

# LE LABO DU PROF'

Fiche pédagogique

#3

## THÈME :

Enseigner avec l'intelligence artificielle

## PUBLIC :

adolescents et adultes

Niveau B1



CENTRE DE  
LINGUISTIQUE APPLIQUÉE  
UNIVERSITÉ  
FRANCHE-COMTÉ

## UNE AVENTURE DE RENART

### PRÉREQUIS

Ont déjà été abordés :

- les formules de politesse
- le passé composé et l'imparfait (vus séparément)
- le futur simple
- l'impératif (révision)
- le participe présent (voir fiche A2)
- le texte narratif

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Compréhension écrite
- Expression écrite

### DURÉE ESTIMÉE

- environ 5 heures

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- pour l'enseignant : ordinateur et possibilité de projeter au tableau
- pour les apprenants : ordinateur, tablette ou smartphone

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre un récit et sa morale
- Repérer les étapes d'un schéma narratif
- Écrire un récit selon un schéma narratif
- Écrire des prompts pour rédiger des étapes de son récit
- Générer des images d'illustration (facultatif)

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Lexique :

- Les émotions et les sentiments
- Les connecteurs temporels
- Les verbes d'instruction

Grammaire :

- Repérer et utiliser les temps du passé : passé composé et imparfait

### OBJECTIF SOCIOCULTUREL

Découvrir le Roman de Renart

Retrouvez page 17 la fiche «apprenants»

# INTRODUCTION



Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

*Une aventure de Renart...* Mais pourquoi le mot "Renart" est-il orthographié avec un "t" final dans le