergie, éteindre les lumières, baisser le chauffage.  
On devrait faire payer les personnes qui polluent.

– Faire écouter une première fois l'enregistrement et demander : « Combien de personnes parlent ? » (Il y a deux personnes, une qui pose des questions et une autre qui répond donc c'est une interview peut-être à la radio.) « Qui est-ce à votre avis ? » (La personne qui pose des questions a une voix très jeune, c'est un enfant. La personne qui répond s'appelle Chantal.) « Ces personnes parlent de quoi ? » (Ils parlent de la biodiversité, d'animaux menacés de disparition, des moyens pour lutter et des mesures à prendre.)

– « Elle parle de quels animaux ? » (Le grand hamster, le bouquetin des Pyrénées, le corail, les poissons.)

- a. – Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.  
b. – Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois la première partie de l'enregistrement (jusqu'à « leurs poissons ! ») – Mettre en commun en grand groupe.  
c. – Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.  
d. – Lire la consigne et poser la question en grand groupe.

### Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 1 ● page 50

### ► Déroulement (15 min)

- Compétences travaillées :** ► *compréhensions orale et écrite.*  
► *réflexion sur le fonctionnement de la langue.*

**Modalités :** *individuellement, par deux et en grand groupe.*

- e. – Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois la deuxième partie de l'enregistrement. (de « Comment lutter ? » à la fin.)  
– Demander aux apprenants de se mettre par deux pour vérifier ce qu'ils ont relevé en lisant le dialogue.

– Demander « Dans ces phrases, quelles sont les formes utilisées pour faire les recommandations ? » (L'impératif à la première personne du pluriel, *il faut* + infinitif et *il faudrait* + infinitif.)

– Leur demander de lire l'encadré **On dit...** et reformuler. Leur faire observer ensuite l'encadré **Grammaire**.

### Production orale

## ACTIVITÉ 1 ● page 50

### ► Déroulement (10 min)

- Compétence travaillée :** *expression orale.*  
**Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- f. – Lire la consigne et leur demander de travailler par deux.  
– Mettre en commun en grand groupe en interrogeant quelques apprenants.

## ACTIVITÉ 2 ● page 51

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

#### Sensibilisation

- Faire observer les photos et les titres et émettre des hypothèses sur le document.
- Des enfants parlent de leurs révoltes au sujet de l'environnement / défendent la protection de la nature. Pour Manon c'est la forêt, pour Camille et Julien c'est la pollution de l'eau. Ils font des propositions, probablement pour protéger l'environnement.

#### Compréhension globale

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant trace une grille au tableau et note les réponses.

#### Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 3 ● page 51

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

#### Production orale

## ACTIVITÉ 4 ● page 51

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, interroger quelques apprenants.



### Activité 2

#### CORRIGÉ

##### • Manon

→ Les problèmes : Les gens se promènent n'importe où. – Ils laissent traîner des déchets.

→ Les solutions : Il faut baliser des sentiers de randonnées. – Il faut planter des arbres, inviter des marcheurs pour leur expliquer comment un sentier de randonnée protège la biodiversité.

##### • Camille et Julien

→ Les problèmes : La pollution des mers et des rivières menace l'écosystème. – En France, on gaspille l'eau alors que beaucoup de pays en manquent. – Dans les collèges, on n'est absolument pas informé sur ce problème.

→ Les solutions : Signons un défi pour l'eau : il faut s'engager à lutter contre la pollution et le gaspillage de l'eau. – Il faut aussi parler de l'eau en cours d'éducation civique au collège.

### Activité 3

#### CORRIGÉ

1. se promener = marcher, se balader. – 2. un marcheur – quelqu'un qui marche. – 3. un sentier de randonnée = un petit chemin pour marcher. – 4. baliser – indiquer où il faut passer. – 5. se rendre compte – comprendre – 6. protéger – défendre, sauvegarder – 7. laisser traîner – jeter.

## SÉQUENCE 8



### Activité 4

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Il faut expliquer aux gens les dangers de jeter les déchets dans la forêt.

Il faudrait aller sur les pages l'été pour faire de la prévention. Arrêtons de gaspiller l'eau.

### Activité 5



1. Par → exemple.
2. Apprendre → à mieux consommer.
3. Respectons la vie → et → évitons le gaspillage.

### Activité 6

#### EXEMPLES DE THÈME

La chasse ou la pêche qui menace certaines espèces. – Le gaspillage de l'énergie – La pollution des villes par les voitures – La destruction des forêts par l'industrie.

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Notre révolte : les gens utilisent leurs voitures en ville pour faire des petits trajets. La pollution provoque des maladies respiratoires et salie les monuments.

Nos propositions : il faut encourager les gens à utiliser les transports en commun. Il faut baisser le prix des titres de transport et augmenter les places assises. Invitons les gens à faire du vélo.

### Phonétique

## ACTIVITÉ 5 ● page 51

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en groupe.

– Faire écouter une première fois l'enregistrement en faisant pause après chaque groupe de mots. Demander à chaque fois « Il y a combien de mots ? » (1. 2 mots – 2. 4 mots – 3. 7 mots)

– Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **On entend, on prononce.**

– Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement une deuxième fois en faisant pause après chaque groupe de mots pour faire répéter les élèves.

– Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 90 du livre de l'élève.

### Production écrite

## ACTIVITÉ 6 À toi ! ● page 51

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalités :** en groupe de trois ou quatre.

– Lire la consigne et demander aux apprenants de travailler en groupe de trois ou quatre.

– L'activité peut se faire en classe ou à la maison si les apprenants peuvent se réunir en dehors de l'école.

### Pour votre information

#### IUCN

Les listes rouges de l'Union internationale pour la conservation de la nature, IUCN, créées en 1963, constituent l'inventaire mondial le plus complet de l'état de conservation global des espèces végétales et animales à l'échelle d'un territoire. Les espèces sont classées selon neuf catégories :

- Espèce disparue ;
- Espèce ayant disparue de la nature et ne survivant qu'en captivité ;
- En danger critique d'extinction ;
- En danger ;
- Vulnérable ;
- Quasi-menacé ;
- Préoccupation mineure ;
- Données insuffisantes ;
- Non évalué.

Chaque catégorie est complétée par des critères quantitatifs pour préciser la nature du risque.

Pour la liste, voir le site internet de l'IUCN <http://www.iucn.org/>

**Quelques associations de protection de l'environnement :**

- Les Amis de la Terre (<http://www.amidelaterre.org/>)
- Les Amis de la Nature (<http://www.nfi.at/francais/>)
- Conservation des espèces et des populations animales (<http://www.association-cepa.org/>)
- Fondation pour l'éducation à l'environnement (<http://www.fee-international.org/>)
- Greenpeace (<http://www.greenpeace.org/international/>)
- Mouvement national de lutte pour l'environnement (<http://www.mnle.org/>)
- World Wildlife Fund (<http://www.panda.org/>)
- France Nature Environnement (<http://www.fne.asso.fr/>)
- Union internationale pour la conservation de la nature (<http://www.iucn.org/>)



**► CORPUS**

- Les dangers pour l'environnement : l'augmentation des températures, le réchauffement de la terre, les catastrophes naturelles, une inondation, la sécheresse, un cyclone, la fonte de la banquise, l'augmentation du niveau des océans, la disparition d'animaux et de plantes, le gaspillage, gaspiller
- Les objets : les produits bio, les produits respectueux de l'environnement, une pile, une ampoule
- L'ordre : trie tes déchets, ne laisse pas ton ordinateur en veille
- Le commerce équitable
- L'écologie : la biodiversité, l'écosystème, être menacé de disparition, la pollution, les gaz réchauffants, un sentier balisé, un sentier de randonnée, se promener, un marcheur, laisser traîner, planter des arbres, un défi
- Les animaux : le grand hamster, le bouquetin des Pyrénées, le corail
- La recommandation : il faut / il faudrait, respectons

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois les questions d'un journaliste aux élèves d'un collège. Lis d'abord les questions (1 minute). Première écoute : concentre-toi sur l'écoute, n'essaie pas de répondre à toutes les questions. Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

Réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X) ou en écrivant l'information demandée.

1. Le journaliste demande aux jeunes si :

(2 réponses) ▶/2

- ils trient leurs déchets.
- à leur avis, la planète est en danger.
- ils ont des propositions pour protéger la planète.
- ils respectent l'environnement.

2. Il interroge combien de personnes ? ..... ▶/1

3. Qui répond quoi ? ▶/3

	Personne 1	Personne 2	Personne 3
Oui la planète est en danger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Non, la planète n'est pas en danger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ne sait pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Qui fait ces propositions ? ▶/4

	Personne 1	Personne 2	Personne 3
Faire des lois	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Écouter les conseils des défenseurs de la nature	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se déplacer en vélo / laisser sa voiture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informers les gens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis l'article suivant puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X) ou en écrivant l'information demandée.

#### Une semaine pour le développement durable

Jusqu'au 4 juin, des centaines de manifestations sont organisées pour éviter le gaspillage de nos ressources.

Le climat se réchauffe, les ressources naturelles de la planète s'épuisent, les forêts disparaissent, des espèces animales

meurent... : depuis un siècle, la Terre est agressée par les hommes, qui ont l'air de ne pas s'intéresser à l'avenir de la planète où vont vivre leurs enfants. Heureusement, il y a des campagnes d'information pour rappeler qu'il faut faire attention au gaspillage. Le ministère de l'Environnement diffuse un petit livre avec des conseils pratiques. On apprend, par exemple que manger des fruits de saison est bon pour notre corps mais aussi pour la planète. Parce que vouloir des fraises en hiver, c'est encourager de longs transports très chers depuis des pays chauds ou des serres chauffantes qui consomment beaucoup d'énergies. Manger des fraises au printemps, c'est manger des fraises cultivées au soleil dans ta région : moins cher et moins polluant.

(d'après Frédéric Fontaine, *Les clés de l'actualité junior*, 29/05/06, sur <http://www.lesclesjunior.com>)

1. C'est un article sur : ▶/1

- a. le réchauffement du climat.
- b. les fraises.
- c. une campagne pour le développement durable.

2. La campagne dure : ▶/1

- a. une semaine.
- b. 4 jours.

3. Quelle est l'action du Ministère de l'environnement pour cette campagne ? ..... ▶/2

4. Quels sont les problèmes cités par l'article ? ▶/2

- a. la déforestation.
- b. l'épuisement des ressources naturelles de la planète.
- c. l'augmentation des problèmes de sécheresse ou d'inondation.
- d. la disparition d'espèces animales.
- e. la pollution.
- f. le réchauffement climatique.

5. Quels fruits il faut manger ? ..... ▶/2

6. Pourquoi manger ces fruits est bon pour la planète ? ..... ▶/2

### ► Production écrite : /10

Imagine une semaine pour le développement durable dans ta ville : écris des conseils et des choses à faire pour le petit livre à donner aux habitants.

### ► Production orale en continu : /10

Observe l'image (annexe VIII, page 174) : Qu'est-ce que c'est ? Qui l'a faite ? Pourquoi ? Décris-la et dis comment tu la trouves.

### Pierre et Tom

pages 52 et 53

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs** : peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

**Interaction orale générale** : peut poser des questions, répondre à des questions.

#### OBJECTIFS

##### Fonctionnels :

- Parler de quelqu'un, de quelque chose sans le nommer.

##### Linguistiques :

- Grammaire ▶ Verbes + à

▶ Les pronoms compléments (directs/indirects ; 3<sup>e</sup> personne)

- Phonétique ▶ [u] / [o]

**Socioculturels** : faire un exposé

#### Sensibilisation

#### ▶ Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire observer la photo et demander : « Qui est-ce ? » (C'est Quentin et Pierre.), « Qu'est-ce qu'ils font ? » (Ils sont assis sur un canapé et ils regardent un magazine.)

#### Compréhension globale

#### ACTIVITÉ 1 page 52

#### ▶ Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

**a.** - Lire la consigne et faire écouter une première fois l'enregistrement.  
- Poser les questions de l'activité en grand groupe à l'oral.

#### Compréhension finalisée

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités** : en grand groupe et par deux.

**b.** - Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois l'enregistrement.  
- Demander aux apprenants de vérifier leurs réponses par deux en lisant le dialogue.



#### Activité 1a



**PIERRE** : Alors Quentin, tu as lu l'article sur l'environnement ?

**QUENTIN** : Oui, je l'ai lu. Je le trouve intéressant.

**PIERRE** : J'ai bien aimé le reportage sur les ours dans les Pyrénées. Une association les protège. Quelle association déjà ?

**QUENTIN** : Je sais pas. Mais je dois préparer un exposé avec Julie. Je lui parle de ton article. Elle est chez Tom. On leur téléphone ?

**PIERRE** : Tu la verras demain ! Tom, je l'aime pas trop... Je lui parle pas !

**QUENTIN** : Ah... ? ... bon ! Tu allumes l'ordi...

#### CORRIGÉ

Ils parlent de l'article sur l'environnement.

Quentin veut appeler Julie parce qu'il doit préparer un exposé avec elle et veut parler de l'article.

Pierre ne veut pas parce qu'il n'aime pas Tom et Julie est chez Tom.

## SÉQUENCE 9



### Activité 1c

#### CORRIGÉ

Je lui parle de ton article. → de Julie - On leur téléphone. → de Julie et Tom - Tu la verras demain. → de Julie - Je l'aime pas trop. → de Tom - Je lui parle pas. → de Tom.

### Activité 2

#### CORRIGÉ

Verbes avec **à** : parler à quelqu'un - téléphoner à quelqu'un  
Verbes sans **à** : lire quelque chose - trouver quelque chose intéressant - protéger quelqu'un / quelque chose - aimer quelqu'un.

### Activité 3

#### EXEMPLE DE PROPOSITION

Verbes avec **à** : servir à quelque chose - expliquer à quelqu'un  
Verbes sans **à** : faire quelque chose - jeter quelque chose - trier quelque chose - fabriquer quelque chose

### Exercice 1

#### CORRIGÉ

Voir page 147 du guide.

- « Comment appelle-t-on un mot qui remplace un nom ? » (Un pronom.)
- « Reformulez les phrases en mettant *article* et *ours*, quel rôle ont-ils dans la phrase ? » (« j'ai lu l'article », « je trouve l'article intéressant », « une association protège les ours » Ce sont des compléments d'objets.)
- « **I, le et les** remplacent des compléments d'objets donc comment les appelle-t-on ? » (Des pronoms compléments d'objets.)

- c. - Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux en lisant le dialogue.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 2 ● page 52

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau.
- Demander aux apprenants de comparer les deux colonnes du tableau et les réponses de l'activité **1c** et demander « Quelles différences voyez-vous ? »
- On utilise des pronoms compléments différents pour les verbes avec **à** et sans **à**. Pour les verbes avec **à** on utilise « lui » pour la troisième personne du singulier féminin ou masculin et « leur » pour la troisième personne du pluriel.
- Pour les verbes sans **a**, on utilise « le » pour le singulier masculin, « la » pour le singulier féminin et « les » pour le pluriel.
- Demander aux élèves de prendre connaissance du tableau **Grammaire « Les pronoms compléments »** et reformuler la règle.

## ACTIVITÉ 3 ● page 53

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux en classant les verbes dans le même tableau que l'activité précédente.
- Pour la mise en commun, l'enseignant note les réponses au tableau.

#### Exercice

## EXERCICE 1 ● page 64 du cahier d'exercices

### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.

- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à deux élèves de jouer la scène. Noter les réponses au tableau.

## Phonétique

### ACTIVITÉ 4 ● page 53

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 90 du livre.

## Production orale

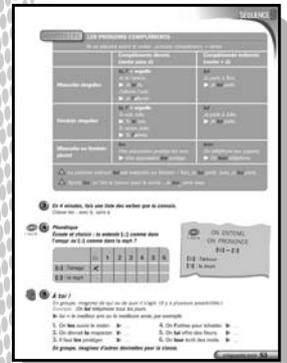
### ACTIVITÉ 5 À toi! ● page 53

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Puis mettre en commun en grand groupe.
- Par deux, ils imaginent d'autres devinettes. Pour la mise en commun, chaque groupe propose une ou deux devinettes et la classe doit répondre.



#### Activité 4



Exemple : L'amour,

1. c'est faux. - 2. c'est fou. - 3. le bouquetin - 4. un reportage - 5. un sourire - 6. douze heures.

- Leur demander de lire l'encadré

**On entend, on prononce.**

#### CORRIGÉ

[u] (ours) : 2. c'est fou. - 3. le bouquetin - 5. un sourire - 6. douze heures.

[o] (trop) : 1. c'est faux. - 4. un reportage

#### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. On les ouvre le matin. → les yeux, les volets - 2. On devrait la respecter. → la nature, la mer, la Terre - 3. Il faut les protéger. → les animaux, les forêts. - 4. Il faudrait l'économiser. → l'eau, l'énergie, le papier. - 5. On l'utilise pour chatter. → l'ordinateur, le portable. - 6. On lui offre des fleurs. → à sa maman, à sa petite amie. - 7. On leur écrit des mails. → aux amis, aux collègues.

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Il faut la laisser au garage (la voiture).

On devrait l'utiliser plus souvent (le vélo, le bus, le métro).

Il faut leur expliquer que la terre est en danger (les gens, les enfants).

On ne doit pas la gaspiller. (l'eau, l'énergie)

## La chanson du défi pour la Terre

pages 54 et 55

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre des enregistrements** : peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible.

**Traiter un texte** : peut prélever et reproduire des mots et des phrases ou de courts énoncés dans un texte court qui reste dans le cadre de sa compétence et de son expérience limitées.

**Écriture créative** : peut écrire des poèmes courts et simples.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

C'est de la musique reggae.  
Le rythme est rapide / répétitif.  
C'est gai / optimiste.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Interpeller
- Faire des recommandations (2)

#### Linguistiques :

- Lexique ► l'environnement (2) (la terre, la nature)
- les actions pour l'environnement

#### Socioculturels :

- Le défi pour la Terre (chanson)

### ACTIVITÉ 1 page 55

#### ► Déroulement (10-15 min)

##### Sensibilisation

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Faire écouter le premier couplet parlé et identifier le document. « De quoi s'agit-il ? », « De quoi parle la chanson ? » (C'est une chanson sur la terre qui est en mauvaise santé. La femme dit qu'il faut réagir, c'est un défi.)
- « Comment est la musique ? » (Douce, triste).

##### Compréhension globale

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalité** : en grand groupe.

- Lire la consigne a.
- Faire écouter la chanson.
- Après la mise en commun, demander à la classe « À votre avis, pourquoi les auteurs de cette chanson ont choisi un rythme rapide, une musique gaie et optimiste ? » (Le rythme rapide rappelle les paroles du refrain : « il y a urgence » et « il faut agir vite ».

La musique est gaie et optimiste parce que la terre n'est pas encore morte, on peut agir, relever le défi.)

– « Est-ce que la chanson dit ce qu'on peut faire pour sauver la terre ? » (Oui, la chanson donne des conseils.)

– « À qui sont adressés les conseils ? » (À chaque personne qui écoute la chanson. Elle dit « tu » : « Viens relever le défi pour la terre ».)

– Poser la question *b* en grand groupe. Réponses libres.

## ACTIVITÉ 2 ● page 55

### ► Déroulement (10 min)

#### Compréhension finalisée

**Compétences travaillées :** *compréhensions orale et écrite.*

**Modalités :** *individuellement, par deux et en grand groupe.*

– Lire la consigne et faire écouter la chanson une deuxième fois. Les apprenants comparent les conseils qu'ils ont relevés par deux.

– Puis mettre en commun en grand groupe.

– Puis demander à la classe « À quels thèmes / sujets vus dans les séquences précédentes appartiennent ces conseils ? » (Ferme tes robinets : l'économie de l'eau – Marche sur tes deux pieds : les transports – Prends le temps de trier : le tri des déchets – Gaspille moins l'électricité : l'économie d'énergie – Respecte la biodiversité : la protection de l'environnement – Apprends la solidarité : le partage des richesses – N'achète que par nécessité : la consommation.)

– Lire la consigne *c*.

– Écouter une troisième fois la chanson avec le texte.

– Laisser les élèves faire l'activité par deux.

– Lors de la mise en commun, à tour de rôle, un élève vient écrire la phrase qui correspond au dessin.

#### Productions écrite et orale

**Compétences travaillées :** *expressions écrite et orale.*

**Modalités :** *en groupe de trois ou quatre et en grand groupe.*

– « Dans *La Chanson du défi pour la Terre*, il manque un des domaines que nous avons vus page 49, lequel ? » (L'économie de papier.)

– Leur demander de se mettre en groupe de trois ou quatre et d'écrire un couplet sur l'économie du papier à la manière de *La Chanson du défi pour la Terre*. Pour la mise en commun, demander aux groupes de chanter le couplet.



### Activité 2

#### CORRIGÉ

Ferme tes robinets.

Marche sur tes deux pieds.

Prends le temps de trier.

Respecte la biodiversité.

Apprends la solidarité.

Gaspille moins l'électricité.

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

La forêt, à préserver

Ton défi pour la Terre

Pour le relever

Écris des deux côtés du papier

## SÉQUENCE 9



### ► CORPUS

- Les médias : un article, un reportage
- Les pronoms compléments : le, la, l', les, lui, leur
- L'écologie : polluer, renouveler, consommer, la solidarité, être solidaire, la nécessité
- Le défi : relever un défi

### Pour votre information

#### Dominique Dimey

Elle a commencé à jouer pour le théâtre, la télévision et le cinéma à 20 ans. Elle écrit et interprète ses chansons aussi bien destinées à un public d'adultes que d'enfants.

Elle présente dans toute la France des spectacles articulés autour des personnages de la série TV de dessin animé *Bonjour les bébés* dont elle est auteure et réalisatrice.

Site officiel : <http://www.dominiquedimey.com>

## Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois une interview. Lis d'abord les questions (1 minute). Première écoute : concentre-toi sur l'écoute. Deuxième écoute : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions. Enfin, réponds aux questions.

1. Le président lutte contre : ►/1  
 la disparition des animaux.   
 la pollution en ville.   
 la déforestation.

2. Cette association s'appelle : ►/1  
 « Vélorutionner la ville ».   
 « Révolutionner en vélo ».

3. Que signifie « vélorutionner » ?  
 ..... ►/2

4. L'objectif de cette association est de supprimer : ►/1  
 les voitures.   
 les vélos.   
 les bus.

5. Quand l'association organise une manifestation ?  
 ..... ►/1

6. Pendant la manifestation, l'association parle aux personnes qui : ►/1  
 conduisent des voitures.   
 circulent à vélo.   
 marchent.

7. L'association propose : ►/3  
 la distribution de vélos gratuits.   
 la création de garages à vélos.   
 des transports en commun  
 qui ne polluent pas et gratuits.   
 la destruction des voitures.   
 la création de pistes cyclables.

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis le texte suivant puis réponds aux questions.

### Greenpeace et les « Enfants pour les forêts »

Greenpeace est une organisation mondiale qui s'occupe des problèmes écologiques les plus dangereux pour la planète. Elle protège l'environnement des êtres vivants.

Greenpeace invite tous les enfants qui veulent sauver les forêts anciennes à participer au programme « Enfants pour les forêts ».

Tu peux devenir ambassadeur des forêts anciennes. Tu peux dire aux gens autour de toi qu'il faut faire attention aux forêts. Tu peux inviter des amis à participer aux actions des Enfants pour les forêts. Pour cela, il faut t'assurer que les achats d'objets et de meubles se font dans le respect des forêts anciennes. Fabrique-toi un badge d'ambassadeur des forêts anciennes que tu vas mettre quand tu vas parler aux adultes pour leur dire de protéger les forêts anciennes.

(d'après le site Les enfants pour les forêts :  
<http://archive.greenpeace.org/kidsforforests>)

1. Quel est le nom de l'organisation mondiale ?  
 ..... ►/1
2. De quoi s'occupe Greenpeace ? ..... ►/2
3. Quel est le nom du programme ? ..... ►/1
4. Qui organise le programme ? ..... ►/1
5. Quel est l'objectif des « Enfants pour les forêts » ?  
 ..... ►/1
6. Tout le monde peut participer au programme « Les Enfants pour les forêts ». ►/1  
 Vrai  Faux
7. Qui peut participer à ce programme ? ..... ►/1
8. Que peut-on faire pour participer ? ►/2  
 Donner de l'argent   
 Informer les gens   
 Écrire un article   
 Faire participer des amis

### ► Production écrite : /10

Tu décides de participer au programme « Les Enfants pour les forêts » : écris un mail à un ami pour lui expliquer ton action et lui demander de participer avec toi.

### ► Production orale en continu : /10

Voiture ou vélo en ville ? Qu'est-ce que tu choisis ? Pourquoi ?

# PROJET

## Création d'une association de protection de l'environnement

*Le projet, par sa tâche à accomplir, constitue l'approche actionnelle du module.*

*Le projet reprend tous les objectifs du module, toutes les compétences à travers une tâche à réaliser.*

*En outre, ce projet vise à apporter aux apprenants un savoir socioculturel sur l'association.*



### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

#### S'adresser à un auditoire :

- peut faire un bref exposé préparé, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes ;
- peut gérer les questions qui suivent.

**Écriture créative :** peut faire une description brève et élémentaire d'un événement.

#### Interaction orale générale :

- peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées.
- peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements.

**Correction sociolinguistique :** peut s'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'informations et la demande et exprimer simplement une idée ou une opinion.

**Souplesse :** peut adapter à des circonstances particulières des expressions simples bien préparées au moyen d'une substitution lexicale limitée.

### Sensibilisation

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

– Faire observer les photos et les titres et demander : « Qui est-ce ? », « Qu'est-ce qu'ils font ? ».

(Maxime, un jeune de 13 ans, a fondé une association.)

(Des surfers, eux aussi ont peut-être fondé une association parce que le titre dit qu'ils sont « très motivés ».)

– « Qu'est-ce qu'une association ? » (Des personnes qui se regroupent pour défendre une idée.)

– Demander de lire la définition d'association et demander « À votre avis, que défend l'association de Maxime ? » (La protection de l'environnement.)

## Compréhension globale

### ACTIVITÉ 1 ● page 56

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Laisser les apprenants lire individuellement puis poser les questions de l'activité en grand groupe.

### ACTIVITÉ 2 ● page 56

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire écouter l'enregistrement et poser les questions de l'activité.

## Compréhension finalisée

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- « Pour présenter une association, quelles sont les informations à donner ? » (Le nom de l'association, où elle se trouve, l'intérêt commun qu'elle défend, ses propositions et ses actions.)

## Productions écrite et orale

### ACTIVITÉ 3 À toi ! ● page 57

#### ► Déroulement (25 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en groupe de deux ou trois et en grand groupe.

- a.** - Demander aux apprenants de former des groupes de deux trois.
- Lire la consigne. En groupes, ils se mettent d'accord sur le thème qu'ils veulent défendre parmi ceux proposés dans l'activité ou d'autres proposés par l'enseignant (pour des exemples, voir Pour votre information, pages 92-93 du guide). L'enseignant peut également proposer des problèmes particuliers à la ville ou au pays des apprenants.
  - Passer dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité.
- b.** - Lire la consigne et laisser chaque groupe travailler sur la description du problème et ses conséquences. L'enseignant peut fournir à chaque groupe des documents sur le problème choisi (possibilité de trouver de la documentation sur le site <http://fr.wikipedia.org> proposé dans la rubrique Pour votre information, pages 92-93 du guide).



#### Activité 1

#### CORRIGÉ

- La pollution chimique.
- Informers et développer des associations.
- L'Association Protectrice de l'Environnement de Pau, APEP
- Informers les gens sur les marchés, dans les écoles. Expliquer ce que sont la pollution chimique ou les gaz réchauffants. Apprendre aux gens des règles simples.

#### Activité 2



**Des surfeurs très motivés !**  
La Surfrider foundation est une association de surfeurs basée à Biarritz. Ses membres luttent contre les bateaux pollueurs et réclament une politique contre la pollution. Ils souhaitent la création d'un observatoire européen qui informe sur la qualité de l'eau des mers et des océans. La Surfrider foundation donne tous les ans des drapeaux noirs à des plages polluées. Pour avoir la liste : [www.surfrider.fr](http://www.surfrider.fr).

#### CORRIGÉ

- Des surfeurs.
- À Biarritz.
- Contre les bateaux pollueurs.
- Elle propose la création d'un observatoire européen qui informe sur la qualité de l'eau des mers et des océans et elle informe sur les plages polluées.

# PROJET



- Lors de la mise en commun en grand groupe, inciter les apprenants à intervenir et à proposer des idées aux autres groupes.

**c.** - Lire la consigne et laisser chaque groupe travailler. L'enseignant peut également fournir pour cette activité des documents sur le problème choisi (toujours sur le site <http://fr.wikipedia.org> proposé dans la rubrique Pour votre information, page 92 du guide).

Pour cette activité, les apprenants doivent utiliser les expressions de la recommandation étudiées dans le module (l'impératif, *il faut / il faudrait* + infinitif).

L'enseignant passe dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité.

**d.** - Lire la consigne. Les apprenants peuvent se référer aux noms des associations rencontrées dans le module (Association Nicolas Hulot, Association « Vélorutionner la ville », Greenpeace, Les enfants pour les forêts, Association protectrice de l'environnement à Pau, Surfrider Foundation) pour trouver le nom de leur association. (Exemples : Les enfants contre la pollution ; Association de défense de la biodiversité ; De l'eau et de l'air pour tous).

**e.** - Lire la consigne. Pour cette activité, les apprenants doivent utiliser les conséquences et les solutions qu'ils ont dégagées lors des activités 3 b et 3 c et utiliser les expressions de la recommandation étudiées dans le module (l'impératif, *il faut / il faudrait* + infinitif).

- L'enseignant passe dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité.

## ACTIVITÉ 4 ● page 57

### ► Déroulement (20 min)

**Compétences travaillées :** expressions écrite et orale.

**Modalités :** en groupe de deux ou trois.

- Cette activité se fait sur une ou deux séances. L'enseignant, au même titre que les élèves, peut prévoir du matériel (magazine, photos, objets...)

**a.** - Lire la consigne.

- Pour la création des affiches, si possible prévoir des feuilles format A3. L'enseignant passe dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité.

**b.** - Les apprenants écrivent leur article d'abord sur un brouillon pour que l'enseignant puisse le corriger. Ils le recopient ensuite sur le support final.

**c.** - L'exposition peut se faire dans la classe ou, avec l'accord de l'établissement, dans le collège. Organiser des stands avec des tables pour présenter des objets, accrocher les affiches au mur. Si possible, prévoir du matériel audio pour faire écouter *La Chanson du défi pour la Terre*.

**MODALITÉ :** individuellement

## pages 58 et 59

### ACTIVITÉ 1 ● page 58

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** expression et compréhension écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 2 ● page 58

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** expression et compréhension écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 3 ● page 58

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 4 ● page 58

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 5 ● page 58

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.



#### Activité 1

##### CORRIGÉ

1. Tu devrais jeter ta canette dans la poubelle jaune.
2. Vous devriez aller voir ce film.
3. Elle devrait jeter ses papier dans une poubelle.
4. Tous les pays devraient recycler leurs déchets.
5. Je devrais travailler un peu plus.

#### Activité 2

##### CORRIGÉ

1. Je m'appelle Antonin, et **toi**, comment tu t'appelles ?
2. Ma sœur ? C'est **elle** ; mon frère ? C'est **lui**.
3. Nous allons faire du foot, tu viens avec **nous** ?
4. Mes parents, c'est **eux** qui décident !

#### Activité 3

##### CORRIGÉ

- a. de l'huile - b. de l'eau - c. du chocolat - d. des bonbons - e. des chips - f. de la confiture.

#### Activité 4

##### CORRIGÉ

1. Ne laisse pas couler l'eau.
2. Ne gaspillons pas l'énergie.
3. Ne prenons pas la voiture.
4. N'utilisez pas l'eau chaude.

## ACTIVITÉ 6 ● page 58

### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées :** compréhension et expression écrites.

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Pour la mise en commun en grand groupe, interroger quelques apprenants.

## À toi de jouer ! page 59

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

- Faire l'activité sous forme de quizz. Pour cela : diviser la classe en deux équipes. L'enseignant lit chaque proposition et les élèves doivent répondre à l'oral le plus vite possible. Pour chaque bonne réponse, l'équipe obtient un point.
- Mettre en commun au fur et à mesure, la première équipe qui devine le mot obtient deux points.



### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. Je **les** appelle.
2. Je **leur** téléphone.
3. Je **la** donne à Charles.
4. Je **lui** donne cette canette.

### Activité 6

#### CORRIGÉ

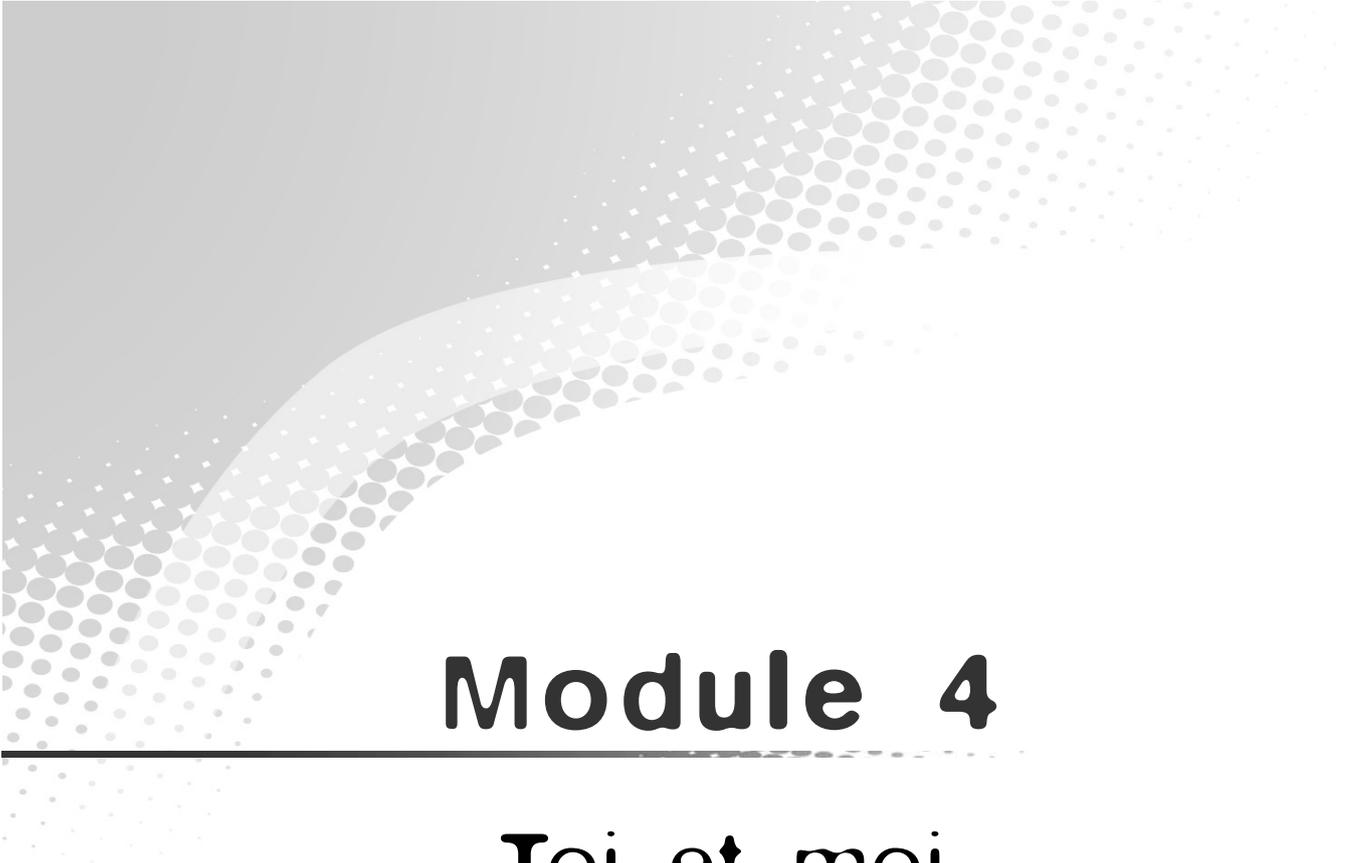
Plusieurs réponses possibles  
 Sur la planète, il y a trop de **pollution**, il n'y a pas assez d'**eau**, il y a beaucoup de **déchets**, il y a un peu d'**énergie**, il n'y a pas de **solidarité**. C'est dommage !

### À toi de jouer !

#### CORRIGÉ

1. E - 2. C - 3. O - 4. L - 5. O -  
 6. G - 7. I - 8. S - 9. T - 10. E

→ Écologiste



# **Module 4**

---

Toi et moi

# SÉQUENCE 10 Amour, amitié

## La fête chez Élise

pages 62 et 63

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs :** peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

**Interaction orale générale :** peut poser des questions, répondre à des questions.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

Ils sont assis dans un salon.  
Ils parlent. Ils organisent quelque chose.

### Activité 2



**SÉBASTIEN :** Quand est-ce que tu fais ta fête ?

**ÉLISE :** Samedi 25.

**FRANÇOIS :** Qui va venir à la fête ?

**ÉLISE :** Mes copains et mes copines : Paul, Émilie, Steph...

**SÉBASTIEN :** Est-ce que tu invites Isabelle, Nadia, Félix, Momo, Charlotte, Sara... ? On peut être combien ?

**ÉLISE :** Mes parents ont dit ok pour 15.

**SÉBASTIEN :** 15, c'est super ! Ça va être une super fête !

**FRANÇOIS :** Où est-ce qu'on peut danser ?

**ÉLISE :** Dans le salon, mais on peut aussi aller dans le jardin.

**CAPUCINE :** Est-ce qu'on peut rester tout l'après-midi ?

**ÉLISE :** Oui.

**CAPUCINE :** Tes parents vont être où ?

**ÉLISE :** Ils vont aller au cinéma, ils vont aller boire quelque chose, ils vont faire des courses.

**CAPUCINE :** On va danser, on va manger des trucs, on peut organiser des jeux si vous voulez.

**SÉBASTIEN :** Oh, non ! les jeux, c'est nul !

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Poser des questions

- Linguistiques

#### Grammaire :

- Futur proche (rappel)

- Interrogatifs ► qui, quand, où, combien

#### Lexique :

- L'appréciation négative

#### Phonétique :

- Le « e » muet

- La langue familière

### Sensibilisation

## ACTIVITÉ 1 page 62

### ► Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Laisser les élèves répondre librement.

### Compréhension globale

## ACTIVITÉ 2 page 62

### ► Déroulement (15 min)

**a. Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Écouter une première fois l'enregistrement.
- Faire l'activité en grand groupe.

- Demander à la classe « Qu'est-ce qu'ils vont faire à la fête ? » (Ils vont danser, manger des trucs.) ; « Qu'est-ce qu'ils ne vont pas faire ? » (Organiser des jeux.) ; « Pourquoi ils ne vont pas organiser des jeux ? » (Parce qu'un garçon dit que les jeux, c'est nul !)
- « Qu'est-ce qu'il veut dire ? » (Qu'il n'aime pas les jeux.)
- Leur demander de lire l'encadré « **On dit...** ».

## Compréhension finalisée

**b. Compétences travaillées :** *compréhensions orale et écrite**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.***Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois l'enregistrement.
- Demander aux apprenants de se mettre par deux pour chercher les questions dans le dialogue.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant note les réponses au tableau, dans une grille tracée au préalable.

- Commencer le travail de réflexion sur la langue, en demandant « Quel mot on utilise pour poser une question sur une ou des personnes ? » (Qui) ; « Quel mot on utilise pour poser une question sur une date ? » (Quand) ; « Quel mot on utilise pour poser une question sur la quantité ? » (Combien) ; « Quel mot on utilise pour poser une question sur un lieu ? » (Où).

- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire « Qui, quand, où, comment »** et reformuler.

## Exercice

**ACTIVITÉ 3** ● page 63► **Déroulement (5 min)****Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

**ACTIVITÉ 4** ● page 63► **Déroulement (5 min)****Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

- Au moment de la correction de l'exercice en grand groupe, vérifier la compréhension de « cinoche » et « géo » et demander aux apprenants de lire l'encadré **Culture et Compagnie**.

**Activité 2a****CORRIGÉ**

1. Ils parlent d'une fête.
2. Faux.
3. Faux.
4. Vrai.

**Activité 2b****CORRIGÉ**

Il y a sept questions.

Qui va venir à la fête ? → Paul -

Quand est-ce que tu fais ta fête ?

→ Samedi 25 - On peut être

combien ? → 15 - Tes parents vont être où ? → Au cinéma.

**Activité 3****CORRIGÉ**

1. Tu as combien de livres ? → 40
2. Quand est-ce que tu vas chez Julie ? → Samedi
3. Tu invites qui à ton anniversaire ? → Marguerite et Sonia.
4. Tu vas où ? → À la piscine.

**Activité 4****CORRIGÉ**Salut. Avec **qui** es-tu allé au cinoche ? **Quand** est-ce qu'on prépare l'exposé pour la géo ?**Combien** de pages du livre de

Robert Merle il faut lire pour lundi ?

**Où** tu es allé samedi ?

## SÉQUENCE 10



### Activité 5



La même que précédemment.

#### CORRIGÉ

**SÉBASTIEN** : Quand est-ce que tu fais ta fête ?

**ÉLISE** : Samedi 25.

**FRANÇOIS** : Qui va venir à la fête ?

**ÉLISE** : Mes copains et mes copines : Paul, Émilie, Steph...

**SÉBASTIEN** : Est-ce que tu invites Isabelle, Nadia, Félix, Momo, Charlotte, Sara... ? On peut être combien ?

**ÉLISE** : Mes parents ont dit ok pour 15.

**SÉBASTIEN** : 15, c'est super ! Ça va être une super fête !

**FRANÇOIS** : Où est-ce qu'on peut danser ?

**ÉLISE** : Dans le salon, mais on peut aussi aller dans le jardin.

**CAPUCINE** : Est-ce qu'on peut rester tout l'après-midi ?

**ÉLISE** : Oui.

**CAPUCINE** : Tes parents vont être où ?

**ÉLISE** : Ils vont aller au cinéma, ils vont aller boire quelque chose, ils vont faire des courses.

**CAPUCINE** : On va danser, on va manger des trucs, on peut organiser des jeux si vous voulez.

**SÉBASTIEN** : Oh, non ! Les jeux, c'est nul !

#### Phonétique

### ACTIVITÉ 5 page 63

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétences travaillées** : compréhensions écrite et orale.

**Modalités** : individuellement et en grand groupe.

- Faire écouter les deux premières phrases du dialogue et demander : « Vous entendez combien de syllabes ? » (7 dans la première phrase et 4 dans la deuxième.)
- Leur demander de lire les deux premières phrases du dialogue et demander « À l'écrit, vous comptez combien de syllabes ? » (8 dans la première phrase et 5 dans la deuxième.)
- « Quelle différence il y a entre l'écrit et l'oral ? » À l'oral, il y a des « e » qui ne sont pas prononcés.
- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité individuellement. Pour la mise en commun en grand groupe, demander « Quels sont les "e" qui ne sont pas prononcés ? »

- Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'encadré « **On entend, on prononce** » et reformuler.

- Proposer aux apprenants de jouer le dialogue : distribuer les rôles dans la classe et demander de lire le texte en prenant soin de ne pas prononcer les « e » barrés.

- Pour aller plus loin, voir les activités complémentaires page 90 du livre de l'élève.

#### Production orale ou écrite

### ACTIVITÉ 6 Et toi ? page 63

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées** : expressions orale ou écrite.

**Modalités** : par deux puis en grand groupe, individuellement.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun, interroger quelques élèves.

### ACTIVITÉ 7 À toi ! page 63

#### ► Déroulement (10-15 min)

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalité** : par deux.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Pour la mise en commun en grand groupe, chaque apprenant pose les questions à son camarade préféré qui doit répondre.

#### VARIANTE POUR CETTE ACTIVITÉ

- L'enseignant écrit le nom de chaque élève sur une feuille.

Chaque apprenant reçoit un papier avec le nom d'un autre et doit lui poser, par écrit, quatre questions en utilisant « qui », « quand », « où » et « combien ». L'élève répond aux questions qui lui sont posées. Il peut si nécessaire corriger les éventuelles erreurs que son camarade auraient faites en écrivant les questions. Il répond par écrit. Après avoir répondu aux questions, il remet la feuille à son camarade qui l'a interrogé. – L'enseignant ramasse les productions et les corrige pour le lendemain.

## Tchat Magazine

pages 64-65

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Lire pour s'informer et discuter :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.

**Interaction orale générale :** peut poser des questions,, répondre à des questions.

**Notes, messages et formulaires :** peut écrire un message simple et bref.

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Poser des questions
- Exposer/décrire ses sentiments amoureux
- Décrire

#### Linguistiques :

- Grammaire ► Interrogatifs [qu'est-ce que, quel/quelle, pourquoi/ parce que (*rappel*)]
- Lexique ► L'amour

#### Socioculturels :

- Les relations amoureuses
- Les questions psy

### Sensibilisation

#### ► Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- L'enseignant écrit au tableau « Pourquoi on aime ? » et demande aux apprenants de réagir à la question.
- Ils formulent les premières réponses qui leur viennent à l'esprit. (On ne sait pas. C'est comme ça. On trouve la fille très gentille. On trouve le garçon très attentionné. Parce que la fille est très belle, très drôle. On veut partager des choses ensemble. On veut lui parler..)



### Activité 6

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Je veux faire la fête avec Sylvie, Jérôme, Jacques et Fanny. Je fais mes devoirs le soir, après l'école. Je fais mes devoirs dans ma chambre.

### Activité 7

#### EXEMPLE DE PRODUCTION

Qui tu préfères dans la classe ?  
Quand est-ce que tu regardes la télé ? Où tu préfères aller le week-end ? Combien d'amis tu as ?

## SÉQUENCE 10



### Activité 1

#### CORRIGÉ

Le nom du magazine est *Tchat Magazine*.  
Les collégiens ont 12-13 ans.  
L'adulte est psychologue.  
Un psychologue est une personne qui aide les gens en les écoutant et en leur posant des questions pour les aider à régler des problèmes.

### Activité 2

#### CORRIGÉ

- La question du jour est « Pourquoi on aime ? »
- L'amour.
- Ils parlent de sentiments.

### Activité 3

#### CORRIGÉ

la joie ≠ la tristesse  
le stress ≠ le calme.

Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 ● page 64

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire identifier le document. (C'est une page de magazine qui présente une interview, la photo d'un psychologue et les photos des adolescents interviewés.)
- À qui s'adresse ce magazine ? (À des adolescents.)
- Lire la consigne et laisser un temps de lecture.
- Poser les questions de l'activité.

## ACTIVITÉ 2 ● page 64

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et faire l'activité en grand groupe.
- Puis l'enseignant pose d'autres questions. « Qui pose les questions et qui répond ? » (C'est le psychologue qui pose les questions et les trois adolescents répondent.) ; « Comment s'appellent les adolescents ? » (Camille, Fred et Julie.)

## ACTIVITÉ 3 ● page 65

### ► Déroulement (15 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
- « Ce sont des émotions positives ou négatives ? » (La joie et le calme sont des émotions positives mais le stress et la tristesse sont des émotions négatives.)
- « Pourquoi les adolescents parlent de ces émotions ? Quelle est la question du psychologue ? »
- L'enseignant demande « Quel mot représente pour vous l'amour ? ». Il note la question au tableau.
- Demander quel est le mot qui pose la question et sur quelle partie de la phrase il la pose. (*Quel* pose une question sur le mot qui suit.)

- L'enseignant note au tableau les questions de l'**encadré Grammaire** : utiliser des couleurs différentes pour mettre en évidence le féminin et le pluriel. Leur demander d'observer les questions et de dire pourquoi il y a des différences. (*Quel* pose une question sur un mot masculin singulier, *quels* sur un mot masculin pluriel, *quelle* sur un mot féminin et *quelles* sur un mot féminin pluriel.)
- Proposer aux élèves d'autres exemples pour vérifier la compréhension et, à chaque fois, leur demander de quelle couleur on écrit le mot interrogatif. (Par exemple : Quel cours tu préfères ? / Quels cours tu n'aimes pas ? / Quelle couleur tu n'aimes pas ? / Quelles couleurs tu aimes ?)
- Leur demander de lire l'encadré **Grammaire « Quel / quelle »** et attirer leur attention sur la prononciation identique de *quel/quelle/quels/quelles*.
- « Quelle autre question le psychologue pose plusieurs fois ? » (Pourquoi)
- « Quand on demande *pourquoi* qu'est-ce qu'on veut connaître ? » (La cause / la raison de quelque chose.)
- « Comment les adolescents répondent à cette question ? » (Ils répondent « parce que... »)
- Demander aux adolescents de prendre connaissance de l'encadré **Gram'rappel (pourquoi, parce que)**.

## ACTIVITÉ 4 ● page 65

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne. Les apprenants lisent le texte et localisent les mots individuellement puis font l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
- « Vous connaissez une autre manière de dire "tomber amoureux" ? » (Aimer, être amoureux.)
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré **« On dit... »**... Demander « Quelle est la différence entre "J'aime Max" et "J'aime bien Max" ? » ("J'aime" veut dire aimer avec amour, "j'aime bien" veut dire aimer avec amitié.)
- « Entre Camille, Fred et Julie, de qui vous vous sentez le plus proche et pourquoi ? » (Réponses libres.)

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 5 ● page 65

### ► Déroulement (10 min)

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

**Modalités :** par deux et en grand groupe.



### Activité 4

#### CORRIGÉ

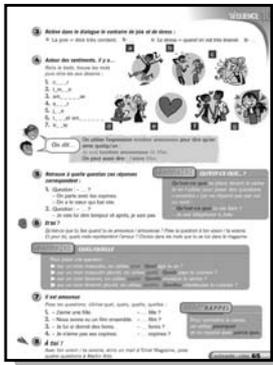
1. e cœur - 2. b timide -
3. g amoureuse - 4. f amour -
5. a joie - 6. d tomber amoureux -
7. c triste.

### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. Qu'est-ce que vous faites quand vous êtes amoureux ?
2. Qu'est-ce que tu vas faire ?

## SÉQUENCE 10



### Exercice 7

#### CORRIGÉ

Voir page 148 du guide.

### Activité 7

#### CORRIGÉ

1. Quelle fille ?
2. Quel film ?
3. Quels livres ?
4. Quelles copines ?

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe et noter les réponses au tableau.

- « Comment ces questions sont posées ? » (Qu'est-ce que + sujet + verbe.)
- « Pourquoi on ne peut pas répondre par oui ou non à ces questions ? » (Parce qu'il faut donner une explication, il y a beaucoup de réponses possibles.)
- Demander aux élèves de lire l'encadré **Grammaire « Qu'est-ce que ? »**.

#### Exercice

### EXERCICE 7 ● page 74 du cahier d'exercices

#### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, demander à deux élèves de jouer la scène.
- Noter les réponses au tableau.

#### Production orale

### ACTIVITÉ 6 *Et toi ?* ● page 65

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux. Pour la mise en commun, demander à quelques élèves volontaires d'intervenir à l'oral.
- Pour le(s) mot(s) qui représentent l'amour, faire circuler une feuille sur laquelle sont écrits les mots du magazine : les apprenants font une croix à côté des mots qu'ils choisissent.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant récapitule les mots les plus choisis et les note au tableau par ordre d'importance.

#### Exercice

### ACTIVITÉ 7 ● page 65

#### ► Déroulement (5 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

Production écrite

**ACTIVITÉ 8 À toi !** ● page 65► **Déroulement (10 min)****Compétence travaillée :** expression écrite.**Modalité :** par deux.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- L'enseignant corrige les productions en dehors de la classe. À la séance suivante, noter les questions les plus posées au tableau et demander aux apprenants d'imaginer qu'ils sont le psychologue Martin Alto et de répondre aux questions à l'oral.

**Pour votre information****La presse jeunesse**

En France, on distingue deux grandes catégories de presse jeunesse.

- la presse pour enfants composée d'une cinquantaine de titres ;
- la presse pour adolescents et jeunes adultes composée d'une vingtaine de titres.

Pour la liste de tous les titres de presse jeunesse, aller sur le site internet du Syndicat de la presse des jeunes : <http://www.pressedesjeunes.com/>

**Activité 8****EXEMPLE DE PRODUCTION**

Bonjour Monsieur Alto  
 Je suis amoureux d'une fille et je ne sais pas comment me comporter avec elle. Est-ce que je dois lui dire ? Quelle expression je peux utiliser : je t'aime ou je t'aime bien ? Quels vêtements je dois porter ce jour-là : élégants ou décontractés ?  
 Merci d'avance.

► **CORPUS**

- La fête : danser, manger des trucs, organiser des jeux
- L'appréciation : c'est nul !
- L'interrogation : qui ? quand ? où ? combien ? pourquoi ? qu'est-ce que... ?
- La langue familière : le cinoche, la géo
- L'amour : aimer, être amoureux, tomber amoureux, montrer ses sentiments, le cœur
- Les émotions : la joie, le stress, le calme, la tristesse
- La langue familière : la récré

# Test d'évaluation type DELF A2

La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.

Le barème de notes est également identique.

## ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois deux dialogues. Lis d'abord les questions (1 minute). Première écoute (les deux dialogues) : concentre-toi sur l'écoute.

Deuxième écoute : séquencée. Tu as 4 minutes pour répondre aux questions du 1<sup>er</sup> dialogue, puis quatre minutes pour répondre aux questions du 2<sup>e</sup> dialogue. Réponds aux questions en cochant ou en écrivant les informations demandées.

### Dialogue 1

1. Qui est triste ? ▶/1

Chloé.  Alice.

2. Pourquoi elle est triste ? ▶/1

Parce qu'elle a eu une mauvaise note.

Parce qu'elle aime Antoine.

Parce qu'elle est malade.

3. Que Chloé conseille à Alice ? ..... ▶/1

4. Alice est sûre qu'Antoine ne l'aime pas : ▶/1

parce qu'il lui a dit.

parce qu'elle l'a vu dans ses yeux.

parce que Chloé lui a dit.

5. Alice va parler à Antoine. ▶/1

Vrai  Faux

### Dialogue 2

1. Antoine n'aime pas Alice. ▶/1

Vrai  Faux

2. Antoine est sûr qu'Alice ne l'aime pas : ▶/1

parce qu'elle lui a dit.

parce que Jérémy lui a dit.

parce qu'elle ne le regarde pas.

3. Pourquoi les filles ne regardent pas le garçon qu'elles aiment ? ..... ▶/1

4. Antoine n'est pas timide. ▶/1

Vrai  Faux

5. Jérémy va parler à Alice. ▶/1

Vrai  Faux

## ► Compréhension des écrits : /10

Lis l'article suivant tiré du magazine *Le monde de l'ado* puis réponds aux questions.

## L'amour toujours...

*L'Esquive*, comédie dramatique d'Abdelatif Kechiche, parle de beaucoup de choses mais avant tout d'amour.

Le film met en scène un groupe d'adolescents de la banlieue parisienne. Les jeunes répètent une pièce de théâtre pour le spectacle de fin d'année de l'école. Abdelkrim, qui ne joue pas dans la pièce, tombe amoureux de Lydia, qui a le rôle principal. Il décide alors de jouer un rôle dans la pièce (le personnage d'Arlequin). Mais, timide et maladroit, il est difficile pour lui de répéter la pièce et de séduire Lydia.

La pièce de théâtre qu'ils répètent, elle aussi, parle d'amour : *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, créée en 1730. Cette pièce comique raconte l'histoire de deux fiancés qui ne se sont jamais vus : Dorante et Silvia. Juste avant de se rencontrer pour la première fois, ils échangent leur place avec celle de leurs serviteurs : Arlequin et Lisette. Silvia tombe amoureuse de Dorante, déguisé en serviteur, et Dorante tombe amoureux de Silvia, déguisée en servante. Et Lydia ? Va-t-elle tomber amoureuse d'Abdelkrim ?

1. Qu'est-ce que c'est ▶/1

un livre    une pièce de théâtre    un film

*L'Esquive*

*Le Jeu de l'amour et du hasard*

2. Quel est le sujet de *L'Esquive* et du *Jeu de l'amour et du hasard* ? ..... ▶/1

3. Quel est le genre de : ▶/2

Une comédie    Une comédie dramatique

*L'Esquive*

*Le Jeu de l'amour et du hasard*

4. Qui sont les personnages principaux de : ▶/6

Dorante    Lydia    Silvia    Arlequin    Abdelkrim    Lisette

*L'Esquive*

*Le Jeu de l'amour et du hasard*

## ► Production écrite : /10

Tu es amoureux / amoureuse ! Écris un mail à ton / ta meilleur(e) ami(e) pour lui parler de ce que tu ressens et lui demander des conseils.

## ► Production orale en interaction : /10

Par deux, imaginez un dialogue dans lequel l'un va organiser une fête et l'autre lui pose des questions sur l'organisation. Jouez la scène devant votre professeur.

Les annonces de *Tchat magazine*

pages 66 et 67

CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'écrit :** peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants.

**Étendue linguistique générale :** peut produire de brèves expressions courantes afin de répondre à des besoins simples de type concret : détails personnels, désirs.

**Notes, messages et formulaires :** peut écrire un message simple et bref.

OBJECTIFS

**Fonctionnels :**

- Exprimer un souhait
- Comprendre / écrire une petite annonce pour trouver un correspondant

**Linguistiques :**

- Grammaire ► Le subjonctif
- Lexique ► le correspondant, la correspondance

**Socioculturels :**

- La presse jeune
- Avoir un correspondant

Sensibilisation

► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux apprenants s'ils ont des correspondants, où (dans leur pays ou dans un pays étranger), comment ils communiquent (poste, mails, téléphone), de quoi ils parlent, s'ils se rencontrent.

- Faire identifier et décrire le document. (C'est une page du magazine *Tchat Magazine* avec quatre annonces et des photos d'adolescents, trois filles et un garçon.)

- Demander de décrire les photos et de faire des hypothèses : où ils sont, ce qu'ils font, ce que les photos nous apprennent sur leurs goûts, leurs activités.

Compréhension globale

ACTIVITÉ 1 page 66

► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.



Activité 1

CORRIGÉ

a. Cette page s'appelle « Tu cherches un correspondant, une correspondante ? »

b. Une annonce  
Un correspondant / une correspondante

c. Il faut envoyer le courrier au journal avec le prénom de la personne et le numéro du magazine sur l'enveloppe sur l'enveloppe.

Activité 2

CORRIGÉ

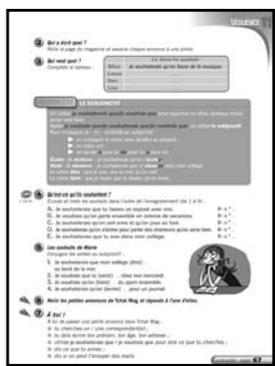
1B → Elle aime les livres et la fille sur la photo lit un livre.

2C → Elle aime la musique et la fille sur la photo joue de la guitare.

3D → Elle aime les monuments parisiens et la fille sur la photo est devant Notre-Dame de Paris.

4A → Il aime le sport et le garçon sur la photo joue avec un ballon de foot.

## SÉQUENCE 11



### Activité 3

#### CORRIGÉ

**ALICE** : Je souhaiterais qu'on fasse de la musique.

**LAURA** : Je souhaiterais que tu parles de votre ville, de votre pays ?

**BEN** : Je souhaiterais qu'on soit amis, je voudrais qu'on parle de sport...

**LISA** : Je souhaiterais qu'on s'écrive pour parler des choses qu'on aime.

### Activité 4



1. Je souhaiterais que tu sois dans mon collège.
2. Je voudrais qu'on parte ensemble en colonie de vacances.
3. Je souhaiterais qu'on soit amis et qu'on joue au foot.
4. Je souhaiterais que tu fasses un exposé avec moi.
5. Je souhaiterais qu'on s'écrive pour parler des chanteurs qu'on aime bien.

#### CORRIGÉ

- A. n° 4 - B. n° 2 - C. n° 3 -  
D. n° 5 - E. n° 1

- Lire la consigne et laisser les apprenants lire individuellement l'introduction (= colonne de texte à gauche).
- Poser les questions de l'activité en grand groupe.

### ACTIVITÉ 2 ● page 67

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

**Modalités** : individuellement, par deux et en grand groupe.

- Demander aux apprenants de lire les annonces et leur lire la consigne.
- Ils lisent individuellement et font l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe et demander de justifier les réponses.

### ACTIVITÉ 3 ● page 67

#### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée** : compréhension écrite.

**Modalités** : individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Les apprenants relisent les annonces individuellement et localisent les informations puis mettent en commun par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant note les réponses au tableau dans une grille préalablement tracée.

#### Réflexion sur le fonctionnement de la langue

- « Comment les adolescents expriment ce qu'ils veulent, ce qu'ils désirent comme échange avec leur correspondant ? » (Ils commencent la phrase avec le verbe *souhaiter* conjugué au conditionnel.)

- « Quel est l'infinitif des verbes qui sont après ? » (Alice → *faire* (car on dit « faire de la musique » ; Laura → *parler* ; Ben → *être* (car on dit « être amis ») ; Lisa → *écrire*.)

- Demander aux élèves de conjuguer ces verbes au présent de l'indicatif et leur faire observer les changements.

Le verbe *parler* ressemble au présent de l'indicatif mais les autres non. Le verbe *écrire* ressemble à *nous écrivons / vous écrivez / ils écrivent*, le pluriel du présent de l'indicatif.

- Le professeur demande alors « Quelles terminaisons on ajoute à la base *écriv-* pour *je, tu* et *on* ? » (*e, es* et *e*).

- Faire remarquer que *faire* et *être* sont irréguliers. Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **Grammaire « Le subjonctif »** et expliquer que pour parler des désirs on n'utilise pas l'indicatif mais un autre mode, le subjonctif.

## Exercices

## ACTIVITÉ 4 ● page 67

## ► Déroulement (5 min)

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Les apprenants numérotent les souhaits individuellement.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 5 ● page 67

## ► Déroulement (5 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Pour les verbes *venir* et *écrire*, leur demander de conjuguer d'abord au présent de l'indicatif puis de mettre au subjonctif pour vérifier qu'ils ont compris la règle.

## Production écrite

## ACTIVITÉ 6 ● page 67

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalité :** par deux.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de se mettre par deux pour écrire la réponse à l'une des annonces.

## ACTIVITÉ 7 À toi ! ● page 67

## ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression écrite.

**Modalité :** individuellement.

- Cette production écrite peut être faite à la maison et ramassée à la séance suivante pour correction.



## Activité 5

## CORRIGÉ

1. Je souhaiterais que mon collègue soit au bord de la mer.
2. Je voudrais que tu viennes chez moi mercredi.
3. Je voudrais qu'on fasse du sport ensemble.
4. Je souhaiterais qu'on écrive pour un journal.

## Activité 6

## EXEMPLE DE PRODUCTION

Réponse à l'annonce n° 1 : « Salut Lisa ! J'ai lu ton annonce dans *Tchat Magazine* et moi aussi j'aime les voyages, j'adore lire et écouter de la musique. En plus, on a le même âge ! Je souhaiterais qu'on s'écrive et qu'on parle des choses qu'on aime. Je commence : j'aime visiter les monuments dans les villes, j'adore les livres de Marie Despléchin et la musique de Diam's. Et toi ? »

## Activité 7

## EXEMPLE DE PRODUCTION

Prénom / Âge / Adresse  
« Bonjour. Je cherche des correspondantes de 12 à 13 ans. Je souhaiterais qu'on s'écrive pour parler de la mode et des grands couturiers. Je voudrais qu'on échange des photos des top models qu'on aime. Par lettre car je n'ai pas de mail. »

## Verne tribune

pages 68 et 69

### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Lire des instructions :** peut comprendre un règlement concernant, par exemple, la sécurité quand il est rédigé simplement.

**Comprendre des annonces et instructions orales :** peut saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message brefs, simples et clairs.

**Coopération à visée fonctionnelle :** peut demander des directives et en donner.



### Activité 1

#### CORRIGÉ

C'est un test. Il faut dire si les affirmations sont vraies ou fausses.

### Activité 2

#### CORRIGÉ

a 5 - b 2 - c 1 - d 4 - e 3  
Vrai - L'obligation - L'infinifitif

### OBJECTIFS

#### Fonctionnels :

- Exprimer l'obligation

#### Linguistiques :

- Grammaire ▶ Le subjonctif

▶ Il faut + infinitif (rappel)

- Lexique ▶ Les blessures (bobos)

▶ Les soins

- Phonétique ▶ [ʃ] / [z]

#### Socioculturels :

- La presse jeune

- Les tests

### Sensibilisation

#### ▶ Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- « Vous est-il déjà arrivé de vous blesser ? », « Quelle genre de blessure ? », « Qu'avez-vous fait ? », « Qu'est-ce vous dites quand vous avez mal ? »

- Leur faire lire l'**encadré « Au fait »** et souligner qu'on ne fait pas le même bruit dans tous les pays quand on se fait mal.

### Compréhension globale

#### ACTIVITÉ 1 page 68

#### ▶ Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalité :** en grand groupe.

- Lire la consigne et poser la question.

## ACTIVITÉ 2 ● page 68

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Leur demander de prendre connaissance de l'encadré **Gram'rappel** « *Il faut + infinitif* » et rappeler la règle.

## ACTIVITÉ 3 ● page 68

## ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** compréhension écrite et expression orale.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité individuellement. Ils mettent en commun par deux et se corrigent en consultant les résultats en bas de la page.
- En grand groupe, leur demander combien ils ont de bonnes réponses, quelles sont les mauvaises, s'ils utilisent d'autres remèdes, lesquels.

## ACTIVITÉ 4 ● page 69

## ► Déroulement (15 min)

**Compétences travaillées :** compréhensions écrite et orale.

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Faire écouter une première fois l'enregistrement.
- Demander quelle est la différence entre les conseils du test et ceux de Félix. Ceux du test sont à l'infinitif et ceux de Félix s'adressent à quelqu'un en particulier, sont personnalisés.
- Lire la consigne et faire écouter une deuxième fois l'enregistrement.
- Demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau. L'enseignant note les phrases de Félix données par les apprenants en face des phrases du test qu'il aura préalablement inscrites.
- Leur demander de formuler les différences en grand groupe. (Félix n'utilise pas *il faut + infinitif* mais *il faut que* + sujet + subjonctif.)
- Leur faire lire l'encadré **Grammaire** « *Il faut que...* » et reformuler en insistant sur la possibilité de mettre un sujet après *il faut que* pour s'adresser à une personne en particulier.



## Activité 4



- A.** Sur une brûlure, il faut que tu mettes du beurre ou une pomme de terre. – **B.** Sur une bosse, il faut que tu poses une poche de glace. – **C.** Il faut que tu coures après un coup sur la jambe. – **D.** Il faut que tu laves une blessure avec de l'eau et du savon. – **E.** Il faut que tu mettes un pansement.

## CORRIGÉ

1. Sur une brûlure **il faut mettre** du beurre ou une pomme de terre. → **A.** Sur une brûlure **il faut que tu mettes** du beurre ou une pomme de terre.
2. Sur une bosse **il faut poser** une poche de glace. → **B.** Sur une bosse **il faut que tu poses** une poche de glace.
3. Après un coup sur la jambe **il faut courir**. → **C.** **Il faut que tu coures** après un coup sur la jambe.
4. **Il faut laver** une blessure avec de l'eau et du savon. → **D.** **Il faut que tu laves** une blessure avec de l'eau et du savon.
5. **Il faut mettre** un pansement sur une blessure. → **E.** **Il faut que tu mettes** un pansement.

## SÉQUENCE 11



### Activité 5

#### CORRIGÉ

1. Il faut qu'on fasse du sport.
2. Il faut que tu écrives à ton correspondant.
3. Il faut que tu prennes ton petit déjeuner.
4. Il faut qu'il/elle écoute son prof.

### Activité 6



1. Félix, il faut que tu sortes le chien.
2. Il faut que tu fasses ton lit.
3. Il faut que tu téléphones à ta grand-mère.
4. Il faut que tu arrêtes la musique.
5. Il faut que mettes ton sweat, il fait froid.

#### CORRIGÉ

1 d - 2 a - 3 e - 4 c - 5 b

### Activité 7



Exemple : le chien

1. Tous les jours - 2. Je voudrais. -
3. Tu cherches. - 4. Le collègue -
5. On joue ! - 6. Il marche.

#### CORRIGÉ

[ʃ] → exemple : la poche

3. Tu cherches - 6. Il marche.

[ʒ] → exemple : la jambe

1. Tous les jours. - 2. Je voudrais. -
4. Le collègue - 5. On joue.

### Exercices

## ACTIVITÉ 5 ● page 69

### ► Déroulement (5 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et leur demander de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau.

## ACTIVITÉ 6 ● page 69

### ► Déroulement (5 min)

**Modalités :** individuellement, par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Les apprenants associent ce qu'ils entendent aux dessins puis vérifient les réponses à l'aide des phrases écrites par deux.
- Mettre en commun en grand groupe.

### Phonétique

## ACTIVITÉ 7 ● page 69

### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Les apprenants cochent les cases selon ce qu'ils entendent.
- Mettre en commun en grand groupe et faire écouter l'enregistrement une deuxième fois si nécessaire.

- Leur demander de prendre connaissance de l'encadré « **On entend, on prononce** ».
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 91 du livre de l'élève.

### Production orale

## ACTIVITÉ 8 À toi ! ● page 69

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander aux apprenants de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun à l'oral, demander à chaque groupe d'énoncer quelques recommandations.

**Pour votre information**

Quand on se fait mal, les onomatopées ne sont pas les mêmes dans toutes les langues.

En français : on dit « Aïe ! ».

En anglais : « Ouch ».

En allemand : « Aua ».

En arabe : « Ai ».

En espagnol : « Ay ».

En italien : « Aiiia ».

En portugais : « Ai ».

En serbe : « Jao ».

Pour d'autres exemples d'onomatopées, aller sur la page internet suivante : <http://www.eveilaulangues.be/expressions.php>

**Activité 8****EXEMPLE DE PRODUCTION**

Il faut que tu lui dises que tu l'aimes.

Il faut que tu lui téléphones tous les jours.

Il faut que tu l'invites au cinéma, chez toi...

Il faut que tu sois gentil(lle), attentionné(e)...

**► CORPUS**

- La correspondance : un correspondant / une correspondante, passer une annonce, correspondre
- Le souhait : je souhaiterais que tu écrives, je voudrais qu'on parle
- Les petits accidents : une brûlure, une bosse, un coup, une blessure, une bactérie
- Les soins : une poche de glace, un pansement
- L'obligation : il faut que tu mettes...

## Test d'évaluation type DELF A2

*La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.*

### ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois deux dialogues. Lis d'abord les questions (1 minute). Première écoute (les deux dialogues) : concentre-toi sur l'écoute. Deuxième écoute séquentielle (un dialogue puis l'autre) : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions.

#### Dialogue 1

1. Arthur et Sébastien sont : ►/1  
correspondants.  amis.  cousins.
2. Arthur souhaite que : ►/2  
Sébastien téléphone.   
Sébastien et lui se rencontrent.   
Sébastien vienne à Bordeaux.   
Sébastien écrive plus.
3. Sébastien doit demander à ses parents ? ►/1  
Vrai  Faux

#### Dialogue 2

1. Les parents de Sébastien : ►/1  
sont d'accord.  ne sont pas d'accord.
2. Quelles activités Arthur veut faire avec Sébastien ? ►/2  
Du char à voile.  Du ski nautique.   
Du jet-ski.  De la planche à voile.
3. Sébastien surfe très bien. ►/1  
Vrai  Faux
4. Pour organiser les vacances, Sébastien et Arthur doivent : ►/1  
se téléphoner.  s'écrire.
5. Pour dire quel jour il arrive, Sébastien doit : ►/1  
téléphoner.  écrire.

### ► Compréhension des écrits : /10

Lis le mail suivant puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X) ou en écrivant l'information demandée.

**De :** sebcoulon@wanadoo.fr  
**À :** marcoulon@wanadoo.fr  
**Objet :** Bordeaux, c'est super !  
**Date :** Jeudi 13/07/06 19h12

Salut Marc !

Je suis à Bordeaux depuis deux jours et je m'amuse beaucoup. Arthur, mon correspondant, est très sympa et ses parents aussi. Hier, on est allé faire du surf à Lacanau. C'était impressionnant ! Il faut que tu fasses du surf un jour, tu vas adorer ça ! Demain, on va faire du jet-ski ! Je voudrais que tu sois là pour voir ça ! De la moto sur l'eau ! J'ai un peu peur mais il faut que j'essaie ! Est-ce que tu peux demander à maman de me téléphoner ? Je souhaiterais qu'elle m'envoie un peu d'argent parce que le jet-ski, c'est cher !

A+  
Seb

1. Marc est : ►/1  
le frère de Sébastien.   
un ami de Sébastien.
2. Sébastien est à ►/1  
Lacanau.  Bordeaux.
3. Quel jour Sébastien est arrivé à Bordeaux ? ►/1  
mardi.  mercredi.
4. Sébastien a fait du jet-ski. ►/1  
Vrai  Faux
5. Sébastien va faire du surf. ►/1  
Vrai  Faux
6. Marc a déjà fait du surf. ►/1  
Vrai  Faux
7. Trouve les deux souhaits de Sébastien et recopie les phrases ..... ►/4

### ► Production écrite : /10

Tu es en vacances chez ton / ta correspondant(e). Écris un mail à un(e) ami(e) pour lui raconter ce que tu fais, ce que tu vas faire et lui parler de tes souhaits.

### ► Production orale en interaction : /10

Par deux, imaginez un dialogue dans lequel l'un exprime son désir de trouver un(e) correspondant(e) dans un pays étranger et explique ce qu'il souhaite partager avec lui/elle et l'autre lui dit ce qu'il doit faire..

Jouez la scène devant votre professeur.

### La météo de Margot

pages 70 et 71

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Comprendre une interaction entre locuteurs natifs :** peut généralement identifier le sujet d'une discussion.

**Comprendre des émissions de radio et des enregistrements :** peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés.

**Lire pour s'informer et discuter :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples.

**Conversation :** peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

#### OBJECTIFS

##### Fonctionnels :

- Comprendre un bulletin météo
- Décrire le temps qu'il fait/fera

##### Linguistiques :

- Grammaire ▶ Le futur simple d'être, avoir et faire.
- Lexique ▶ La météo
- Phonétique ▶ [œ] / [ø]

##### Socioculturels :

- La météo

#### Sensibilisation

#### ► Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux élèves de cacher la transcription du texte.
- Faire observer et décrire la photo. (C'est une famille à table en train de manger. Il y a le père, la mère et leur fille. Il y a une radio.)
- « À vote avis, ils parlent de quoi ? » (Peut-être de l'école, du travail, de leur journée. Ils écoutent peut-être la radio.)

#### Compréhension globale

#### ACTIVITÉ 1 ◉ page 70

#### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** compréhension orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Demander aux élèves de cacher la transcription du texte.
- Faire écouter une première fois l'enregistrement et poser la question.
- Faire l'activité en grand groupe.



#### Activité 1



**MARGOT :** - Maman, il est 19 h 30, est-ce que je peux allumer la radio pour écouter la météo ?

**LA MÈRE DE MARGOT :** - Pourquoi ?

**MARGOT :** - Parce que je veux choisir mes vêtements pour demain.

**LA MÈRE DE MARGOT :** - Les prévisions pour lundi 1<sup>er</sup> avril

Et maintenant voici la météo pour demain, lundi 1<sup>er</sup> avril.

Aujourd'hui il pleut, demain il fera beau. Le temps sera calme et froid. Il y aura des nuages et un peu de soleil sur toute la France.

Près de la Méditerranée, il fera beau. Au nord de Paris, le ciel sera bleu puis la pluie arrivera le soir. Il fera 12 °C à Paris, 13 °C à Bordeaux, 8 °C à Brest et 17 °C à Marseille. Dans deux jours, il fera beau et chaud.

**LA MÈRE DE MARGOT :** - Tu peux éteindre maintenant, Margot, s'il te plaît. Alors, qu'est-ce que tu mettras demain ?

**MARGOT :** - Je mettrai mon jean, un tee-shirt et un sweat. Je prendrai mon anorak.

**LA MÈRE DE MARGOT :** - Comme tous les jours

#### CORRIGÉ

- Deux personnes parlent, Margot et sa mère.
1. Margot et sa famille dînent. Il est 19h30.
- Vrai
- Vrai

## SÉQUENCE 12



### Activité 2



La même que précédemment.

### CORRIGÉ

1. Parce qu'elle veut choisir ses vêtements pour le lendemain.
2. Pour le lundi 1<sup>er</sup> avril.
3. Vrai

### Activité 3

### CORRIGÉ

1. Demain il fera beau
2. Le temps sera calme.
3. La pluie arrivera le soir.
4. Dans deux jours, il fera beau et chaud.

### Activité 4

### CORRIGÉ

FAIRE → Aujourd'hui : Il fait beau. /  
Demain : Il fera beau.  
ETRE → Aujourd'hui : Le temps  
est calme. / Demain : Le temps sera  
calme.  
AVOIR → Aujourd'hui : Il y a du  
soleil. / Demain : Il y aura du soleil.

## ACTIVITÉ 2 ● page 70

### ► Déroulement (5 min)

**Compétences travaillées :** *compréhensions orale et écrite.*

**Modalité :** *en grand groupe.*

- Demander aux élèves d'enlever le cache du texte.
- Faire écouter une deuxième fois l'enregistrement avec le texte et réaliser l'activité en grand groupe.
- Demander aux élèves « Comment Margot demande à sa mère d'écouter la radio ? » (Elle demande si elle peut allumer la radio.)
- « Et Comment sa mère lui demande d'arrêter la radio ? » (Elle lui demande d'éteindre.)
- Demander aux apprenants de lire l'**encadré « allumer / éteindre »**.

Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 3 ● page 71

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** *compréhension écrite.*

**Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- Lire la consigne et leur demander de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau.
- Faire observer le futur du verbe *arriver* et demander « Comment on forme le futur de ce verbe à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ? » (L'infinitif du verbe + la terminaison a.)
- Faire remarquer que pour *faire* et *être*, on n'utilise pas l'infinitif. Leur demander de lire l'encadré **Grammaire « Être / avoir et Faire au futur »** et préciser que ces verbes sont irréguliers.

## ACTIVITÉ 4 ● page 71

### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** *compréhension écrite*

**Modalités :** *par deux et en grand groupe.*

- Lire la consigne et leur demander de faire l'activité par deux.
- Mettre en commun en grand groupe au tableau.

**Réflexion sur le fonctionnement de la langue.**

- Demander à la classe « Quelles expressions on utilise pour parler de la météo ? » (*Il + faire + adjectif / il y a + nom / nom + être + adjectif*)
- « Dans le dialogue, il y a d'autres expressions ? » (Oui : *il pleut* et *il + faire + la température*.)
- Leur demander de prendre connaissance des **encadrés « On dit »** (page 70) et **Culture & Compagnie** (page 71).

– « Comparer la carte et les vêtements que Margot choisit et dites où elle habite en France. »

(Elle habite probablement à Paris ou au nord de Paris : elle prend son anorak car la météo prévoit de la pluie le soir.)

## Exercice

**ACTIVITÉ 5** ● page 71► **Déroulement (5 min)**

**Modalités** : individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne.
- Le professeur distribue la carte de France (cf. annexe IX, page 175 du guide).
- Écouter l'enregistrement.
- Lors d'une deuxième écoute, les élèves dessinent sur la carte à côté des villes les symboles météo.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Si l'enseignant n'a pas pu distribuer les cartes, faire faire l'activité en demandant d'écrire la région ou la ville pour chaque symbole météo.

## Phonétique

**ACTIVITÉ 6** ● page 71► **Déroulement (10 min)**

**Compétence travaillée** : compréhension orale.

**Modalités** : individuellement et en grand groupe.

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Mettre en commun en grand groupe et faire une deuxième écoute si nécessaire.
- Demander aux élèves de prendre connaissance de l'encadré « **On entend, on prononce** ».
- Pour aller plus loin, réaliser l'activité complémentaire page 91 du livre de l'élève.

## Production orale

**ACTIVITÉ 7 À toi!** ● page 71► **Déroulement (10 min)**

**Compétence travaillée** : expression orale.

**Modalités** : par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne demander de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant demande à quelques apprenants de s'exprimer devant la classe.

**Activité 5**

Demain, il fera beau en Bretagne, il y aura de la pluie sur Paris et des nuages à Marseille. Il fera 8 °C à Paris, 11 °C à Marseille et 9 °C à Brest.

**CORRIGÉ**

Dessin d'un soleil à Brest. – Dessin d'un nuage de pluie à Paris. – Dessin d'un nuage à Marseille.

**Activité 6**

Exemple : un peu

1. j'ai peur. - 2. il veut. - 3. ils veulent. 4. c'est bleu. - 5. un chanteur. - 6. une chanteuse..

**CORRIGÉ**

[ø] : il pleut → exemple : un peu - 2 - 4 - 6.

[œ] : jeune → 1 - 3 - 5.

**Activité 7****EXEMPLE DE PRODUCTION**

Demain, il fera froid mais il n'y aura pas de pluie. Il y aura du soleil. Moi, je préfère le soleil et quand il fait chaud parce que les gens sont plus souriants... et moi aussi



## Activité 1

### CORRIGÉ

- a. Il y a trois personnages. Ils sont peut-être dans une bibliothèque ou chez l'une des deux filles et le garçon est peut-être le grand frère de l'une d'elle. Il n'y a pas d'adulte. Ils travaillent, les deux adolescentes ensemble (elles font peut-être leurs devoirs) et le garçon seul de son côté. Le thème de la BD est peut-être les relations entre jeune ou le téléphone portable.
- b. Les bulles en jaune représentent les sonneries du portable.
- c. 1. chez Stella. – 2. parce qu'il ne peut pas travailler – 3. avec son téléphone portable. – 4. elle devrait faire ses devoirs.

### VARIANTE POUR CETTE ACTIVITÉ

**Compétence travaillée :** expression écrite ou orale.

**Modalité :** par deux.

- Il est possible d'imprimer des cartes des prévisions météo pour toutes les régions du monde en allant sur le site <http://fr.news.yahoo.com/meteo/>.
- Imprimer des cartes et demander aux apprenants de préparer le bulletin météo, soit à l'écrit, soit à l'oral.

## On lit une BD

### pages 72 et 73

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Compréhension générale de l'écrit :** peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.

**Reconnaître des indices et faire des déductions :** peut utiliser le sens général d'un texte sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.

**Conversation :** peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

#### OBJECTIFS

##### Fonctionnels :

- Comprendre une BD

##### Linguistiques :

- Lexique ▶ les SMS  
 ▶ quelques mots d'argot et de « verlan »
- Phonétique ▶ [œ] / « eu » / « e muet »

##### Socioculturels :

- La BD
- Le parler jeune : « verlan », argot, langage SMS.

#### Sensibilisation

#### ▶ Déroulement (3 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en grand groupe.

- Faire identifier le document de la page 72. (C'est une histoire racontée avec des dessins et des dialogues dans des bulles. C'est une bande dessinée, une BD.)
- Demander s'ils lisent des BD, lesquelles, dans quelle langue.

## Compréhension globale

## ACTIVITÉ 1 ● page 73

## ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- a. et b.** – Lire les consignes et poser les questions en grand groupe.  
**c.** – Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.  
 – Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 2 ● page 73

## ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- a.** – Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.  
 – Mettre en commun en grand groupe.  
**b.** – Lire la consigne et demander de faire l'activité par deux.  
 – Pendant ce temps, l'enseignant trace au tableau une colonne par personnage.  
 – Mettre en commun en grand groupe.  
 – Les apprenants peuvent faire des propositions différentes de celles proposées ci-dessous. Leur demander de justifier leurs choix.

## Compréhension finalisée

## ACTIVITÉ 3 ● page 73

## ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Poser la question et lire la consigne. Demander de faire l'activité par deux.  
 – Mettre en commun en grand groupe.  
 – Après avoir répondu à cette question et justifié en citant les phrases d'Henri, demander aux élèves de lire ce que disent les adolescentes dans les vignettes 10 à 12. Leur demander de dire de quoi elles parlent. (Stella parle au téléphone avec un garçon, Kevin. Armelle lui demande ce qu'il a dit. Stella répond qu'il lui a parlé d'une fille, Solenne.)  
 – Les apprenants ne pourront pas comprendre plus que la situation. Il est possible de leur proposer alors un travail sur le lexique comme suit :  
 Associer l'expression et sa signification :
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>1.</b> à donf         | <b>a.</b> quitter                   |
| <b>2.</b> le truc de ouf | <b>b.</b> Qu'est-ce qu'il t'a dit ? |



## Activité 2

## CORRIGÉ

- a. 1.** Vrai - **2.** Faux - **3.** Vrai - **4.** Faux  
**b.** Henri : sérieux - fâché - intelligent - stressé - impatient  
 Stella : drôle - sympa - bavarde - stressée  
 Armelle : sympa - intéressée

## Activité 3

## CORRIGÉ

Henri est furieux parce qu'il doit écrire un article. Il ne peut pas se concentrer parce que Stella fait du bruit avec son téléphone portable et parle tout le temps.  
 « Tu comptes essayer toutes tes sonneries de portable en boucle ? »  
 - « Tu peux éteindre le bip-touche, s'teu plaît, c'est insupportable ! » -  
 « Je hais le téléphone ! » - « L'intérêt du portable c'est de pouvoir changer de pièce pour discuter ! » -  
 « Blablaba ! Vous pouvez pas arrêter deux minutes ! »



## Exercice 9

### CORRIGÉ

Voir page 149 du guide.

## Activité 4

### EXEMPLE DE PRODUCTION

J'ai un téléphone portable et il est très important pour moi. Ce n'est pas une prison, au contraire, c'est la liberté : je peux appeler n'importe quand, n'importe où. J'aime aussi communiquer avec des sms : c'est pratique et rigolo.

Mes parents peuvent m'appeler et savoir où je suis tout le temps. Comme ça, tout le monde est content.

### ► CORPUS

- La météo : il pleut, il fait beau, il fait froid, il fait chaud, le temps, les prévisions, un nuage, le soleil, le ciel, la pluie, degré (°C)
- Allumer / éteindre la radio
- une BD, une bulle
- La langue « jeune » : à donf, un truc de ouf, kesskitadi, croque-love, larguer, et *patati* et *patata*, *blablaba*
- Un portable, une sonnerie, un sms

- 3. kesskitadi
- 4. Croque-love
- 5. larguer
- 6. et patati et patata
- (1e - 2f - 3b - 4c - 5a - 6d)
- c. amoureux
- d. etcetera
- e. à fond, super bien
- f. une chose incroyable

- Demander aux apprenants de lire l'encadré **Culture & Compagnie**.
- Pour terminer, demander aux élèves s'il existe un langage jeune dans leur pays.

### Exercice

## EXERCICE 9 • page 86 du cahier d'exercices

### ► Déroulement (10 min)

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'exercice par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, tracer la grille au tableau et, pour chaque expression, demander à un apprenant de venir l'écrire.

## ACTIVITÉ 4 *Et toi ?* • page 73

### ► Déroulement (15 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** par deux et en grand groupe.

- Lire la consigne demander de faire l'activité par deux.
- Pour la mise en commun en grand groupe, l'enseignant demande à quelques apprenants de s'exprimer devant la classe.

## Pour votre information

### Le langage des jeunes

On l'appelle aussi *langue djeunz*, (de *djeunz*, qui signifie « jeunes » dans cet argot) car ses locuteurs font essentiellement partie de la jeunesse, ou encore *langue des cités* ou *argot des cités*, parce qu'ils se parlent particulièrement dans les quartiers populaires (les cités) de France.

Quelques lexiques en ligne :

- <http://membres.lycos.fr/mjannot/froggy/argot.htm>
- <http://cobra.le.cynique.free.fr/dictionnaire/>

# Test d'évaluation type DELF A2

*La nature et la durée des épreuves sont équivalentes au test d'évaluation de la séquence 1 page 18.  
Le barème de notes est également identique.*

## ► Compréhension orale : /10

Tu vas entendre deux fois un message vocal. Lis d'abord les questions (1 minute).

Première écoute (les deux dialogues) : concentre-toi sur l'écoute. Deuxième écoute séquencée (un dialogue puis l'autre) : tu as quatre minutes pour répondre à toutes les questions en cochant ou en écrivant l'information demandée.

1. Ce sont les prévisions météo pour quelle ville ?  
..... ►/1
2. Ce sont les prévisions météo pour quel jour ?  
..... ►/1
3. Quel temps fera-t-il ? Coche le symbole. ►/4

	Le matin	L'après-midi	Le soir	La nuit
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Quelle sera la température ?  
Coche la température. ►/4

	Le matin	L'après-midi	Le soir	La nuit
12°C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23°C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24°C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28°	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ► Compréhension écrite : /10

Lis le document suivant qui vient du site internet de L'Arc en ciel puis réponds aux questions en cochant la réponse exacte (X) ou en écrivant l'information demandée.

**ARC EN CIEL**

C'est le nom d'un réseau de classes francophones dans le monde entier, qui participent à un grand projet de communication littéraire et scientifique,

sur les thèmes de la météo et de l'éducation à l'environnement pour un développement durable.

Chaque classe doit :

- s'engager dans un projet interactif et dynamique sur internet.
- écrire, chaque jour, le bulletin météo de sa ville.
- proposer des travaux scientifiques et littéraires sur la météo et le développement durable.

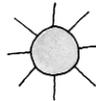
1. L'Arc en ciel c'est : ..... ►/1  
une école.
2. Quels sont les deux thèmes du projet de L'Arc en ciel ?..... ►/2
3. Qu'est-ce que le développement durable ?  
..... ►/2
4. Que doivent faire les classes qui participent au projet ?..... ►/5

## ► Production écrite : /10

Tu participes au grand projet de L'Arc en ciel. Écris le bulletin météo de ta ville pour aujourd'hui.

## Production orale en continu : /10

Tu es chargé d'enregistrer sur le répondeur de Météo France la météo de demain pour la ville de Paris à partir des indications du tableau suivant. Indique les prévisions météorologiques ainsi que les températures.

Le matin	L'après-midi	Le soir	La nuit
			
14°C	11°C	18°C	17°C

# PROJET

## Tu crées un projet de journal pour ta classe



*Le projet, par sa tâche à accomplir, constitue l'approche actionnelle du module.*

*Le projet reprend tous les objectifs du module, toutes les compétences à travers une tâche à réaliser.*

### pages 74 et 75

#### CADRE DE RÉFÉRENCE A2

**Lire pour s'informer et discuter :** peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples, tels que courts articles de journaux décrivant des faits.

**Monologue suivi :** peut décrire des projets et préparatifs.

**Production écrite générale :** peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliés par des connecteurs simples.

**Écriture créative :** peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement.

**Interaction orale générale :**

- peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées.
- peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements.

#### Sensibilisation

##### ► Déroulement (5 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalités :** en grand groupe.

- Demander à la classe « De quoi est composé un journal ? » (Dans un journal, il y a une première page, la « une », un sommaire qui donne la liste des articles et la page où on peut les trouver, des articles.)
- « Comment sont organisés les articles à l'intérieur du journal ou du magazine ? » (Ils sont regroupés par sujet, par thème.)
- Faire des groupes de six apprenants qui travailleront ensemble pendant toute la durée du projet.

#### Compréhension globale

### ACTIVITÉ 1 ● page 75

##### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement et en grand groupe.

#### Activité 1

#### CORRIGÉ

**Rubriques :** Arts et culture, p.2 - La vie au collège, p. 3 - Le portrait de la semaine : Lucie, la prof. de français, p.4 - Jeux, p. 5

**L'auteur :** Pedro A.

- En grand groupe, demander : « Regardez la une de ce journal, retrouvez les éléments que nous venons de citer et ceux que nous n'avons pas cités ? » (Nous avons cité l'article, le sommaire. Nous n'avons pas cité le nom du journal, le titre de l'article.)
- Lire la consigne et demander de faire l'activité individuellement.
- Mettre en commun en grand groupe.

- Demander à la classe « Dans quelle rubrique on peut classer cet article et pourquoi ? » (Dans la rubrique « Arts et culture » parce que c'est un article sur la Cité des sciences d'après le titre. C'est un lieu qu'on peut visiter d'après la photo.)
- « Qui a écrit cet article ? » (Pedro A., un élève de la 5<sup>e</sup> B qui est allé à la Cité des Sciences).

## Compréhension finalisée

### ACTIVITÉ 2 ● page 75

#### ► Déroulement (10 min)

**Compétence travaillée :** compréhension écrite.

**Modalités :** individuellement, en groupe de six et en grand groupe.

- Lire la consigne et demander de faire l'activité individuellement puis de mettre en commun en groupe de six.
- Mettre ensuite en commun en grand groupe.
- Demander aux élèves « Que représentent ces trois informations dans l'article ? » (Les informations principales pour présenter la Cité des enfants à la Cité des Sciences.)

## Productions orale et écrite

### ACTIVITÉ 3 ● page 75

#### ► Déroulement (1 heure)

**Compétence travaillée :** expressions écrite et orale en interaction.

**Modalité :** en groupe de six.

- a. - Lire la consigne.
- Les apprenants effectuent cette activité en classe en groupe de six. L'enseignant passe dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité.
- b. - Cette activité se fait en dehors de la classe.
- c. - Si l'établissement est équipé en appareils numériques et ordinateurs, les groupes pourront les utiliser. Ils peuvent également utiliser leur matériel personnel s'ils sont équipés à la maison.



## Activité 2

### CORRIGÉ

3,18 millions de visiteurs. - « Toi et les autres » - Il y a des salles de spectacles et des salles pour les expositions.

# PROJET



Sinon, les élèves peuvent utiliser des photos découpées dans la presse (journaux, magazines, revues...) apportées par l'enseignant ou par les élèves eux-mêmes.

d. Pour cette activité, les apprenants se répartissent les tâches : certains s'occupent de l'article et de la photo, d'autres des dessins et du sommaire. Ils se réunissent pour la préparation de l'activité suivante.

## ACTIVITÉ 4 ● page 75

### ► Déroulement (20 min)

**Compétence travaillée :** expression orale.

**Modalité :** en groupe de six.

- Les groupes présentent leur projet.
- La classe choisit le meilleur projet : organiser un vote à main levée ou par bulletin.

**MODALITÉS** : individuellement

## pages 76 et 77

### ACTIVITÉ 1 ● page 76

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 2 ● page 76

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 3 ● page 76

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 4 ● page 76

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 5 ● page 77

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.

### ACTIVITÉ 6 ● page 77

#### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et laisser les apprenants faire l'exercice.
- Mettre en commun en grand groupe.



#### Activité 1

#### CORRIGÉ

1. Quand est-ce qu'on fait l'exposé ?  
Mardi 21 mars.
2. Où habite ton copain Solal ? Rue Blomet, à Paris.
3. Combien de livres tu as ? 45 ou 50, je ne sais pas.
4. Qui fait l'exposé avec toi ? Julie et Sébastien.

#### Activité 2

#### CORRIGÉ

1. Quand tu fais ta fête ?
2. Où tu vas ?
3. Tu as combien de sœurs ?
4. Avec qui tu l'organises ?

#### Activité 3

#### CORRIGÉ

1. La joie - 2. L'amour - 3. Le cœur
  4. Timide - 5. Triste
- Exemple de phrase* : L'amour me rend timide. Mais j'ai de la joie dans le cœur. Je ne suis pas triste.

#### Activité 4

#### CORRIGÉ

- **Qu'est-ce que** tu fais samedi ?
- Je ne sais pas, je reste chez moi.
- Tu es triste ? **Pourquoi** ?
- Parce que j'aime Paul et il ne le sait pas.
- Il est dans **quelle** classe ?
- Dans la classe B.

# ÉVALUATION



## Activité 5

### CORRIGÉ

je voudrais que **tu fasses** tes devoirs. - Je voudrais que **tu ranges** ta chambre. - Je voudrais que **tu mettes** la table. - Je voudrais que **tu viennes** avec moi au supermarché. - Je voudrais que **tu sois** gentil. - Et moi je voudrais **partir** en colonie de vacances !

## Activité 6

### CORRIGÉ

1. Il faut que **tu fasses** tes devoirs tous les jours. - 2. Il faut que **tu ranges** ta chambre. - 3. Il faut que **tu sois** calme. - 4. Il faut que **tu parles** français tous les jours.

## Activité 7



1. Aujourd'hui, il y aura des nuages et il pleut. - 2. Demain, il fera beau. - 3. Il fait froid, il fait 2 °C ! - 4. Aujourd'hui, il fait beau mais il fait froid. - 5. Il y a des nuages mais il ne pleut pas.

### CORRIGÉ

1. Un nuage et de la pluie. - 2. Un soleil - 3. Un thermomètre avec 2°C. - 4. Un soleil + un thermomètre bas. - 5. Un nuage.

## Activité 8

### CORRIGÉ

Salut Nina,  
Il me quitte.  
C'est un fou !  
Qu'est-ce que j'ai fait ?  
Bise  
Cath.

## ACTIVITÉ 7 ● page 77

### ► Déroulement (5 min)

- Lire la consigne et faire écouter l'enregistrement.
- Mettre en commun en grand groupe.

## ACTIVITÉ 8 ● page 77

### ► Déroulement (10 min)

- Lire la consigne.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Au moment de la correction, l'enseignant note la correspondance des mots au tableau.

# Corrigés des activités complémentaires de phonétique

## SÉQUENCE 1 groupes, rythme, accentuation

a.

Je suis parti en **vacances** / dans le sud de la **France** / avec mes **parents** /

7 5 ou 6 5

J'ai pu faire du **bateau** / et aller à la **mer** / avec mes **cousines** /

6 6 5

## SÉQUENCE 2 [e] - [ɛ]

[e]	[ɛ]
	la mer
	Elle
passer	
	les
	chouette
nagé	J'ai
	nageais

## SÉQUENCE 4 [ɛ̃] - [ɑ̃]

1.

[ɛ̃]	[ɑ̃]
cinq	
	trente
	soixante
vingt	
un	
	cent
quatre-vingts	

## SÉQUENCE 5 [ɔ̃] - [ɑ̃] - [ɛ̃]

2.

Mon **oncle** est **médecin**, mes **cousins** sont **minces**, mes **parents** **attendent** souvent des **vingt** sur **vingt**...

C'est **long** d'**attendre** !

## SÉQUENCE 6 La liaison

Mes **amies** et moi, on **aime** discuter dans **un** endroit tranquille. Quand **on** se voit, nous **allons** dans **une** chambre. Nous **écoutons** de la musique sur une chaîne ou **un** ordinateur, c'est bien ! Nous **parlons** des **autres** ; d'**un** petit **ami** parfois...

## SÉQUENCE 8 Les enchaînements

J'ai-**une**-**amie**-**anglaise**. Elle-**habite**-à Paris. Elle-**est** membre d'**une**-**association**-**écologique**. Elle-**a**-**un** vélo !

## SÉQUENCE 9 [u] - [ɔ]

**douze** **gros** **ours**, bien **lourds**, **dorment** **toujours** au **bord** du **gouffre**.

## SÉQUENCE 10 Le e non prononcé

1. Est-~~e~~ qu'il vient ? : 3 syllabes – 2. Un ~~e~~ petit coca ? : 4 syllabes – 3. Au ~~e~~ voir ! : 2 syllabes –

4. À ~~e~~ demain ! : 2 syllabes – 5. Qui est dans le ~~e~~ salon ? : 5 syllabes – 6. Je ~~e~~ n'aime pas les jeux ! : 4 syllabes.

## SÉQUENCE 11 [g] - [ʒ]

J'ai **regardé** **Ginette** et **Margot** au gymnase du collège. Il faut qu'elles enlèvent leurs **bagues** et leurs bijoux : ils sont **gros**, elles pourraient se faire mal !

[ʒ] → g + e / i / y [g] → g + a / o / u

## SÉQUENCE 12 [œ] - [ø] - [ə]

« eur » : j'entends [œ] → euvent/eulent / « euse » : j'entends [ø] → eut



# **Corrigés**

---

du cahier d'exercices

Pour les activités de production libre, les corrigés sont des propositions.

## Module 1 page 3

### SÉQUENCE 1 - page 3

#### Exercice 1 page 3

1. lagon - 2. bateau - 3. île - 4. oiseaux -
5. poisson - 6. triste - 7. amoureux - 8. pêcher -
9. nager - 10. se lever - 11. retourner

#### Exercice 2 page 4

1. au Brésil → Tahiti, c'est génial !
2. à la maison toute la journée. → J'étais dehors toute la journée.
3. il allait au café. → on allait dans l'eau.
4. l'île aux crocodiles. → On a pris un bateau pour aller visiter l'île aux oiseaux.
5. un très grand poisson. → J'ai pêché un petit poisson.
6. Il est content. → Je suis triste d'être à Paris.

#### Exercice 3 page 5

1. C'était très beau. - 2. Comment étaient les gens ? - 3. Un jour j'ai pêché un petit poisson dans le lagon. - 4. Qu'est-ce que tu as fait ? - 5. Je crois que je suis amoureux.

#### Exercice 4 page 5

Événement : phrases 1, 3, 4 et 7.  
Description : phrases 2, 5, 6, 8.

#### Exercice 5 page 6

1. ...samedi dernier elle a lu un magazine de géographie.
2. ...samedi dernier elle a joué au volley sur la plage.
3. ...samedi dernier elle a joué avec des amies. / elle a vu des amies. / elle a fait un spectacle...
4. ...samedi dernier elle a écouté des CD.

#### Exercice 6 page 7

1. Paul est allé à la plage.
2. Paul a vu une amie. / a joué au baby-foot.
3. Paul a lu un livre.
4. Paul a fait du sport. / a fait du judo.

#### Exercice 7 page 8

X	O	A	T	W	X	B	K	G
G	Y	U	R	P	L	N	O	É
F	T	R	È	S	B	I	E	N
A	C	H	S	R	F	L	V	I
Z	D	I	B	Y	B	R	S	A
S	U	P	E	R	C	O	O	L
E	K	J	A	B	I	A	T	R
I	D	Q	U	K	U	J	D	V

#### Exercice 8 page 8

1. C'était comment ? - 2. Qu'est-ce que tu as fait ? -
3. Comment étaient les gens ? - 4. Qu'est-ce qu'il a fait ? - 5. Qu'est-ce que tu faisais ?

#### Exercice 9 page 9

habitais - allais - nageais - me levais - pouvais

#### Exercice 10 page 9

J'ai fait - c'était - J'ai fait - faisait - faisais - j'ai eu.

#### Exercice 11 page 9

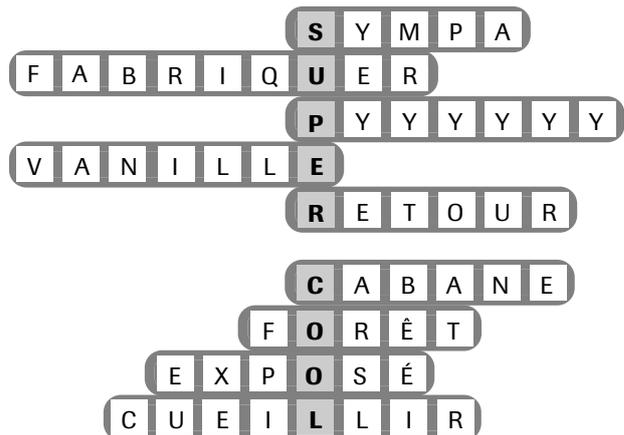
Charlotte a **passé** ses vacances [...] Ils **habitaient** à la plage. Il **faisait** très beau. Charlotte **nageait** tous les jours. Un jour elle **est allée** à la ville [...] Elle **était** très contente.

### SÉQUENCE 2 - page 3

#### Exercice 1 page 10

1. vrai → comme ses parents quand ils étaient jeunes.
2. faux → Il a fait du bateau, il allait avec ses cousins dans la forêt, il fabriquait des cabanes, il cueillait de la vanille.
3. vrai → Il veut faire un exposé pour la classe.
4. faux → Si t u veux on peut le faire avec lui.
5. faux → Tu as des nouvelles de Sara ?
6. faux → Teihotu vient aussi.

#### Exercice 2 page 11



Félix pense que Tahiti c'est super cool.

#### Exercice 3 page 12

Pendant les vacances, nous **allions** à la plage tous les jours. Nous **nous réveillions** à huit heures du matin. Je **nageais** beaucoup, parce que j'adore la mer. Puis avec mes sœurs, nous **marchions** sur la plage. Elles **aimaient** beaucoup cette plage.

Nous **mangions** à 13 heures. Moi, je **voulais** toujours rester à la plage, mais mes sœurs **rentraient** à la maison, et elles se **reposaient** pendant une heure. À 18 heures, je **jouais** aux échecs avec Linda ou Sarah.

**Exercice 4** ▶ pages 12 et 13

*Pendant les vacances, elle se réveillait à neuf heures. À dix heures, elle partait à la plage. À quatorze heures, elle déjeunait. À seize heures, elle jouait au tennis. Elle se couchait à vingt-trois heures.*

*Aujourd'hui, elle se lève à sept heures. À huit heures et quart, elle est à l'école / elle commence les cours. À midi et demi, elle déjeune. À dix-sept heures, elle rentre à la maison. Elle se couche à neuf heures et demie.*

**Exercice 5** ▶ page 13

1. Quand j'étais petit, je n'aimais pas les légumes. Maintenant j'ai douze ans et j'adore les légumes.
2. La semaine dernière il faisait beau. Cette semaine, il pleut.
3. Hier, j'avais mal à l'estomac. Ce matin, j'ai vu le docteur. Maintenant, je vais bien.
4. Je lisais beaucoup de livres. Mes parents m'ont donné un ordinateur. Maintenant je ne lis plus beaucoup.
5. J'avais de l'argent. Aujourd'hui, j'ai acheté 2 CD. Maintenant, je n'ai pas d'argent.

**Exercice 6** ▶ page 14

1A - 2H - 3E - 4B - 5D - 6G - 7I - 8F - 9C

Verbes au passé composé à souligner en bleu : suis sorti - avons mangé - suis allé - est sorti.

Verbes à l'imparfait à souligner en rouge : voulais - voulait - regardait - il y avait - il faisait.

**Exercice 7** ▶ page 14

Je me suis couchée - je me suis réveillée - mon petit frère faisait - je suis allée - j'ai vu - Elle était fatiguée - On est allé - On faisait.

**Exercice 8** ▶ page 14

1. pensait - 2. posaient - 3. sortions - 4. buvais - 5. connaissait

**Exercice 9** ▶ page 15

habitions → habiter - réveillais → réveiller - mangeais → manger - allions → aller - allais → aller - allait → aller - adorais → adorer - voulais → vouloir - voulait → vouloir - étaient → être - restait → rester - jouais → jouer - fabriquais → fabriquer - faisait → faire

**Exercice 10** ▶ page 15

D'abord - Puis - ensuite - Enfin

**Exercice 11** ▶ page 16

Ce week-end, samedi matin j'ai d'abord fait des courses avec mon père. L'après-midi, je suis allée à l'anniversaire d'Élisa. Dimanche, je me suis levée tard, puis j'ai déjeuné chez mon grand-père Marc. Ensuite, j'ai fait mes devoirs. Enfin avant de dormir j'ai lu une bande dessinée.

SÉQUENCE 3 - page 17

**Exercice 1** ▶ page 17

1. en Bretagne → Je suis allé en Normandie.
2. à monter à moto → J'ai appris à monter à cheval.
3. mais elle n'a pas aimé → La colo, c'était bien.
4. à la piscine → je suis descendue à la cuisine [...] j'ai vu mon animateur préféré.
5. avec ses grands-parents → En août, on a fait du camping avec mes parents.

**Exercice 2** ▶ page 17

1. Ce matin nous avons fait nos devoirs pendant une heure et demie.
2. À la fête hier soir on s'est amusé pendant des heures.
3. Marc et Khadidja ont parlé pendant deux heures hier soir.
4. Éric a habité à Tahiti pendant un an.
5. Hier Teihotu a raconté ses vacances pendant vingt minutes.

**Exercice 3** ▶ page 18

1. faire du char à voile → E - 2. faire de la planche à voile → G - 3. monter à cheval → A - 4. jouer aux cartes → B - 5. jouer à l'ordinateur → I - 6. se baigner → C - 7. se lever → H - 8. s'habiller → F - 9. s'amuser → D.

**Exercice 4** ▶ page 19

ont passé - s'est levé - s'est levée - se sont habillés - sont allés - s'est baignée - est resté - a retrouvé - se sont amusées - a joué.

**Exercice 5** ▶ page 19

1. Elle s'est amusée à la plage.
2. Je **me** suis levé à cinq heures ce matin.
3. Marc et Paulo se sont habillés en rouge hier soir.
4. Tu **t'es** baignée ce matin ?
5. Je me suis beaucoup amusé.

**Exercice 6** ▶ page 19

je me suis baigné - nous nous sommes beaucoup amusés - je me suis levé - tu t'es amusé - je me suis habillé.

**Exercice 7** ▶ page 20

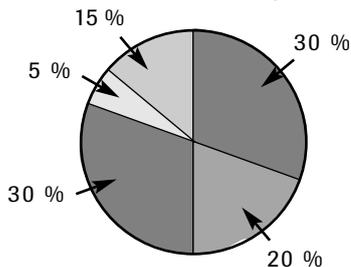
1. faux → 0,8 % dans les DOM-TOM.
2. faux → 43,4 % partent à la mer.

## CORRIGÉS des exercices

- vrai → Les Français partent en moyenne deux semaines, en été, au mois d'août.
- vrai → En France, ils vont sur le littoral atlantique (Charente-Maritime)
- faux → 10 % des 5-19 ans sont partis en colo.
- vrai → Les Français partent en vacances pour visiter des monuments.

### Exercice 8 ▶ page 20

Titre : Où vivent / habitent les Français en vacances.



- 15 % → 15 % des Français habitent dans un appartement / une maison qu'ils louent.  
 30 % → En vacances, 30 % des Français vont chez des parents, des amis.  
 20 % → 20 % des Français font du camping.  
 30 % → 30 % des Français partent dans d'autres conditions.

Les Français préfèrent faire du camping.  
 Les Français n'aiment pas beaucoup partir à l'hôtel.  
 Beaucoup de Français aiment partir en famille.  
 En moyenne, les Français partent dans leur famille ou font du camping.

### Exercice 9 ▶ page 22

- 1 Visiter des monuments. - 2 Littoral atlantique. - 3 Colonie de vacances. - 4 Sondage. - 5 Promenades. - 6 Pourcents. - 7 Littoral méditerranéen. - 8 Statistiques.

Le mot mystère est *VACANCES*.

### Exercice 10 ▶ page 23

Les activités → On pêche, on se baigne, on nage dans la mer, on visite des monuments, on se repose, on fait du sport, du vélo, du cheval, du char à voile, de la planche à voile.

Pour les vacances on va en colonie de vacances, à la mer. L'été, on part dans le Sud. On part dans sa famille, chez des amis. L'été, les Français vont sur le littoral méditerranéen, atlantique...

### Exercice 11 ▶ page 24

a. À Superguy, on peut nager, pêcher, faire du cheval. On peut faire du char à voile et de la planche à voile, des parties de foot. On campe dans la nature.

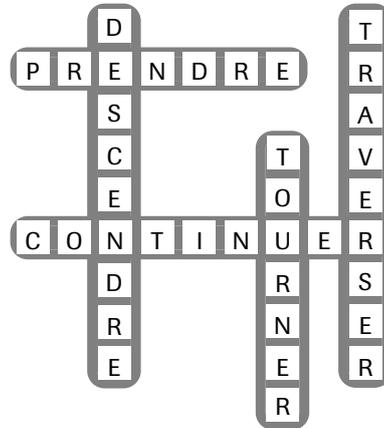
- Il y a de nombreuses activités, les animateurs sont sportifs, expérimentés. Les animations sont variées. L'ambiance est très bonne / sympa.
- Oui, je veux y aller** parce que je veux partir sans mes parents. Je veux rencontrer de nouveaux amis. Je veux y aller car j'aime le sport et la nature. J'aime faire du camping.
- Non, je ne veux pas y aller** parce que je déteste le sport. Je préfère le calme et j'aime lire, me reposer.

## Module 2 ● page 25

### SÉQUENCE 4 - page 25

### Exercice 1 ▶ pages 25-26

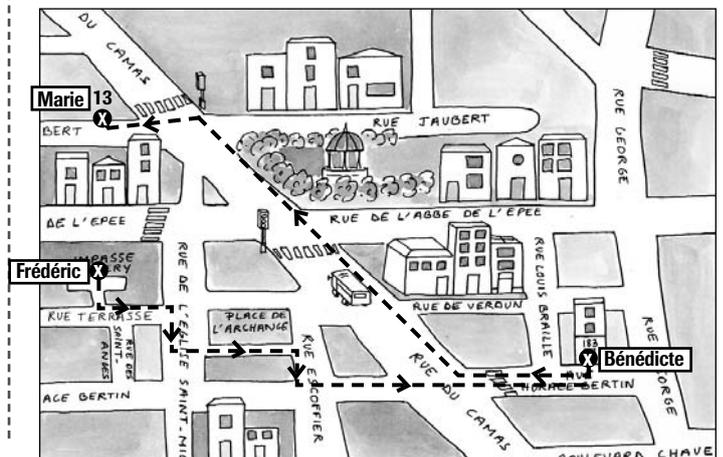
1.



- prendre → Tu prends le bus 68.
- descendre → Tu descends à l'arrêt Denfert-Rochereau.
- traverser → Tu traverses la place Denfert-Rochereau.
- tourner → Tu tournes à droite dans la rue Daguerre.
- continuer → Tu continues tout droit tout droit...
- Tu tournes à gauche...

### Exercice 2 ▶ page 26

- Rue Briffaut - boulevard Chave - Place du docteur Léon Imbert - Impasse Émery
- 



c. à gauche - tournes - traverses - à droite - continues tout droit - traverses

d. À Bénédicte → ... tu tournes à gauche rue du Camas. Tu continues tout droit rue du Camas jusqu'à la place du docteur Léon Imbert.

À Marie → Tu continues rue Jaubert. Tu tournes à droite rue du Camas. Tu continues tout droit. Tu traverses le boulevard Chave. Tu arrives sur la place.

À Frédéric → Tu tournes à gauche rue Terrasse, puis à droite rue de l'église Saint-Michel. Tu tournes à gauche boulevard Chave. Tu traverses la rue du Camas. Tu tournes à droite rue du docteur Simone Sedan. Tu continues tout droit jusqu'à la place du docteur Léon Imbert.

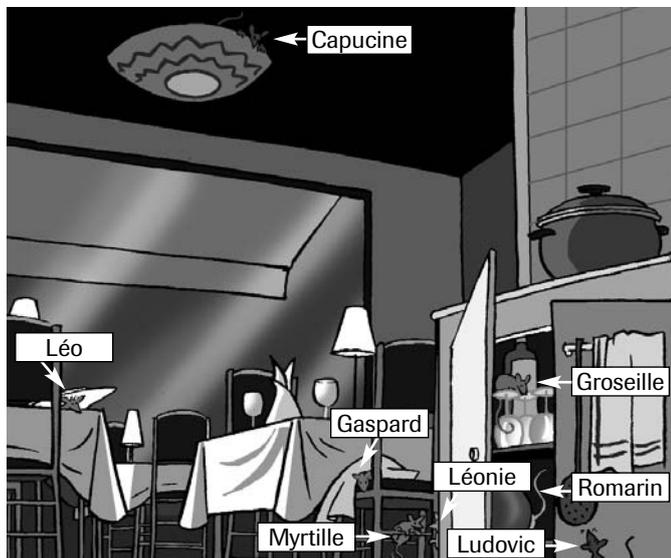
### Exercice 3 ▶ page 28

1. À / en / russe - 2. Au / à / japonais - 3. En / à / anglais - 4. Aux / à / arabe - 5. À / au / vietnamien - 6. En / à / polonais

### Exercice 4 ▶ page 28

1. à l' - 2. à la - 3. en / à l' - 4. à la / à la / à la - 5. à l' / au - 6. au - 7. aux

### Exercice 5 ▶ page 29



### Exercice 6 ▶ page 30

1. derrière - 2. sur - 3. dans - 4. à côté de - 5. sous - 6. devant - 7. en face de.

### Exercice 7 ▶ page 31

1. boulangerie → E - 2. boucherie → G - 3. magasin de fruits et légumes / épicerie → A - 4. magasin de CD → F - 5. pharmacie → B - 6. marchand de journaux

→ J - 7. café → C - 8. poste → I - 9. pizzeria → D - 10. magasin de jeux vidéo → H.

### Exercice 8 ▶ page 32

a. une boulangerie - un magasin de CD - un café - un cinéma - un restaurant - un marchand de journaux - une pharmacie

b. L'épicerie est à côté d'un magasin de CD.

Le magasin de CD est à côté d'un café.

La pharmacie est à côté d'un marchand de journaux.

Le marchand de journaux est à côté d'un restaurant.

Le restaurant est à côté d'un cinéma.

### Exercice 9 ▶ pages 32-33

1. une / la - 2. un / le - 3. Des / les

4. - Je voudrais des pâtes, s'il vous plaît.

- Voilà les pâtes.

5. - Je voudrais une pizza, s'il vous plaît.

- Voilà la pizza.

6. - Je voudrais de l'eau, s'il vous plaît.

- Voilà l'eau pâtes.

### Exercice 10 ▶ page 33

**Une** chanteuse pour **un** concert. Nous sommes **un** groupe composé d'un guitariste, **d'un** batteur et d'un chanteur. **Le** groupe s'appelle « mon quartier ». **Le** concert a lieu samedi prochain, à **la** cafétéria du collège.

Je suis **le** chanteur.

J'aime **les** mangas. Je cherche **un** garçon ou **une** fille pour échanger **des** BD japonaises. (Je n'aime pas **les** BD françaises.)

### Exercice 11 ▶ page 34

1. Il y a un éléphant derrière la fenêtre.

2. Il y a un éléphant dans la cour.

3. Il y a une vieille dame assise sur le banc.

4. Il y a une poule sous le banc.

5. Il y a des fleurs dans le panier de basket.

6. Il y a une casserole sur le banc.

7. Il y a une cuillère et une fourchette dans la poche du professeur.

8. Il y a un cow-boy à côté du professeur.

### Exercice 12 ▶ page 34

1. Tu vas cueillir des fleurs et sur chaque bureau tu mets un vase avec des fleurs.

2. Tu effaces la leçon sur le tableau et tu dessines un paysage de rêve.

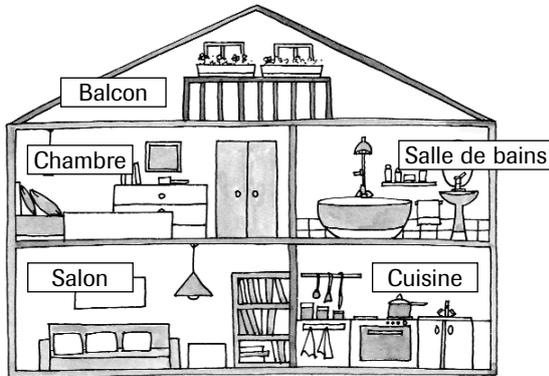
3. Chaque élève va s'asseoir à côté de son meilleur ami / sa meilleure amie.

4. Tu te mets en face de ton voisin et tu fais une grimace.

# CORRIGÉS des exercices

## SÉQUENCE 5 - page 35

### Exercice 1 ▶ page 35



### Exercice 2 ▶ pages 35-36

1. Faux → Je t'envoie une photo de mon immeuble.
2. Vrai → Il y a un balcon.
3. Vrai → Il est au cinquième étage.
4. Faux → La grande chambre c'est pour mes deux sœurs.
5. Vrai → Mon père dort dans le salon.
6. Vrai → La salle de bain est petite aussi.
7. Faux → On ne peut pas manger dans la cuisine : elle est minuscule.

### Exercice 3 ▶ page 36

1. SALON - 2. CUISINE - 3. CHAMBRE - 4. SALLE DE BAIN - 5. BALCON

### Exercice 4 ▶ page 37

grande - contents - petite - jolies - immense - magnifiques

### Exercice 5 ▶ page 37

petit - grand - immense - vieux - nouveau - beau - minuscule

### Exercice 6 ▶ page 38

la belle fille - une fille sympa - le grand garçon avec le pull rouge - les garçons sont contents - la fille petite ( au sens de « petite en taille ») - / la petite fille (au sens de « jeune enfant ») - un collègue immense - le nouveau prof d'histoire-géo - un prof jeune / un jeune prof. (les 2 sont possibles).

### Exercice 7 ▶ page 39

1. Ils habitent au neuvième étage. - 2. Elle habite au septième étage. - 3. Ils habitent au premier étage. - 4. Elle habite au cinquième étage. - 5. Il habite au dixième / dernier étage.

### Exercice 8 ▶ page 40

Qu'est-ce que tu fais - Tu veux - Tu peux - Il peut.

### Exercice 9 ▶ page 40

Notre - Ma - sa - leur - ses - mes - nos - sa - ta - tes

### Exercice 10 ▶ page 41

1. son chien / son ami
2. Ma salle est la salle numéro 2 (par exemple) - Mes profs sont monsieur Richard et madame Boulogne.
3. Mon copain / Ma copine

### Exercice 11 ▶ pages 41-42

Il a volé mon porte-feuille. Il a volé à mon fils son lecteur MP3, son téléphone portable. Il a volé à ma fille son téléphone portable.

### Exercice 12 ▶ page 42

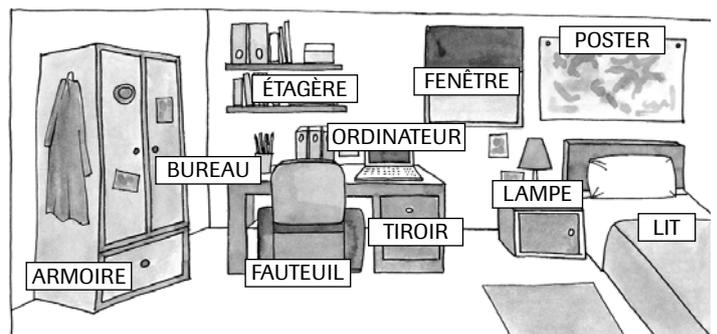


### Exercice 13 ▶ page 43

J'habite dans un immeuble au sixième étage. Mes parents dorment dans une chambre. Ma sœur a sa chambre et moi, j'ai aussi ma chambre. Les chambres sont bien. Elles ne sont pas petites. Dans la salle de bain, il y a une baignoire. Je peux prendre des bains ! Le salon n'est pas très grand. C'est aussi la salle à manger. La cuisine n'est pas très grande : on mange sur une table dans le salon / la salle à manger.

## SÉQUENCE 6 - page 44

### Exercice 1 ▶ page 44



## Exercice 2 ▶ page 45

Mots à barrer : « la cuisinière » – « des posters » – « mon punching-ball » – des « animaux »

Phrases correctes :

1. Il y a une lampe à droite de la fenêtre.
2. Derrière mon lit, il y a des étagères pour poser mes livres.
3. À droite de mon lit, il y a ma chaîne hi-fi.
4. J'ai des livres que j'aime lire le soir.

## Exercice 3 ▶ page 45

Exemple de production :

Dans ma chambre quand on entre, en face de la porte, il y a le lit. À droite mon bureau avec dessus, mon ordinateur et une lampe pour travailler.

À gauche, un meuble à tiroir où je range mes pulls et mes tee-shirts.

Au-dessus de mon lit, il y a une étagère avec une deuxième lampe et les livres que je lis le soir.

## Exercice 4 ▶ page 46

1. Charlie est **sous** son lit. – 2. Charlie est assise **sur** / **dans** son fauteuil. – 3. Charlie est **derrière** les étagères. – 4. Charlie est **devant** son ordinateur.

## Exercice 5 ▶ page 46

A3 – B1 – C4 – D2

## Exercice 6 ▶ page 47

qui – que – qui – que

## Exercice 7 ▶ page 47

Phrase à souligner :

1. Si j'ai dit, c'est la fête. Richard a organisé la fête. → C'est la fête **que** Richard a organisée.
2. Il y avait la musique. J'aime la musique. → Il y avait la musique **que** j'aime.
3. Il y avait des garçons du collège. Le collège est près de l'autoroute. → Il y avait des garçons du collège **qui** est près de l'autoroute.
4. Mais j'ai vu un garçon. Tu connais le garçon. → J'ai vu un garçon **que** tu connais.

## Exercice 8 ▶ page 48

Super – Génial – Ça suffit – J'en ai assez !

## Exercice 9 ▶ page 48

Trop de bavardages – beaucoup de travail – pas assez d'efforts – un peu de progrès – pas de concentration.

## Exercice 10 ▶ page 49

1D – 2C – 3B – 4E – 5A

## Exercice 11 ▶ page 49

1. Faux → 56 % des Français habitent dans une maison.
2. Vrai → 20 % des Français habitent dans un logement social.

3. Vrai → Une agglomération est une ville et ses banlieues.

4. Vrai → Nice, nbre d'habitants : 890 000. – Toulouse, nbre d'habitants : 765 000.

5. Vrai → Une yourte est une tente en peau utilisée en Mongolie.

6. Faux → Des personnes sans domicile (SDF = sans domicile fixe) dorment dans la rue, dans de simples abris en carton.

## Exercice 12 ▶ page 50

1. Agglomération – 2. Domicile – 3. Igloo – 4. Yourte – 5. Maison – 6. Case – 7. Banlieue – 8. Tente

Mot mystère : logement

## Module 3 ● page 51

### SÉQUENCE 7 – page 51

## Exercice 1 ▶ page 51

trier – jeter – recycler – fabriquer – économiser – préserver

## Exercice 2 ▶ page 51

Papier : dessins 6 et 12 – Carton : dessins 4 et 11 – Verre : dessins 3 et 9 – Plastique : dessins 7, 8 et 10 – Métal : dessins 1, 2 et 5.

## Exercice 3 ▶ page 52

a. 1G – 2F – 3E – 4H – 5C – 6A – 7B – 8D

b. Colonne 1 → la nature : préservée.

Colonne 2 → les déchets : recyclés – triés – jetés

Colonne 3 → l'énergie : économisée – préservée

Colonne 4 → les amis : invités

Colonne 5 → les objets : fabriqués – recyclés – triés – jetés

## Exercice 4 ▶ page 53

ils/elles → D E V R A I E N T

vous → D E V R A I E N T

Z → D E V R A I E N T

ils/elles → D E V R A I S

nous → D E V R A I S

il/elle → D E V R A I

## Exercice 5 ▶ page 53

1. Tu devrais arrêter de jouer avec tes stylos pendant les cours.
2. Tu devrais travailler trois heures chaque week-end.
3. Tu devrais lire chaque soir les leçons de la journée.
4. Tu devrais faire des exercices avec ta sœur.
5. Tu devrais demander de l'aide aux professeurs.

## Exercice 6 ▶ page 54

1. C'est lui – 2. C'est eux – 3. C'est toi – 4. C'est elles – 5. C'est vous – 6. C'est nous.

## Exercice 7 ▶ pages 54-55

1. Un journal permet de s'informer.
2. Un livre de français sert à apprendre le français.
3. Une canette sert à boire.
4. Un livre de français permet d'étudier au collège.

## Exercice 8 ▶ page 55

1. ...avec de la farine ? / On fait du pain.
2. ...avec des arbres ? / On fait du papier.
3. ...avec du verre ? / On fait des bouteilles.
4. ...avec du métal ? / On fait des boîtes de conserves.
5. ...avec des fruits ? / On fait de la confiture.

## Exercice 9 ▶ page 56

1. La canette est sous le meuble à tiroirs.
2. La bouteille est sous la table à côté du fauteuil.
3. La boîte de conserve est derrière la casserole / le plat. La boîte de conserve est sur la table de la cuisine.
4. Le journal est sur le meuble à tiroirs.
5. La peluche est derrière le coussin sur le canapé.

## Exercice 10 ▶ page 56

On devrait trier nos déchets.  
Utilisez les poubelles correctes.  
On devrait séparer le verre et le plastique.

## Exercice 11 ▶ page 56

- A. Ce :** un papier – un journal  
**B. Cette :** une bouteille – une enveloppe.  
**C. Ces :** des journaux – des vêtements

## Exercice 12 ▶ page 57

C'est le personnage 2 (vignette n° 3) qui a jeté la canette dans la poubelle blanche.  
(Voir la résolution de l'énigme page 57 du cahier.)

## SÉQUENCE 8 – page 58

### Exercice 1 ▶ page 58

1. Je jette les déchets dans les poubelles différentes.
2. Ils recyclent le plastique et le verre.
3. Avec le verre on fabrique des bouteilles en verre.
4. Tu preserves la nature.
5. Nous économisons l'énergie, l'électricité.

### Exercice 2 ▶ page 58

2. ...utilise l'eau froide ! – Utiliser. – 3. ...prends des douches – prendre. – 4. ...choisis des produits non polluants – choisir – 5. ...va au collège à pied – Aller – 6. ...aie des propositions – avoir – 7. ...sois responsable – Être.

### Exercice 3 ▶ pages 58-59

- a. 1. Non, ne téléphone pas. – 2. Non, ne prends pas le vélo. – 3. Non, ne dors pas jusqu'à midi. – 4. Non, ne jette pas les piles dans la poubelle. – 5. Non, n'augmente pas le chauffage. – 6. Non, ne va pas au cinéma.

- b. 1. Non, ne téléphonez pas. – 2. Non, ne prenez pas le vélo. – 3. Non, ne dormez pas jusqu'à midi. – 4. Non, ne jetez pas les piles dans la poubelle. – 5. Non, n'augmentez pas le chauffage. – 6. Non, n'allez pas au cinéma.

### Exercice 4 ▶ page 59

1. Faisons attention à notre comportement.
2. Ne soyons pas égoïstes !
3. N'ayons pas peur de réagir.
4. Ne choisissons pas la facilité.
5. Ayons du courage !
6. Prenons de bonnes résolutions.

### Exercice 5 ▶ pages 59-60

- a. 1. Ne jette pas les piles avec les autres déchets.  
2. Préserve la nature.  
3. Économise l'eau et l'électricité.  
4. Ne gaspille pas l'eau potable.  
5. Va à l'école à pied.  
6. Prends les transports en commun, le bus, le tramway ou le métro.  
7. Pour écrire, utilise du papier recyclé.  
8. Choisis les produits bio.  
9. Éteins la lumière quand tu quittes une pièce.

- b. 1. Il ne faut pas jeter les piles avec les autres déchets.  
2. Il faudrait préserver la nature.  
3. Il faut économiser l'eau et l'électricité.  
4. Il ne faut pas gaspiller l'eau potable.  
5. Il faudrait aller à l'école à pied.  
6. Il faudrait prendre les transports en commun.  
7. Il faut utiliser du papier recyclé.  
8. Il faut choisir les produits bio.  
9. Il faut éteindre la lumière quand tu quittes une pièce.

### Exercice 6 ▶ pages 60-61

1. Il faut tirer le bouton Marche / Arrêt vers vous...
2. Pour éteindre, il faut procéder de la même façon.
3. Il faut appuyer sur le commutateur... pour passer en mode photo.
4. Il faut appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo.
5. Il faut appuyer sur le commutateur... pour passer en mode vidéo.

6. Il faut appuyer une fois... pour commencer l'enregistrement.  
7. Il faut appuyer une deuxième fois pour le terminer.

### Exercice 7 ▶ pages 62-63

c. **L'eau** → dessin 2 (le barrage hydraulique) – **Le vent** → dessin 4 (l'éolienne) – **L'uranium** → dessin 1 (la centrale nucléaire) – **Le soleil** → dessin 3 (le panneau solaire).

- d. 1. Il faudrait stocker les déchets nucléaires et les recycler.  
2. Il faut remplacer l'énergie nucléaire par l'utilisation de l'éolienne et du panneau solaire.  
3. Il faut privilégier les énergies renouvelables.  
4. Il ne faudrait pas augmenter notre consommation d'énergie.  
5. Il faudrait surveiller la destruction des déchets nucléaires.

### Exercice 8 ▶ page 63

I	L	F	A	U	T
R	E	A	G	I	R
V	I	T	E	P	O
U	R	S	A	U	V
E	R	L	A	P	L
A	N	E	T	E	!

Message : Il faut réagir vite pour sauver la planète !

## SÉQUENCE 9 – page 64

### Exercice 1 ▶ page 64

Je ne **le** connais pas – Tu **lui** as parlé hier. – Je **l'**ai vu une minute. – Tu **lui** as donné ton numéro. – Je ne **le** donne pas. – Je **l'**aime bien Antoine. – Je **lui** ai donné mon numéro.

### Exercice 2 ▶ page 64

Il faut **les** informer – Il faut **leur** expliquer – Il faudrait **leur** donner la possibilité... **leur** montrer... les aider... – Bref, il faut **les** responsabiliser.

### Exercice 3 ▶ page 65

1. Non, ne lui parle pas ! – 2. Non, ne la prends pas !  
3. Non, ne leur écris pas ! – 4. Non, vous ne pouvez pas leur téléphoner ! – 5. Non, vous ne pouvez pas acheter ce CD ! – 6. Non, vous ne pouvez pas regarder ces films !

### Exercice 4 ▶ page 65

1. Ne l'utilisons pas ! – 2. Ne la détruisons pas !  
3. Ne les laissons pas ouverts ! – 4. Ne les achetons pas !  
5. Ne les chassons pas ! – 6. Ne leur pardonnons pas !

### Exercice 5 ▶ page 66

1. La solidarité – solidaire – 2. protégé – 3. consommer – la consommation – consommé – 4. la nécessité – nécessaire – 5. défier – le défi – 6. protéger –

- la protection – 7. agir – une action – 8. réagir – la réaction – 9. respecter – le respect – respecté

### Exercice 6 ▶ pages 66-67-68

1. a. Il vient du site « voyages-sncf.com ».

1. b. On voit un homme qui marche au bord de la mer. En face, il y a une île. C'est peut-être le littoral atlantique. L'homme se trouve dans la nature. Il y a de la végétation. On ne voit pas de maisons, pas d'immeubles...

2. a. 1. 6<sup>e</sup> paragraphe : *Les déchets, à recycler...*

2. 11<sup>e</sup> paragraphe : *La folie de tout consommer...*

3. 7<sup>e</sup> paragraphe : *L'énergie, à renouveler...*

4. 4<sup>e</sup> paragraphe : *L'eau, à économiser...*

5. 5<sup>e</sup> paragraphe : *L'air, à ne plus polluer...*

2. b. 1. Les emballages, apprends à les trier à tout âge ! / Les emballages, on apprend à les trier à tout âge.

2. Achète des produits qui ont un écolabel et la vie (la Terre) sera plus (toujours) belle !

3. Diversifions les sources de l'électricité pour préserver la biodiversité.

4. Évite le gaspillage de l'eau, prends des douches, ne prends pas de bain.

5. Va à pied acheter le pain chez le boulanger et n'utilise pas la voiture.

3. Le geste 5 « J'évite de prendre ma voiture. »

### Exercice 8 ▶ page 70

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
v	w	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u

Message : Je veux bien prendre des douches, mais pas à l'eau froide !

### Exercice 9 ▶ pages 70-71

1. Il ne faut pas laisser les lumières allumées quand on quitte une pièce.

2. Il ne faut pas prendre de bain. Il faut prendre des douches.

3. Il ne faut pas gaspiller l'eau. Il faut trier les déchets.

4. Il ne faut pas prendre sa voiture. Il faut utiliser les transports en commun.

## Module 4 ● page 72

### SÉQUENCE 10 – page 72

### Exercice 1 ▶ page 72

Qui – quand – combien – où

### Exercice 2 ▶ page 72

1. La fête, c'est où ? – 2. On va être combien à la fête ?  
3. Qui va venir ? – 4. La fête, c'est quand ?

## CORRIGÉS des exercices

### Exercice 3 ▶ page 72

a → question 3 - b → question 1 - c → question 4 -  
d → question 2

### Exercice 4 ▶ page 73

1. Placebo - 2. l'Irlande, l'Inde, l'Écosse - 3. Une robe -  
4. Son enthousiasme - 5. L'anglais - 6. 13 ans.

### Exercice 5 ▶ page 73

Quel est ton prof. préféré ? - Quelle est ta classe  
préférée ? - Quelle difficulté tu as eu en maths la  
semaine dernière ? - Quels CD tu as sur toi ? - De  
quelle marque ? -

### Exercice 6 ▶ page 74

1d - 2e - 3b - 4a - 5c

### Exercice 7 ▶ page 74

Est-ce que tu veux... ? - Qu'est-ce que tu as fait... ? - Est-  
ce que tu as compris... ? - Est-ce que tu veux le faire... ?

### Exercice 8 ▶ page 74

1. Est-ce que tu as encore un rêve à réaliser ?  
2. Qu'est-ce que tu fais quand tu quittes la scène ?  
3. Pourquoi tu aimes chanter ?  
4. Quels sont tes artistes préférés ?  
5. Quel âge tu as ?  
6. Quelle musique tu écoutes ?  
7. Quelles villes voudrais-tu découvrir ?

### Exercice 9 ▶ pages 75-76

1. un psychologue - 2. le cœur - 3. amoureux - 4. triste -  
5. timide - 6. l'amour.

### Exercice 10 ▶ page 76

un cours

### Exercice 11 ▶ page 76

1. un psychologue - 2. un sentiment - 3. la tristesse -  
4. amoureux - 5. le cœur - 6. la joie

## SÉQUENCE 11 - page 77

### Exercice 1 ▶ page 77

1C → J'adore les jeux vidéo et les ordinateurs.  
2D → animaux. J'en ai quatre.  
3A → Je souhaiterais que tu me dises les CD que tu  
aimes.  
4B → Je fais de la gymnastique. J'ai gagné des prix.

### Exercice 2 ▶ page 78

a. 1. Je joue de la guitare et je fais du tennis.  
2. Avec un garçon de 12 ou 13 ans en français.  
3. Je préfère correspondre par e-mail et je ne peux pas  
tchatter car je n'ai pas MSN.

b. Bonjour je joue de la guitare électrique et je fais du  
tennis. Je cherche un correspondant français âgé de 12  
ou 13 ans et qui aime la musique rock.

Je préfère correspondre par mail.

### Exercice 3 ▶ page 78

qu'on parte - que mon copain Sofiane parte - qu'on  
parle - qu'on sorte - que tu m'écrives.

### Exercice 4 ▶ page 79

qu'on parle - que tu m'écrives - que tu viennes - qu'on  
fasse - je souhaiterais que ce soit -

### Exercice 5 ▶ page 79

a. A → une brûlure - B → une blessure - C → une  
bosse - D → un pansement - E → un coup sur la jambe

b. 1D - 2A - 3E - 4C - 5B

### Exercice 6 ▶ page 80

1. Il faut acheter de nouveaux stylos.  
2. Il faut lui parler un peu tous les jours pour devenir son  
ami.  
3. Il faut manger moins de bonbons entre les repas.  
4. Il faut lui expliquer que vous ne ferez pas de bêtises.  
5. Il faut te promener avec tes copains / aller au cinéma  
avec tes parents...

### Exercice 7 ▶ page 80

Je voudrais que tu viennes à la maison pour le goûter.  
Je souhaiterais qu'on regarde ensuite un DVD et que tu  
restes dormir à la maison.

### Exercice 8 ▶ page 80

1. que tu ranges - 2. que tu travailles - 3. que tu  
viennes - 4. que tu joues - 5. que tu téléphones.

### Exercice 9 ▶ page 81

1. Il faut que tu parles au prof. - 2. Il faut que tu parles  
en français. - 3. Il faut que tu apportes **tes** livres. - 4. Il  
faut que tu ranges **tes** affaires. - 5. Il faut que tu écoutes  
les professeurs.

### Exercice 10 ▶ page 81

1. Il faut que tu lui fasses des sourires.  
2. Il faut que tu lui parles tous les jours.  
3. Il faut qu'il / elle devienne d'abord ton ami(e).  
4. Il faut que tu lui prêtés tes livres ou tes CD.  
5. Il faut que tu lui dises les qualités que tu aimes chez  
lui / elle.

## SÉQUENCE 12 - page 82

### Exercice 1 ▶ page 82

1. 1C - 2A - 3E - 4B - 5D

## Exercice 2 ▶ page 82

1. pluie – 2. anorak – 3. jean – 4. chaud – 5. tee-shirt –  
6. nuage – 7. froid – 8. sweat

## Exercice 3 ▶ page 83

allumer – météo – soleil – nuages – pluie – éteindre –  
anorak

## Exercice 4 ▶ page 83

1. À Paris, le temps sera froid et il y aura de la pluie. –  
2. Dans l'est, à Strasbourg, le temps sera beau. Il fera  
14°C. – 3. À Lyon, des nuages mais le temps sera beau.  
Il fera 20°C. – 4. À Marseille le temps sera beau et  
chaud. Il fera 30°C.

## Exercice 5 ▶ page 84

1. Demain le temps sera beau à Paris. – 2. Il y aura du  
soleil, et il fera 26°C. – 3. Il fera 10°C. – 4. Il y aura des  
nuages. – 5. Il y aura aussi un peu de pluie. – 6. Sur toute  
la France, il fera froid et le temps sera calme.

## Exercice 7 ▶ page 85

Texte 1 → B – C – E – F – I – J – L

Texte 2 → B – C – E – J – K

Texte 3 → A – C – D – G – H

## Exercice 8 ▶ page 86

Armelle → phrases : 1 et 7 – Stella → phrases : 1, 2, 4 et  
6 – Henri → phrases : 3 et 5

## Exercice 9 ▶ page 86

1. Croque-love – 2. larguer – 3. ouf – 4. À donf –  
5. verlan – 6. kesskitadi

## Exercice 10 ▶ page 87

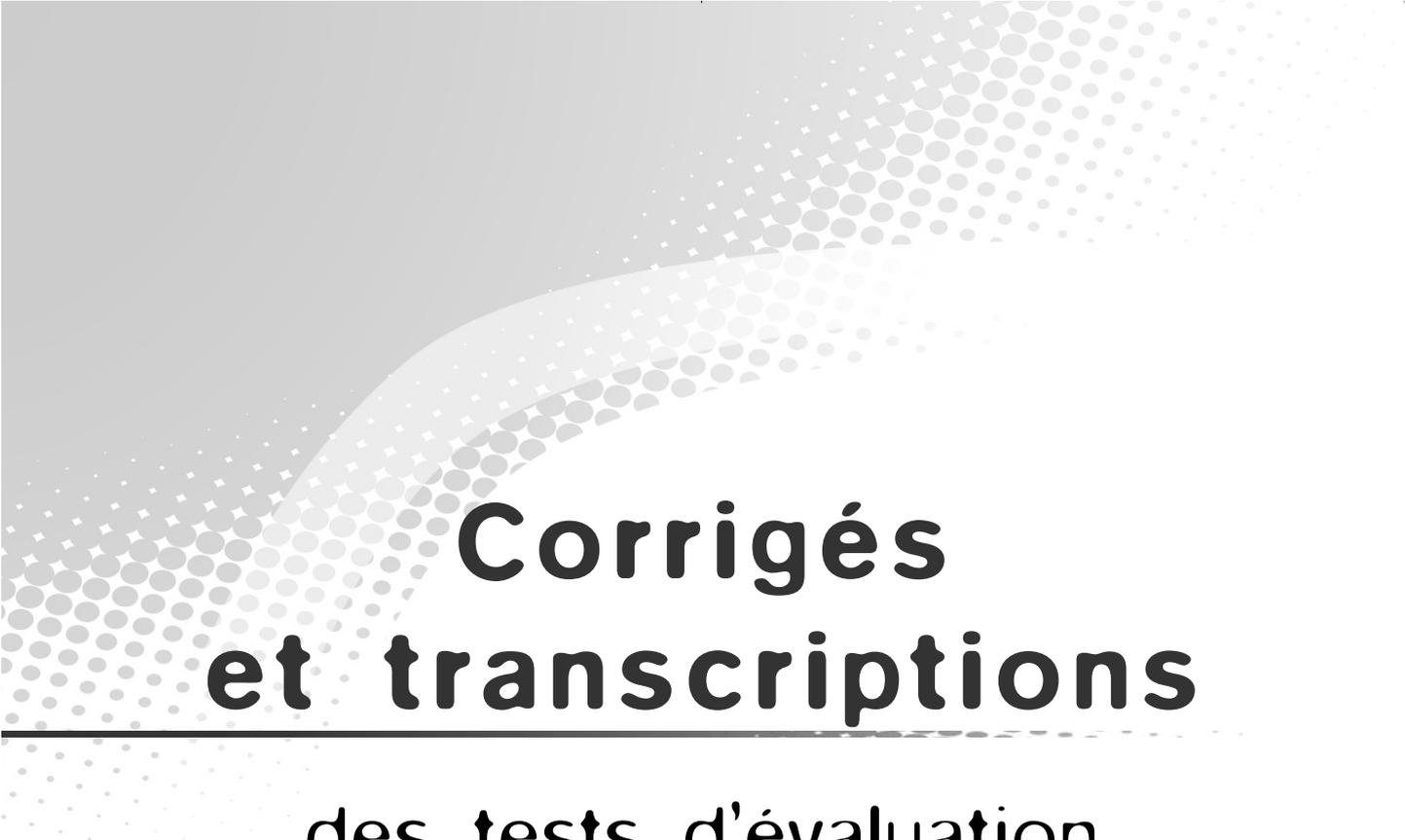
Méto → tromé – Bizarre → zarbi – Gentil → tigen – bon-  
jour → jourbon – voiture → turvoi – musique → zicmu

## Exercice 11 ▶ page 87

Du plus énervant au moins énervant (exemple) : Images  
1 – 5 – 2 – 4 – 6 – 3

Je n'aime pas les gens qui jettent leurs papiers par terre.  
Je n'aime pas les gens qui mettent leurs pieds sur les  
fauteuils dans les transports.

Je n'aime pas les gens qui parlent fort dans les  
transports.



# **Corrigés et transcriptions**

---

des tests d'évaluation

## ● SÉQUENCE 1 page 18

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

MATHIEU : Salut, Fred ! Tu es resté à Paris ce week-end ?  
 FRED : Non, on est allé à la campagne avec mes parents.  
 C'était chouette mais je me suis un peu ennuyé parce qu'il n'y avait pas la télé.

MATHIEU : Qu'est-ce que vous avez fait ?

FRED : Samedi, on a fait du vélo et on a visité un château.  
 Dimanche, avec mon père on a joué au foot. Mais le soir, on faisait des jeux et on lisait. Et toi, Mathieu ?

MATHIEU : Je suis resté à Paris. Samedi, je suis allé au cinéma avec des copains, le film était génial. Après on a mangé des glaces. Dimanche, des amis de mes parents sont venus déjeuner. C'était super parce qu'ils ont un fils de mon âge.

#### Corrigé

1. Mathieu et Fred parlent du **week-end**.
2. Faux.
3. Vrai.
4. Fred → Faire du vélo – Jouer au foot – Faire des jeux – Visiter un château – Lire  
 Mathieu → Manger des glaces – Aller au cinéma

### Compréhension des écrits : /10

1. Elles parlent de la soirée de Samedi.
2. Faux.
3. Vrai.
4. Vrai
5. Vrai
6. Elles font des devoirs.
7. Vrai.

### Production écrite : / 10

Écrire un mail  
 Faire un récit au passé  
 Parler de ses activités  
 Donner une appréciation

#### Exemple de production

De : cyrillafont@wanadoo.fr

À : claudiopicolo@tiscalif.fr

Salut Claudio !

J'ai passé un week-end génial ! Avec mes parents et ma sœur, on est allé en Normandie. On était dans un hôtel face à la mer. Le matin, on prenait le petit déjeuner dans la chambre de mes parents et on sortait faire une promenade sur la plage. Samedi après-midi, on est allé à Honfleur et dimanche on a visité le musée des Épaves sous-marines du Débarquement. C'était super ! Et toi, comment était ton week-end ?

Cyril

## Production orale en interaction : /10

### Production libre

## ● SÉQUENCE 2 page 26

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

(Dialogue au téléphone)

MADO : Allô, Tom ? Salut, c'est Mado !

TOM : Salut! Tu es rentrée de vacances ?

MADO : Oui, hier.

TOM : Comment c'était ?

MADO : C'était génial ! J'avais peur de m'ennuyer à la montagne mais je me suis vraiment bien amusée. On faisait des randonnées, du kayak et un jour j'ai même fait du parapente. C'était impressionnant !

TOM : Ton petit frère aussi a fait du parapente ?

MADO : Non, il est trop petit ! Il a fait du kayak juste une fois mais c'était trop dangereux. Il y a plein d'activités qu'il n'a pas pu faire. Il faisait les randonnées avec nous mais le reste du temps il faisait du vélo avec les enfants de son âge ou il s'occupait des animaux de la ferme où on habitait. Il aimait bien ça. Et toi, tes vacances ?

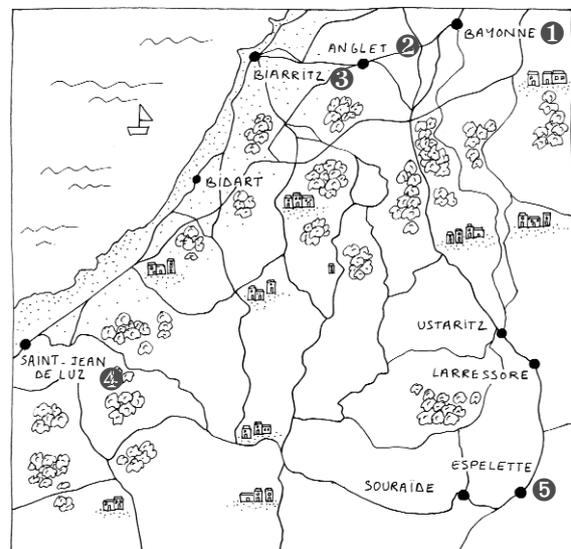
TOM : La colo, comme d'habitude. C'était bien mais pas extraordinaire.

#### Corrigé

1. Faux. – 2. À la montagne. – 3. Mado s'est amusée. – 4. Les activités de Mado : du kayak, des randonnées, du parapente. – 5. Les activités du petit frère de Mado : du vélo, du kayak, des randonnées. – 6. Faux.

### Compréhension des écrits : /10

1. Baptiste est en colonie de vacances. – 2. Espelette.
3. Au bord de la mer.
- 4.



5. à Anglet.  
6. Ils se sont baignés et ont joué au foot.

**Production écrite : /10**

Écrire une carte postale informelle  
Faire un récit au passé  
Parler de ses activités  
Donner une appréciation  
Décrire un lieu  
Exprimer la chronologie dans un récit

**Exemple de production**

Salut !  
Je suis en vacances à Venise avec mes parents. C'est une ville incroyable ! Une ville sur l'eau. Il n'y a pas de voitures. On prend le bateau pour se déplacer. Hier, on a visité une île : Burano. C'était une île de pêcheurs. C'est un endroit magnifique ! Ensuite, on a déjeuné dans une pizzeria. C'était bon ! On s'est promené à Burano : les maisons sont de toutes les couleurs. C'était très beau.  
À bientôt.  
Gros bisous.  
Johanna

**Production orale en continu : /10**

Mon souvenir de vacances préféré, c'était cet été. On allait tout le temps à la plage avec les copains. Il faisait très beau et j'aime l'été. On jouait tous ensemble au volley. On déjeunait à l'ombre sous les pins et puis on jouait dans les vagues. L'après-midi, on rentrait à la maison pour voir un peu les parents et se reposer. Et le soir on retournait à la plage et on jouait de la guitare.

**● SÉQUENCE 3 page 35**

**Compréhension orale : / 10**

**Transcription lue par le professeur aux élèves.**

Trois messages laissés sur répondeur (une fille / un garçon / un garçon)

1. *Salut papa ! Salut maman ! C'est Fanny. Juste pour vous dire que ça va très bien. Ici, c'est génial. Les animateurs sont super sympas. Hier, on a fait de la voile et ce matin on a fait du ski nautique. On est aussi allé faire des courses pour acheter des cadeaux mais je n'avais pas d'argent sur moi. Bisous. À plus.*

2. *Ouais, c'est Arthur. Bon...ben... je m'ennuie. Je n'ai pas envie de rester ici. Papy et mamie ne me laissent rien faire. Hier, ils ne m'ont pas autorisé à sortir pour jouer avec mes copains parce qu'il pleuvait, alors j'ai regardé la télé pendant des heures. Et ce matin, j'ai aidé papy à travailler dans le jardin pendant deux heures. Je veux rentrer à la maison.*

3. *Coucou maman ! C'est Antoine. Les vacances avec papa, c'est chouette. On fait plein de choses. On a visité des vieilles églises, on a fait du cheval. Hier soir, on a regardé le ciel pendant une heure et papa m'a dit le nom de toutes les étoiles. C'était super ! Je t'embrasse. À bientôt.*

**Corrigé**

1. Fanny / Arthur / Antoine
2. Chez ses grands-parents : Arthur – Avec son père : Antoine – En colonie de vacances : Fanny.
3. Bonnes : Fanny – Antoine – Mauvaises : Arthur.
4. Fanny : Faire du ski nautique – Faire des courses – Faire de la voile  
Arthur : Travailler dans le jardin – Regarder la télé  
Antoine : Visiter des vieilles églises – Regarder le ciel – Faire du cheval
5. Message 2 : pendant des heures – Message 3 : pendant une heure.

**Compréhension des écrits : / 10**

1. Des adultes qui racontent leurs souvenirs de colonies de vacances.
2. Bons souvenirs : Cynthia - Vincent  
Mauvais souvenirs : Isabelle  
On ne sait pas : Mathieu
3. Je faisais de nouvelles rencontres – Je faisais de nouvelles activités – Je faisais des jeux – J'ai appris à nager – On apprenait les métiers du cirque ou Les fêtes de fin de colo. (Ils doivent en trouver 5 sur les 6.)

**Production écrite : / 10**

Écrire un témoignage  
Faire un récit au passé  
Parler de ses activités de vacances  
Donner une appréciation

**Exemple de production**

Je suis partie en colo pendant le mois d'août. C'était chouette ! J'ai rencontré de nouveaux amis et les animateurs étaient super sympas. J'ai appris à faire de la planche à voile. Le dernier jour, on a organisé une fête et on a fait un spectacle. C'est un très bon souvenir.

**Production orale en interaction : / 10**

**Production libre**

**● SÉQUENCE 4 page 50**

**Compréhension orale : / 10**

**Transcription lue par le professeur aux élèves.**

Dialogue dans la rue (2 filles + 1 garçon qui donne les renseignements).

## CORRIGÉS des tests

FILLE 1 : On est complètement perdu !

FILLE 2 : Mais non ! On est passage Charles Dallery. Je vais demander le chemin à quelqu'un... Excuse-moi, tu peux me dire où se trouve la rue Bréguet ?

GARÇON : Bien sûr. Tu vas tout droit, tu prends la rue de la Roquette à droite. Tu continues tout droit jusqu'à la rue Popincourt. Là, tu prends à gauche, tu continues tout droit dans la rue Popincourt, tu traverses la rue Sedaine. Tu continues tout droit et c'est à gauche.

FILLE 2 : Alors, tout droit, puis à droite, encore tout droit, puis à gauche... Je traverse la rue Sedaine et la prochaine à gauche. Ok ! Merci beaucoup.

GARÇON : Au revoir !

FILLE 1 : Moi, j'ai rien compris.

FILLE 2 : Moi, j'ai compris. C'est simple.

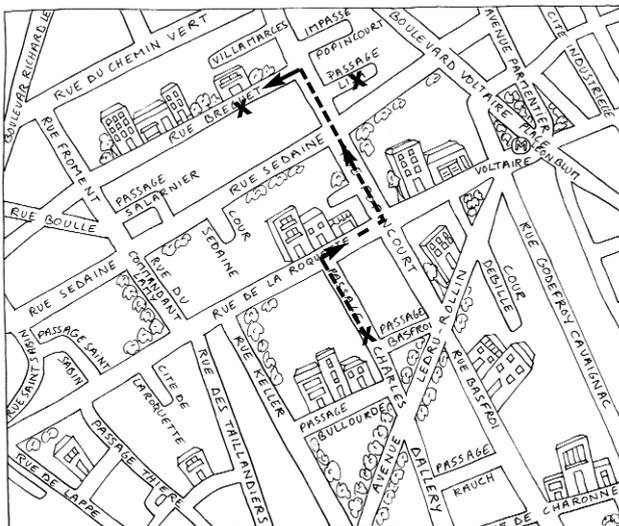
[...]

FILLE 1 : Mais c'est pas la bonne rue ! Tu n'as rien compris en fait !

FILLE 2 : Si, j'ai compris. Je me suis juste trompée. C'était pas à droite après la rue Sedaine mais à gauche. Viens, on y va.

### Corrigé

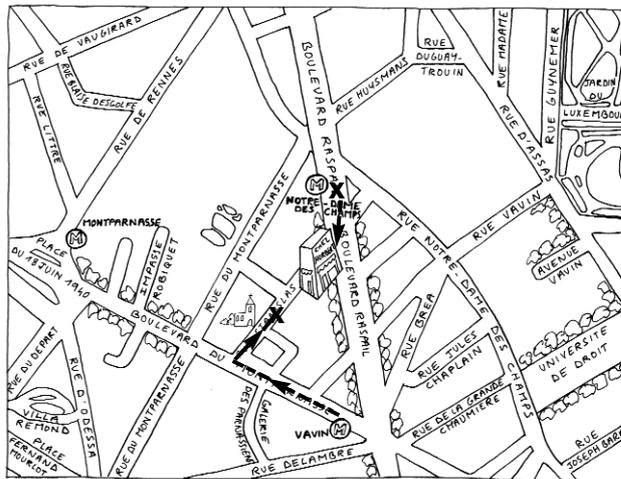
- 3
- Deux filles demandent le chemin à un garçon.
- Passage Charles Dallery
- Elles vont rue Bréguet.
- Elles sont passage Lisa.



### Compréhension des écrits : / 10

- Julie - 2. Pierre, Isabelle, Valérie, Bastien - 3. Pour l'anniversaire de Julie - 4. Jeudi - 5. Elle habite rue Stanislas.

6.



### Production écrite : / 10

Écrire un mail  
Expliquer un itinéraire

### Exemple de production

De : juliefichet@wanadoo.fr

À : pierre.kiroul@tiscali.fr

Salut Pierre,

C'est très simple : tu sors du métro Notre-Dame des Champs et tu continues le bd Raspail et tu tournes dans la première rue à droite. C'est la rue Stanislas. J'habite en face de l'église.

À samedi !

### Production orale en interaction : / 10

#### Production libre

### ● SÉQUENCE 5 page 58

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

Dialogue au téléphone (un garçon / une fille).

JULIE : Salut Bastien ! C'est Julie.

BASTIEN : Salut Julie !

JULIE : Tu n'as pas répondu à mon mail. Tu peux venir à mon anniversaire ?

BASTIEN : Non, je suis désolée, je ne peux pas. Je vais partager ma chambre avec mon petit frère et je vais faire de la place.

JULIE : Il dormait où ton petit frère avant ?

BASTIEN : Dans la chambre de mes parents mais elle est petite. Moi, j'ai une grande chambre.

JULIE : Leur chambre est petite et ta chambre est grande ! C'est bizarre.

**BASTIEN :** C'est normal. Il n'y a pas de bureau et d'ordinateur dans leur chambre. Il y a une troisième pièce avec un grand bureau, ils ne travaillent pas dans leur chambre. Moi si.

**JULIE :** Je comprends. J'ai une petite chambre mais je suis seule. Ma sœur a sa chambre, petite aussi. Mes parents travaillent dans notre grand salon et, pour la fête de demain, j'ai mis leurs affaires dans leur chambre. Alors, tu ne peux vraiment pas venir demain ?

**BASTIEN :** Non, vraiment pas.

**JULIE :** C'est dommage. Alors bon courage pour le rangement.

**BASTIEN :** Merci. Salut.

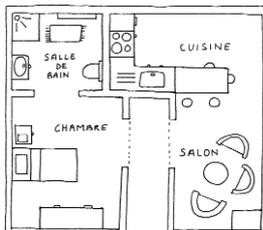
**JULIE :** Salut.

### Corrigé

1. Julie téléphone parce que Bastien n'a pas répondu à son invitation.
2. Faux.
3. Bastien va ranger sa chambre pour faire de la place pour son petit frère.
4. Bastien : grande - Julie : petite - Les parents de Bastien : petite - Les parents de Julie : grande - La sœur de Julie : petite.
5. Faux.
6. Dans la chambre de ses parents.

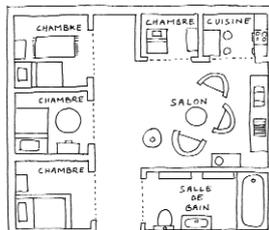
### Compréhension des écrits : / 10

PLAN A



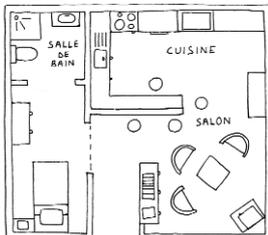
Annonce 3

PLAN B



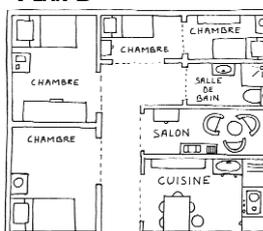
Annonce 4

PLAN C



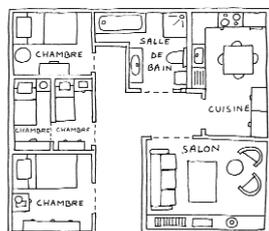
Annonce 2

PLAN D



Annonce 5

PLAN E



Annonce 1

### Production écrite : / 10

Décrire un logement

#### Exemple de production

À vendre appartement de quatre pièces : un grand salon, deux grandes chambres, une troisième petite chambre, une petite salle de bain et une grande cuisine.

### Production orale en continu : /10

#### Production libre

### ● SÉQUENCE 6 page 68

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

(Dialogue entre Bastien et sa mère.)

**BASTIEN :** Maman !

**LA MÈRE :** Oui !

**BASTIEN :** Où sont les baskets qui étaient sous mon lit ?

**LA MÈRE :** Dans ton placard, Bastien ! À leur place !

**BASTIEN :** Et le pantalon que tu as acheté hier qui était posé sur la chaise ?

**LA MÈRE :** Je l'ai lavé, il n'est pas sec. Il est dans la salle de bains.

**BASTIEN :** Comment je m'habille alors ?

**LA MÈRE :** Tu n'as pas besoin d'un pantalon neuf pour ranger ta chambre ! Tu n'as pas oublié ? Tu dois faire un peu de place pour ton petit frère.

**BASTIEN :** Non, je n'ai pas oublié. Je ne peux pas aller à l'anniversaire de Julie à cause de ça. Mais il y a beaucoup de choses que je ne sais pas comment ranger.

**LA MÈRE :** Quoi par exemple ?

**BASTIEN :** Ma collection de petites voitures qui est sur le meuble à tiroirs qui est à côté de la porte et que tu veux mettre dans la cave.

**LA MÈRE :** Tu peux les poser sur les étagères, devant les livres.

**BASTIEN :** Et ma collection de soldats qui est sur les étagères devant les livres ?

**LA MÈRE :** Dans le meuble à tiroirs qu'on va descendre à la cave !

**BASTIEN :** Très drôle !

#### Corrigé

1. Bastien demande à sa mère où sont ses baskets et son pantalon neuf.
2. Bastien veut porter son pantalon neuf pour ranger sa chambre.
3. Les baskets étaient **sous le lit**. Maintenant elles sont **dans le placard**. Le pantalon neuf était **sur la chaise**. Maintenant il est **dans la salle de bains**.
4. La collection de petites voitures est sur **le meuble à tiroirs**. Elle propose de la ranger **sur les étagères, devant les livres**.

La collection de soldats est **sur les étagères devant les livres**. Elle propose de les ranger **dans le meuble à tiroirs**.

Le meuble à tiroir est **à côté de la porte**. Elle propose de le ranger **dans la cave**.

### Compréhension des écrits : / 10

1. Les parents et la chambre de leurs enfants.
2. Vrai. – 3. Faux.
4. Joël → ne range pas la chambre de son enfant ; vérifie le bon état technique de la chambre ; veut éviter de se fâcher.
- Marie → entre dans la chambre souvent ; n'annonce pas sa visite dans la chambre ; veut éviter de se fâcher.
5. On ne sait pas.

### Production écrite : / 10

Écrire un témoignage  
Parler de sa famille  
Donner son avis

#### Exemple de production

Chez moi, il n'y a pas de problème. C'est moi qui m'occupe de ma chambre : je fais un peu de rangement tous les jours et je fais le ménage tous les week-ends. On a décidé de faire comme ça avec mes parents il y a trois ans et il n'y a jamais de problème. Mais dans la chambre de mon frère, c'est différent. Il y a des vêtements par terre, des BD et des CD partout. Il a des problèmes avec mes parents. Ils se fâchent souvent.

### Production orale en continu : / 10

#### Exemple de production

Dans la chambre de mes rêves, il y a un lit-mezzanine. C'est mon endroit préféré. Il y a une lampe et mes livres préférés sont à côté du lit. J'adore lire dans mon lit, le soir et le week-end. Je me repose.

Sous le lit, au mur il y a une barre : je peux faire mes exercices de danse classique. À côté, il y a un petit meuble. Sur le meuble j'ai posé la chaîne Hi-Fi. J'écoute des CD et je danse.

## ● SÉQUENCE 7 page 85

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

JOURNALISTE : Bonjour mademoiselle. Vous faites attention au tri des déchets ?

FILLE 1 : Bien sûr. On devrait tous faire attention. C'est l'avenir de la Terre qui est en jeu. Mettre le plastique dans une poubelle jaune, le verre dans une poubelle blanche, c'est un petit geste mais ça peut tout changer.

JOURNALISTE : Et vous jeune homme, le tri des déchets ?

GARÇON 1 : Oui, je fais attention... enfin un peu. Parfois, je jette des choses sans regarder la couleur de la poubelle,

peut-être que je jette du plastique dans la poubelle verte et du verre dans la poubelle jaune. Je devrais faire plus attention, c'est sûr, parce que c'est important.

JOURNALISTE : Jeune homme, pour vous, le tri des déchets, c'est important ?

GARÇON 2 : Ah ! Oui ! C'est super important pour recycler les déchets ! Ça permet de faire des économies d'énergie. Nous devrions tous faire très attention à notre planète. Ce pull, par exemple, vient du recyclage du plastique. Et vous, monsieur, vous trieux vos déchets ?

JOURNALISTE : Euh...

#### Corrigé

1. Le tri des déchets. – 2. 3
3. Vrai
4. Très attention : personne 1, personne 3 – un peu attention : personne 2
5. Personne 2
6. La poubelle jaune pour le plastique. – La poubelle blanche pour le verre.

### Compréhension des écrits : / 10

1. Vrai – 2. Vrai
3. La ville lutte contre les déjections de chiens. La ville a aussi installé 600 nouvelles poubelles fixes.
4. Ils écrivent des lettres à la mairie pour dire qu'ils sont contents.
5. 3 témoignages.
6. Mesures contre les déjections de chiens : André, Fabrice. – Les poubelles : Lucie.

### Production écrite : / 10

Écrire un article  
Donner un conseil  
Parler des déchets et de la propreté en ville

#### Exemple de production

La propreté, c'est nous !

Dans la ville, on doit tous faire attention à la propreté. On devrait tous jeter nos déchets dans des poubelles. Leur place n'est pas par terre.

Les personnes qui jettent les papiers, les emballages ou les canettes ne devraient pas agir comme ça ! La place des papiers, des journaux, des emballages ou des canettes n'est pas sous nos chaussures et n'est pas devant nos yeux.

Ces conseils sont simples !

La campagne de propreté de notre ville ne doit pas durer juste une semaine mais toute la vie !

### Production orale en interaction : / 10

#### Production libre

## ● SÉQUENCE 8 page 94

**Compréhension orale : / 10**

*JOURNALISTE : Bonjour jeune homme, vous pensez que la planète est en danger ?*

*GARÇON 1 : Ben, c'est ce qu'on dit. Moi, je ne sais pas trop. Mais c'est sûr, il faudrait faire attention à l'environnement.*

*JOURNALISTE : Comment ?*

*GARÇON 1 : Par exemple, pour éviter le réchauffement de la planète, dans les grandes villes, il faudrait se déplacer en vélo et laisser sa voiture.*

*JOURNALISTE : Et vous mademoiselle, vous pensez que la Terre est en danger ?*

*FILLE 1 : Oh ! Oui, elle est en danger et nous aussi ! Il faut agir, c'est urgent. Des animaux disparaissent, des forêts sont détruites, la biodiversité est menacée.*

*JOURNALISTE : Qu'est-ce qu'il faut faire à votre avis ?*

*FILLE 1 : Il faut informer les gens. Il faut écouter les conseils des défenseurs de la nature pour la protéger.*

*JOURNALISTE : Comment ?*

*FILLE 1 : Les pays du monde entier devraient faire des lois pour la protection de l'environnement.*

*JOURNALISTE : Et vous, vous pensez que la Terre est en danger ?*

*GARÇON 2 : Non, il n'y a pas de danger. On dit ça pour faire peur aux gens, c'est tout !*

**Corrigé**

1. Le journaliste demande aux jeunes si à leur avis, la planète est en danger, ils ont des propositions pour protéger la planète. – 2. 3.
3. Oui la planète est en danger : personne 2. – Non, la planète n'est pas en danger : personne 3. – Ne sait pas : personne 1.
4. Faire des lois : personne 2 – Écouter les conseils des défenseurs de la nature : personne 2 – Se déplacer en vélo / laisser sa voiture : personne 1 – Informer les gens : personne 2.

**Compréhension des écrits : / 10**

1. une campagne pour le développement durable. –
2. une semaine.
3. Le ministère de l'Environnement diffuse un petit livre avec de conseils pratiques.
4. a. la déforestation – b. l'épuisement des ressources naturelles de la planète – d. la disparition d'espèces animales – f. le réchauffement climatique.
5. Il faut manger des fruits de saison.
6. Parce que c'est moins cher et moins polluant.

**Production écrite : / 10**

Donner un conseil  
Donner une directive  
Proposer des solutions à un problème

**Exemple de production**

Tous pour le développement durable !

Quelques conseils simples pour respecter la planète :

Respectons la nature. Des forêts sont détruites, des animaux disparaissent.

La biodiversité est menacée. Il faut respecter la nature.

Il faut lutter avec les associations de défense de la nature.

Luttons contre le gaspillage et la pollution de l'eau.

Il faut prendre des douches et il ne faut pas laisser couler l'eau quand on se lave les dents.

**Production orale en continu : / 10****Exemple de production**

C'est une affiche pour la semaine du développement durable. Elle est faite par le ministère de l'Écologie et du Développement durable.

On voit la Terre. Il y a des éoliennes, des panneaux solaires pour le développement des énergies durables. Le ciel est bleu, l'air n'est pas pollué.

On voit des personnes des deux côtés de la Terre. Cela veut dire qu'il faut partager les richesses pour vivre autrement ensemble.

## ● SÉQUENCE 9 page 101

**Compréhension orale : /10****Transcription lue par le professeur aux élèves.**

*JOURNALISTE : Bonjour ! Vous êtes le président de l'association « Vélorationner la ville ». Que veut dire révolutionner exactement ?*

*PRÉSIDENT : C'est la révolution en vélo dans les rues de la ville.*

*JOURNALISTE : Quel est l'objectif de cette révolution ?*

*PRÉSIDENT : Nous voulons remplacer les voitures par des transports moins dangereux et moins polluants.*

*JOURNALISTE : Quelles sont vos actions ?*

*PRÉSIDENT : Tous les premiers samedis du mois, nous organisons une manifestation à vélo dans les rues de la ville. Nous parlons aux automobilistes des dangers de la voiture en ville : les accidents, la pollution.*

*JOURNALISTE : Quelles sont vos propositions ?*

*PRÉSIDENT : Nous proposons la création de pistes cyclables dans toute la ville et de garages à vélos près des métros, des cinémas, des universités. Nous proposons aussi des transports en commun gratuits et qui ne polluent pas.*

*JOURNALISTE : Pour finir, que souhaitez-vous dire aux gens qui nous écoutent ?*

*PRÉSIDENT : Venez « vélorationner » avec nous samedi prochain !*

(d'après le site <http://chicheweb.org/IMG/doc/>)

**Corrigé**

1. La pollution en ville
2. « Vélorationner la ville »

3. La révolution en vélo, dans les rues de la ville.
4. Supprimer les voitures.
5. Tous les premiers samedis du mois.
6. Aux personnes qui conduisent des voitures.
7. L'association propose :
  - la création de garages à vélos,
  - des transports en commun qui ne polluent pas et gratuits,
  - la création de pistes cyclables.

### Compréhension des écrits : / 10

1. Greenpeace. - 2. Greenpeace s'occupe des problèmes écologiques les plus dangereux pour la planète. Elle protège l'environnement des êtres vivants. - 3. Enfants pour les forêts. - 4. Greenpeace. - 5. Sauver les forêts anciennes. - 6. Faux. - 7. Les enfants. - 8. Informer les gens et faire participer des amis.

### Production écrite : / 10

Écrire un mail  
 Exposer un problème  
 Proposer des solutions  
 Dire à quelqu'un ce qu'il faut faire  
 Faire des recommandations

#### Exemple de production

De : katia.alvarez@noos.fr

À : stephane.doret@wanadoo.fr

Salut Steph !

J'ai décidé de participer au grand programme « Les enfants pour les forêts » que Greenpeace organise. Tu le connais ? Tu peux aller sur le site internet. Tu connais Greenpeace ? C'est une organisation mondiale qui s'occupe des problèmes écologiques.

Je suis ambassadeur des forêts anciennes : j'explique aux gens qu'il faut faire attention aux forêts qui disparaissent et les protéger.

Tu veux participer avec moi ? On est plus forts à deux ! On peut demander à notre école d'être un exemple pour les autres.

Viens relever le défi pour les forêts avec moi !

Réponds-moi.

J'attends ta réponse.

Katia

### Production orale en continu : / 10

#### Exemple de production

Je choisis le vélo.

Mais il faut créer des pistes cyclables et des garages à vélo. En ville, on n'a pas besoin de voiture. Avec le vélo, il n'y a plus de pollution !

## ● SÉQUENCE 10 page 116

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

**1<sup>er</sup> dialogue** : entre Alice et Chloé

CHLOÉ : Qu'est-ce que tu as ? Tu as l'air triste ?

ALICE : Non, ça va.

CHLOÉ : C'est encore à cause d'Antoine ?

ALICE : Oui.

CHLOÉ : Tu devrais lui parler. Tu ne peux pas continuer comme ça !

ALICE : Qu'est-ce que je lui dis ?

CHLOÉ : « Je t'aime » par exemple !

ALICE : Oh ! non, je ne peux pas !

CHLOÉ : Pourquoi tu ne peux pas ?

ALICE : Parce qu'il ne m'aime pas !

CHLOÉ : Qui t'a dit ça ?

ALICE : Personne. Je l'ai vu dans ses yeux.

CHLOÉ : Impossible ! Tu ne le regardes pas dans les yeux ! Où il est ? Moi, je vais lui parler !

ALICE : NON ! Chloé !

**2<sup>e</sup> dialogue** : entre Antoine et Jérémy

JÉRÉMY : Antoine, tu ne peux pas continuer comme ça.

Pourquoi tu ne vas pas dire à Alice que tu l'aimes ?

ANTOINE : Parce qu'elle ne m'aime pas !

JÉRÉMY : Comment tu sais ?

ANTOINE : Elle ne me regarde pas.

JÉRÉMY : Tu ne connais pas les filles ! Elles ne regardent pas le garçon qu'elles aiment, j'ai lu ça dans un magazine.

ANTOINE : Pourquoi ?

JÉRÉMY : Parce qu'elles sont timides !

ANTOINE : Moi aussi, je suis timide !

JÉRÉMY : Tu es timide, elle est timide, d'accord, je vais lui parler.

ANTOINE : NON ! Jérémy !

#### Corrigé

##### Dialogue 1

1. Alice. - 2. Parce qu'elle aime Antoine. - 3. Chloé conseille à Alice de dire : « Je t'aime » à Antoine. - 4. Parce qu'elle l'a vu dans ses yeux. - 5. Faux.

##### Dialogue 2

1. Faux. - 2. Parce qu'elle ne le regarde pas. - 3. Parce qu'elles sont timides. - 4. Faux. - 5. Vrai.

### Compréhension des écrits : / 10

1. *L'Esquive* est un film.

*Le Jeu de l'amour et du hasard* est une pièce de théâtre.

2. L'amour.

3. *L'Esquive* est une comédie dramatique. *Le Jeu de l'amour et du hasard* est une comédie.

4. *L'Esquive* : Lydia et Abdelkrim.

*Le Jeu de l'amour et du hasard* : Dorante, Silvia et Arlequin.

**Production écrite : / 10**

Écrire un mail  
Parler de ses sentiments  
Demander des conseils

**Exemple de production**

De : nathan.lupin@neuf.fr

À : boris.avalon@tiscali.fr

Salut Boris !

Je dois te dire une chose importante. J'aime Caroline. Est-ce qu'elle m'aime ? Je ne sais pas. Je dois savoir. Je suis trop malheureux.

Qu'est-ce que je dois faire ? Aide-moi !

Est-ce que je dois lui parler ? Est-ce que je lui parle à l'école ou je vais chez elle ?

Où elle habite ? Tu sais ?

Quand je dois lui parler ? Un soir de la semaine ou le week-end ?

Réponds vite !

J'attends ta réponse.

Nathan

**Production orale en interaction : / 10****Production libre**● **SÉQUENCE 11 page 124****Compréhension orale : / 10****Transcription lue par le professeur aux élèves.**

Deux dialogues au téléphone entre 2 garçons.

**Dialogue 1**

ARTHUR : Allô ! Sébastien ?

SÉBASTIEN : Oui.

ARTHUR : Salut, c'est Arthur, ton correspondant de Bordeaux.

SÉBASTIEN : Ah ! Salut ! C'est sympa de m'appeler !

ARTHUR : J'ai une proposition. On a commencé à s'écrire il y a deux mois et je souhaiterais qu'on se rencontre. Est-ce que tu peux venir à Bordeaux pour les prochaines vacances ?

SÉBASTIEN : C'est une idée géniale ! Moi, je suis d'accord mais il faut que je demande à mes parents. Tes parents sont d'accord ?

ARTHUR : Oui, ils sont d'accord. Je voudrais que tu viennes à Bordeaux pendant deux semaines, c'est possible ?

SÉBASTIEN : Je vais demander à mes parents et je te téléphone pour te donner leur réponse, d'accord ?

ARTHUR : D'accord.

**Dialogue 2**

SÉBASTIEN : Allô ! Arthur ?

ARTHUR : Oui.

SÉBASTIEN : C'est Sébastien. Mes parents sont d'accord !

ARTHUR : Cool ! On va aller à Lacanau, c'est une plage où on peut faire du surf.

SÉBASTIEN : Je n'ai jamais fait de surf, il faut que tu m'apprennes !

ARTHUR : Pas de problème, tu vas voir, c'est génial ! Je voudrais qu'on fasse du char à voile et du jet-ski.

SÉBASTIEN : Qu'est-ce que c'est le jet-ski ?

ARTHUR : C'est une moto pour aller sur l'eau.

SÉBASTIEN : Ce n'est pas dangereux ?

ARTHUR : Si, un peu. Il faut faire attention.

SÉBASTIEN : Il faut qu'on s'écrive des mails pour organiser ces vacances.

ARTHUR : D'accord et il faut que tu téléphones pour dire quel jour tu arrives.

SÉBASTIEN : Ok. À bientôt.

ARTHUR : À bientôt.

**Corrigé****Dialogue 1**

1. correspondants. – 2. Arthur souhaite que Sébastien et lui se rencontrent, que Sébastien vienne à Bordeaux. – 3. Vrai.

**Dialogue 2**

1. Les parents de Sébastien sont d'accord. – 2. du char à voile et du jet-ski. – 3. Faux. – 4. Pour organiser les vacances, ils doivent s'écrire. – 5. Pour dire quel jour il arrive, Sébastien doit téléphoner.

**Compréhension des écrits : / 10**

1. Marc est le frère de Sébastien. – 2. Sébastien est à Bordeaux. – 3. Sébastien est arrivé mardi. – 4. Faux – 5. Faux – 6. Vrai. – 7. Je voudrais que tu sois là pour voir ça. – Je souhaiterais qu'elle m'envoie un peu d'argent.

**Production écrite : / 10**

Écrire un mail  
Parler de ses activités  
Exprimer des souhaits  
Parler de ses projets futurs

**Exemple de production**

De : julia.roger@wanadoo.fr

À : marie.cachan@neuf.fr

Salut Julia !

Je suis en vacances chez ma correspondante à Marseille. C'est une ville géniale et ma correspondante est super sympa.

On se promène dans la ville, on mange des glaces, on va à la plage tous les jours. Cool !

Demain, on va prendre un bateau pour aller sur une île en face de Marseille. Le soir, on va manger dans un restaurant sur le port.

Je souhaiterais que tu sois avec nous pour partager ces moments extraordinaires. Je voudrais que tu m'écrives pour me dire comment tu vas.

Bisous.

## Production orale en interaction : / 10

### Production libre

## ● SÉQUENCE 12 page 131

### Compréhension orale : / 10

#### Transcription lue par le professeur aux élèves.

(Message vocal de bulletin météo.)

Bonjour. Vous êtes sur le répondeur téléphonique de Météo France.

Vous avez demandé les prévisions météo pour la ville de Bordeaux à la date du vendredi 14 juillet.

Le matin, il y aura des nuages. Il fera 23°C.

L'après-midi, le beau temps arrivera, le ciel sera bleu et il y aura du soleil. Il fera 28°C.

Le soir il fera chaud, 24°C, et beau mais la pluie arrivera dans la nuit. Il fera 12°C.

#### Corrigé

1. Bordeaux
2. le vendredi 14 juillet.
3. Le matin : des nuages ; l'après-midi : du soleil ; le soir : symbole soleil à cocher ; la nuit : nuage + pluie.

4. Le matin : 23 °C ; l'après-midi : 28 °C ; le soir : 24 °C ; la nuit : 12 °C.

### Compréhension écrite : / 10

1. L'Arc en ciel c'est des classes d'élèves qui parlent français.
2. La météo et le développement durable.
3. Un projet pour ne pas gaspiller les ressources de la planète.
4. Elles doivent s'engager dans un projet interactif et dynamique sur internet, écrire, chaque jour le bulletin météo de leur ville, proposer des travaux scientifiques et littéraires sur la météo et le développement durable.

### Production écrite : / 10

Écrire un bulletin météo  
Décrire le temps qu'il fait

#### Exemple de production

Voici le bulletin météo de ma ville pour aujourd'hui. Ce matin, il y avait des nuages et de la pluie. La température était de 13 °C. Cet après-midi, il y a des nuages et un peu de soleil. La température est de 17 °C.

### Production orale en continu : / 10

#### Exemple de production

À Paris, demain matin, il y aura du soleil. Il fera 14 °C. L'après-midi, il y aura des nuages. Le soir, la pluie arrivera mais le temps sera plus chaud, il fera 18 °C. Cette nuit, il y aura de la pluie.



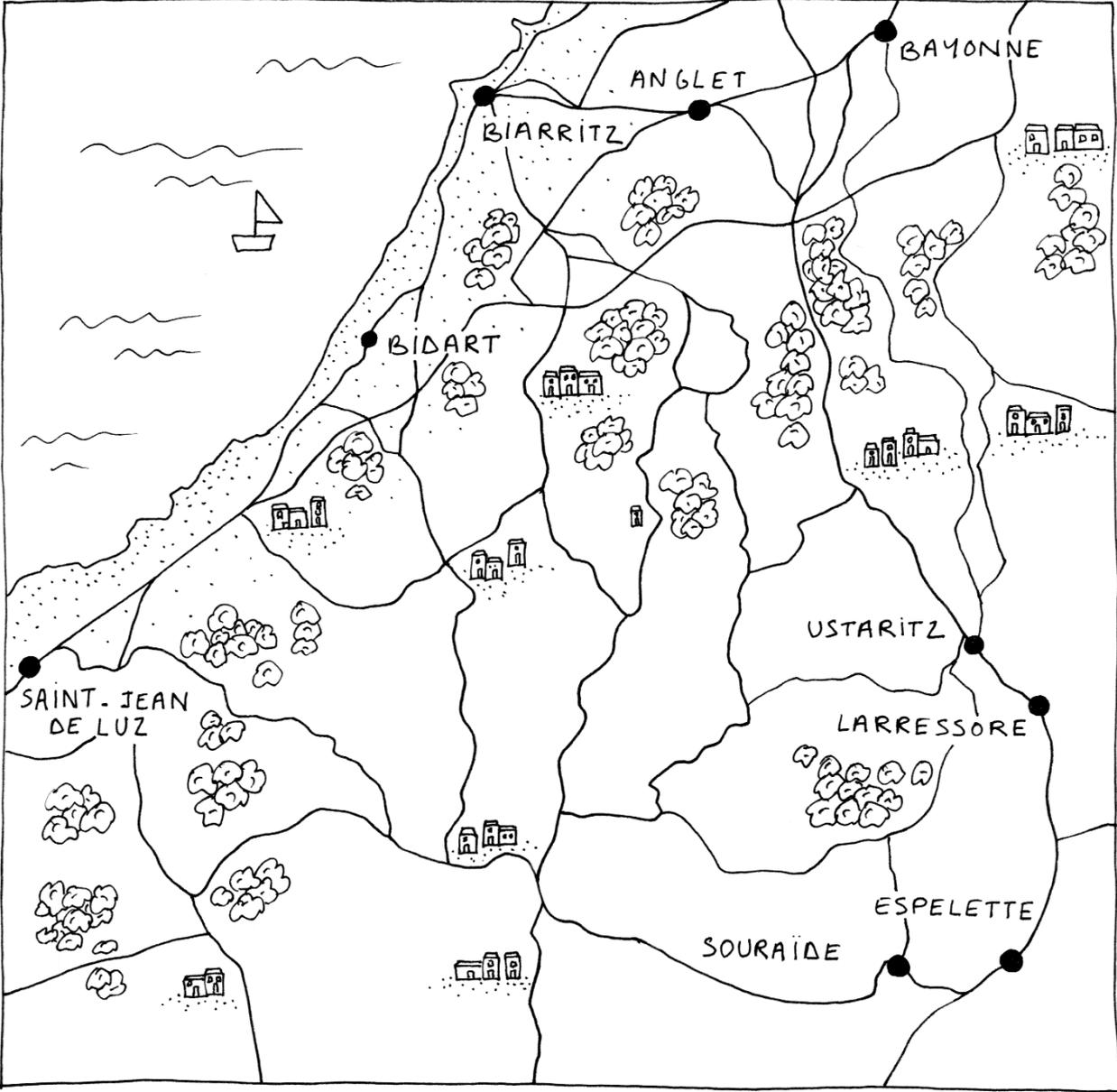
# **Annexes**

---



*En colonie au Pays basque*

► **SÉQUENCE 2 - Test d'évaluation** (page 26 du guide pédagogique)  
Compréhension des écrits - Question 4



## Les langues parlées en Amérique

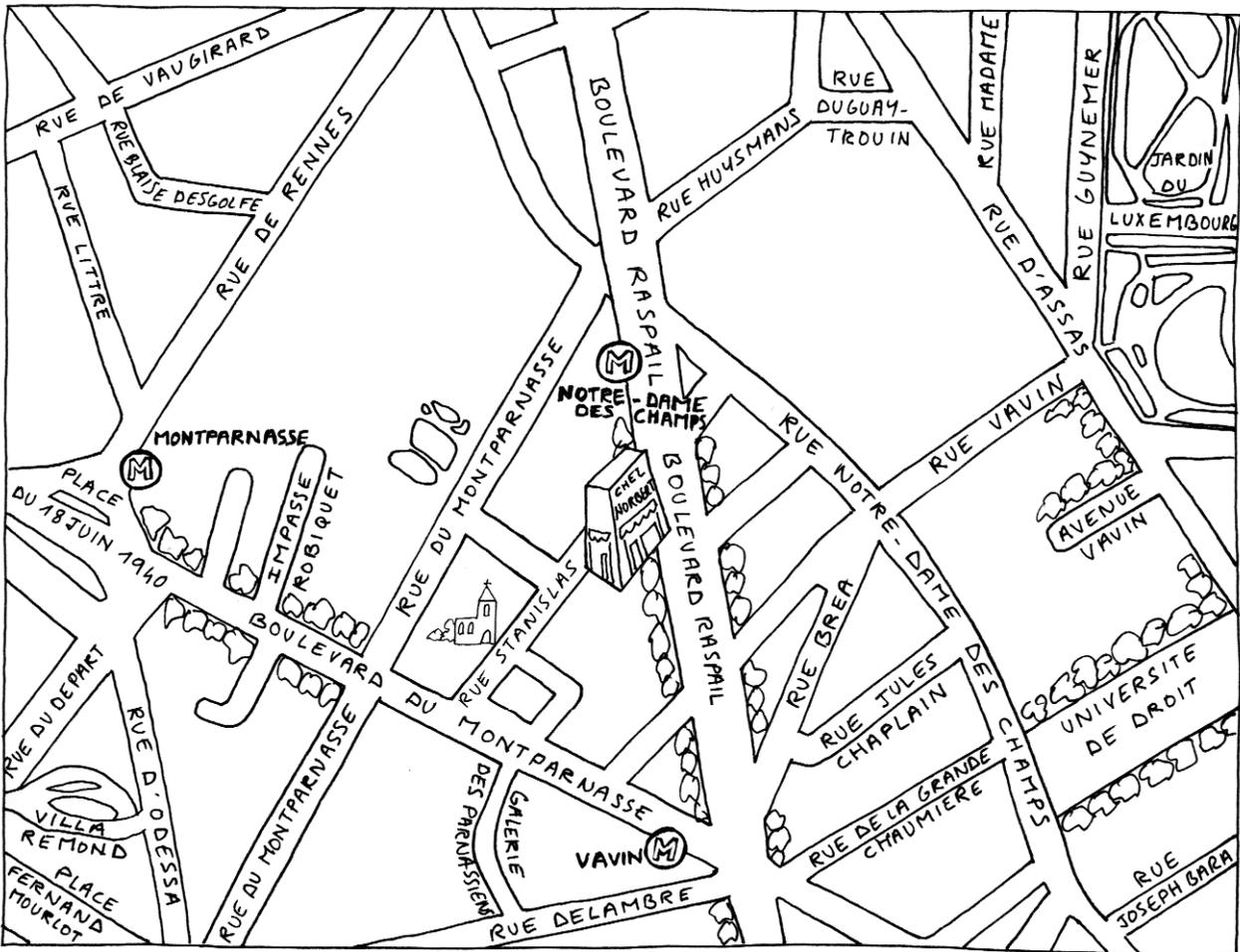
### ► SÉQUENCE 4 – Activité 3 (page 27 du livre / page 44 du guide)





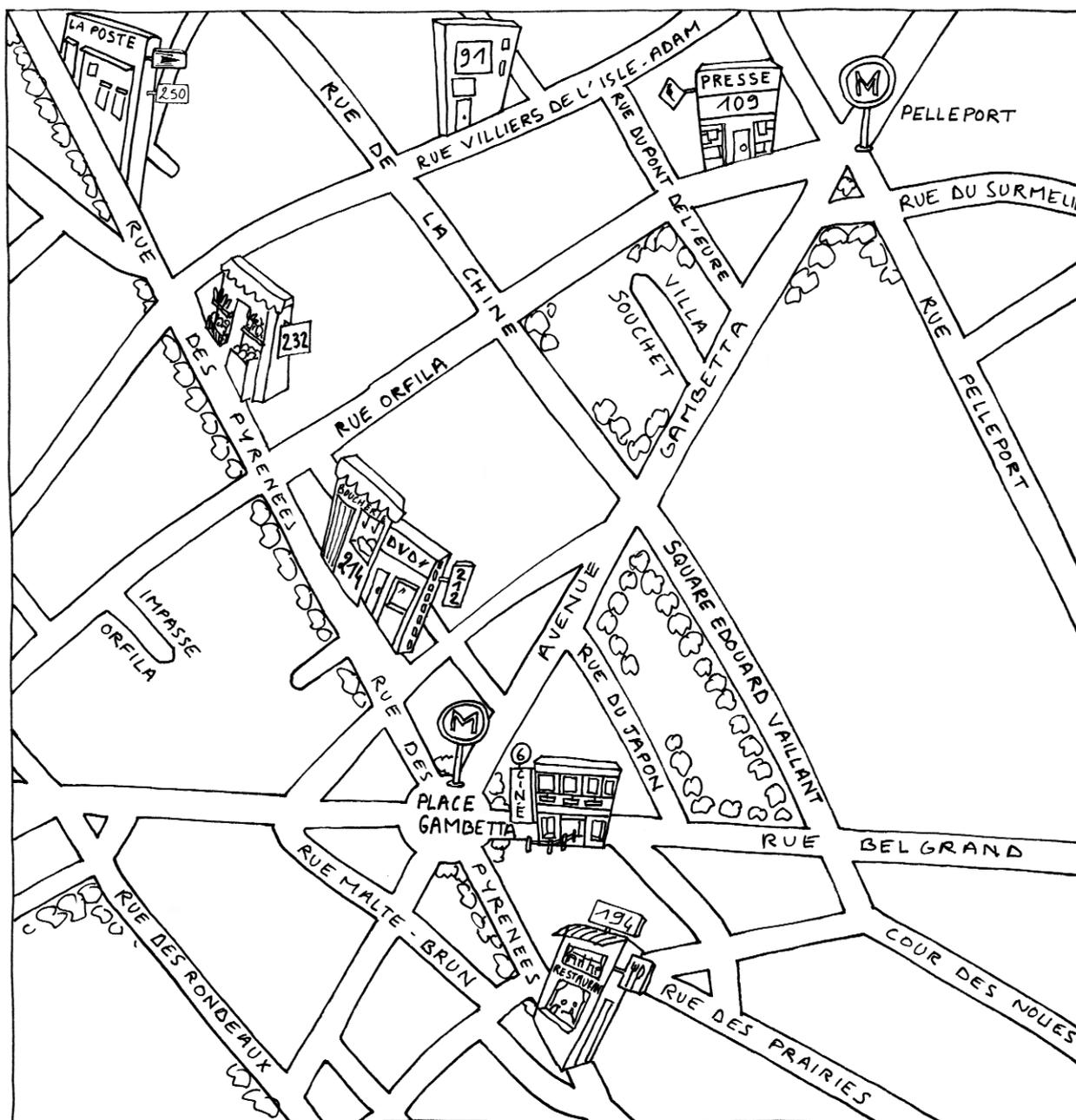
## Montparnasse

- **SÉQUENCE 4 - Test d'évaluation** (page 50 du guide pédagogique)  
Compréhension des écrits - Questions 5 et 6



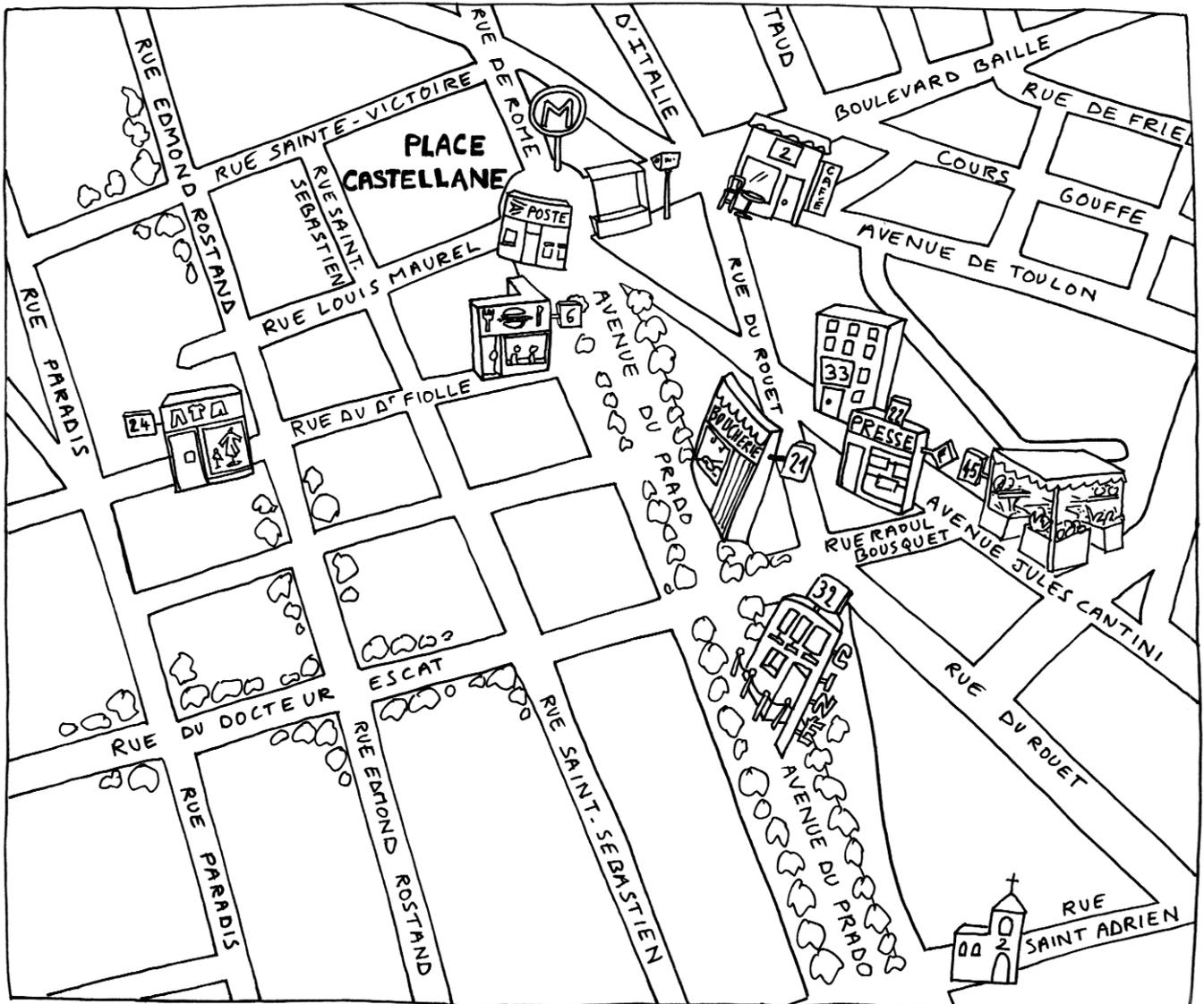
## Le quartier de la place Gambetta à Paris

► **PROJET** MODULE 2 - **Activité 1a** (page 38 du livre / page 70 du guide)  
(EXEMPLE DE PRODUCTION)



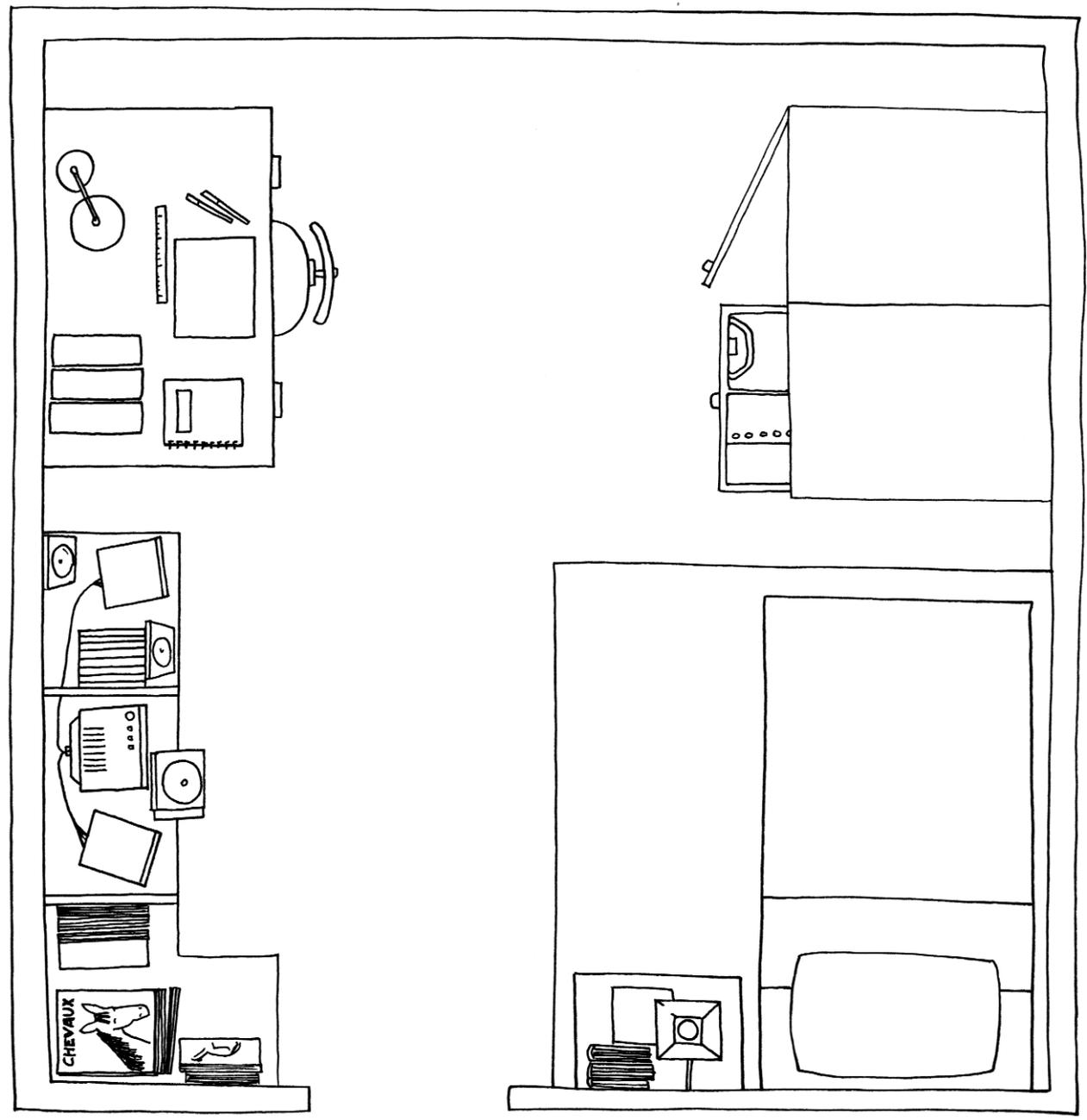
## Le quartier de la place Castellane à Marseille

- **PROJET** MODULE 2 - **Activité 1a** (page 38 du livre / page 70 du guide)  
(EXEMPLE DE PRODUCTION)



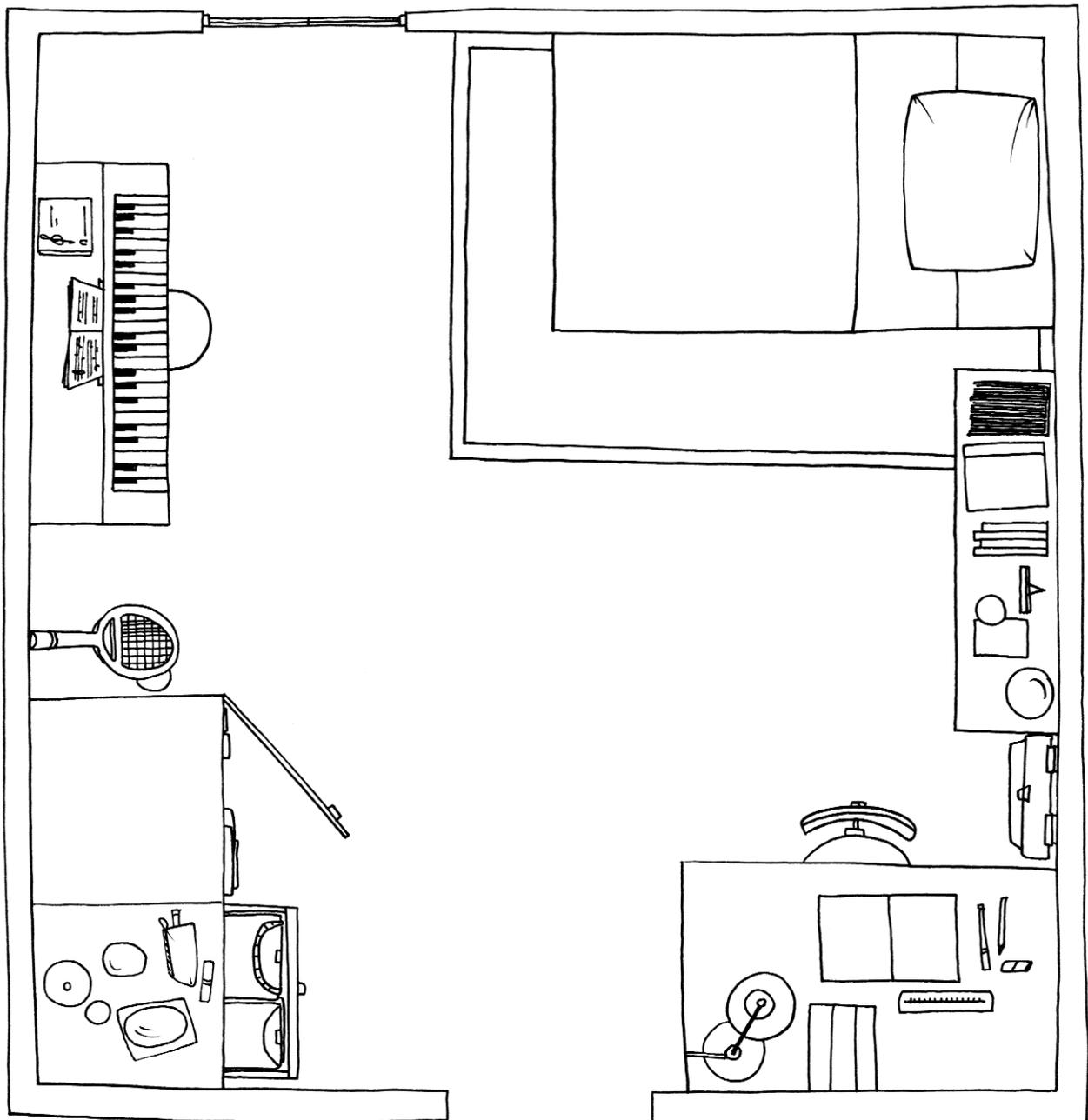
# La chambre de Basile

► **PROJET** MODULE 2 - **Activité 3** (page 39 du livre / page 70 du guide)  
(EXEMPLE DE PRODUCTION)



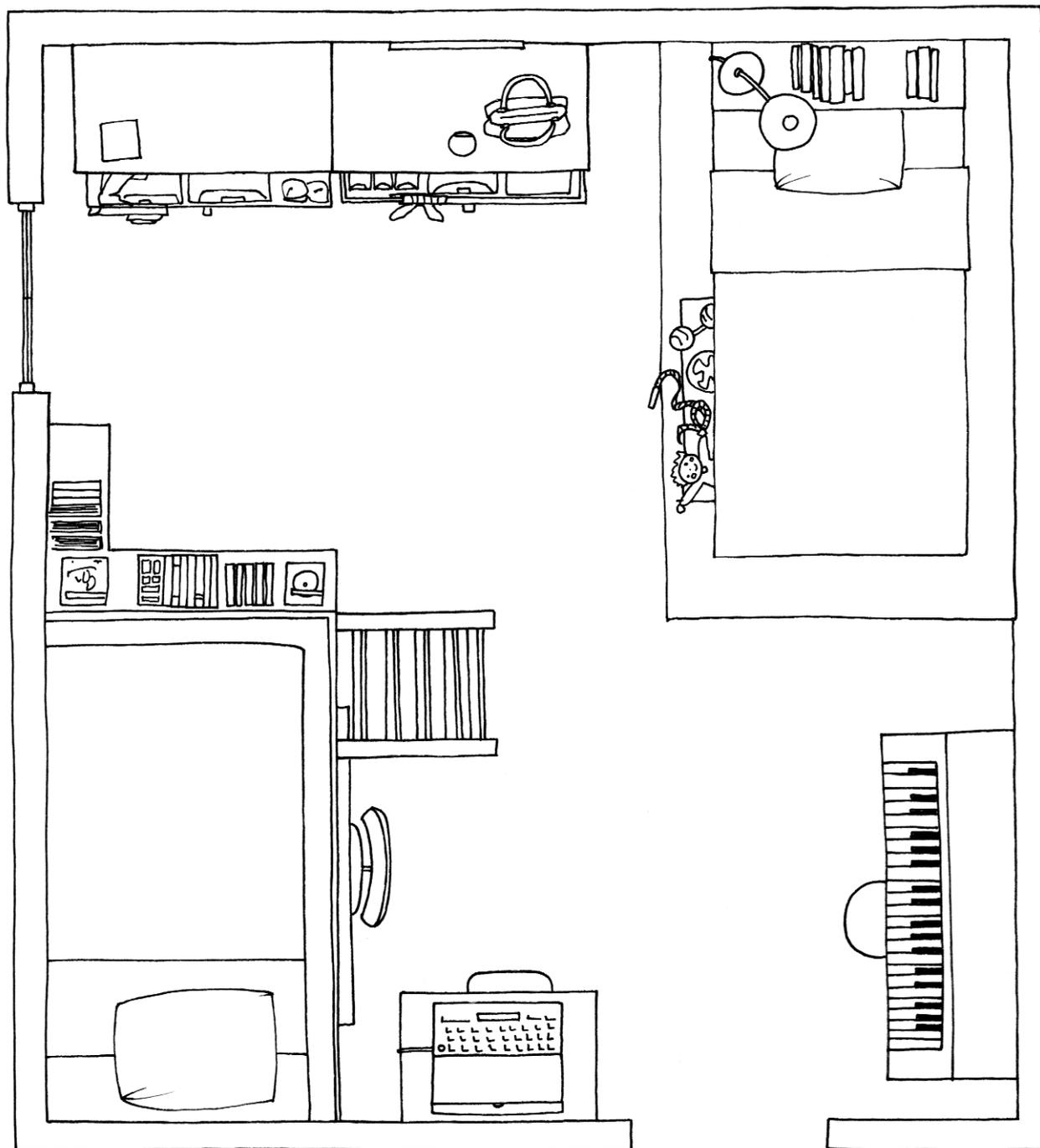
## La chambre de Juliette

► **PROJET** MODULE 2 - **Activité 3** (page 39 du livre / page 70 du guide)  
(EXEMPLE DE PRODUCTION)



*La chambre de Basile et de Juliette*

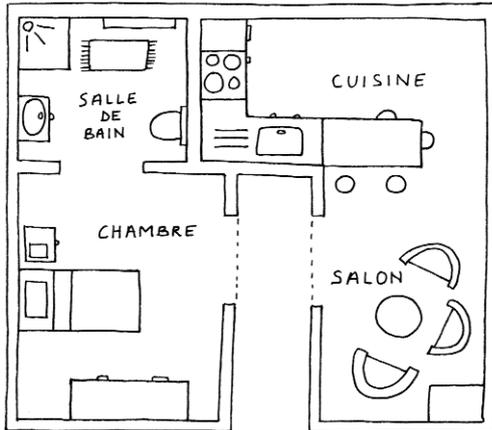
- **PROJET** MODULE 2 - **Activité 3** (page 39 du livre / page 70 du guide)  
(EXEMPLE DE PRODUCTION)



## Les plans d'appartement

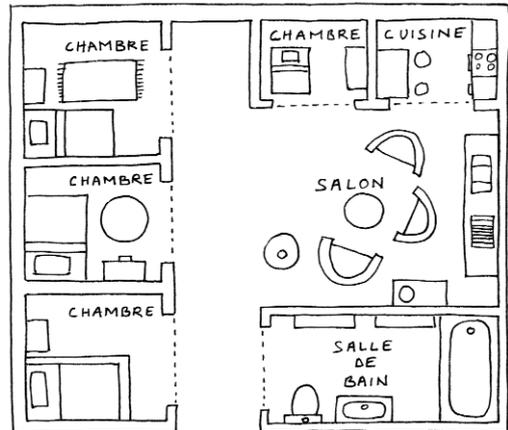
► **SÉQUENCE 5 - Test d'évaluation** (page 58 du guide pédagogique)  
Compréhension des écrits - Question 1

**PLAN A**



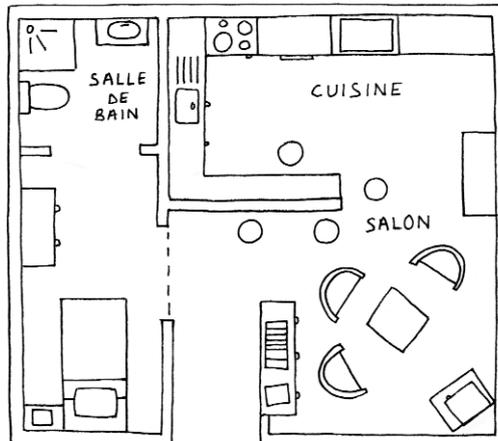
Annonce .....

**PLAN B**



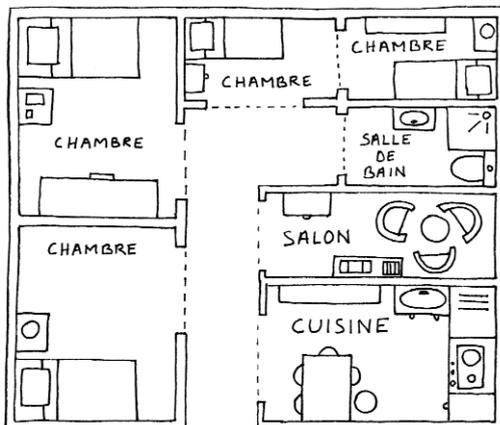
Annonce .....

**PLAN C**



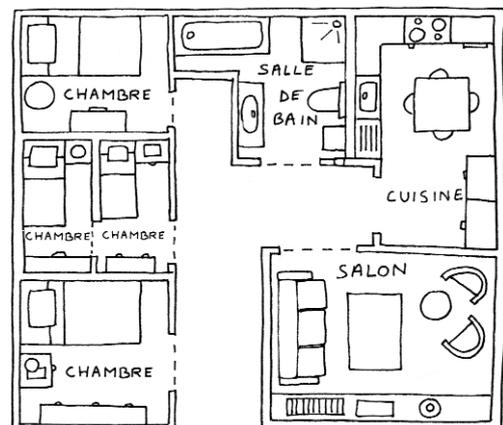
Annonce .....

**PLAN D**



Annonce .....

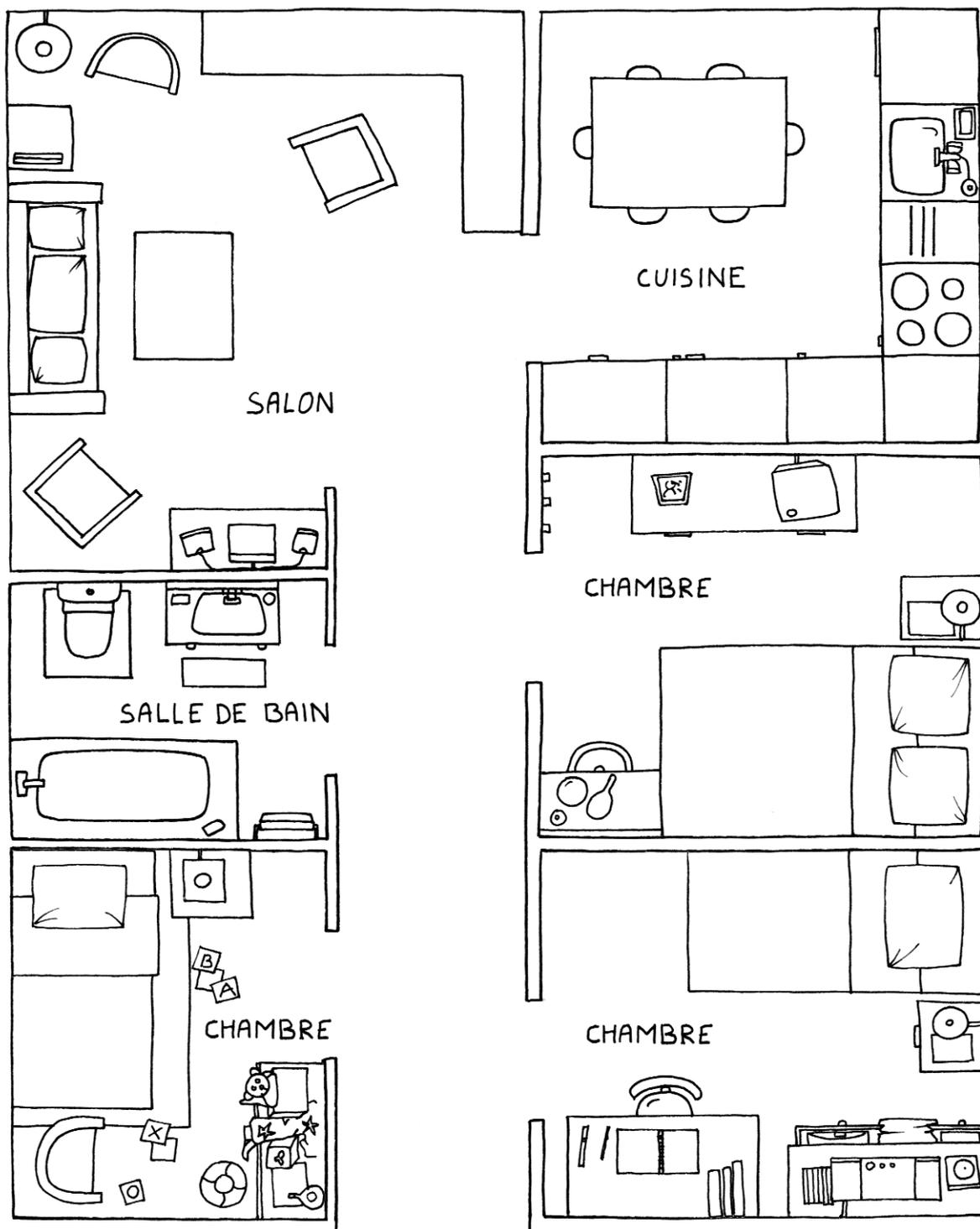
**PLAN E**



Annonce .....

# Appartement à vendre

► SÉQUENCE 5 - Test d'évaluation (page 58 du guide pédagogique)  
Production écrite



## *Une semaine particulière*

- **SÉQUENCE 8 – Test d'évaluation** (page 94 du guide pédagogique)  
Production orale



## La météo en France

► SÉQUENCE 12 - Activité 5 (page 71 du livre / page 127 du guide)



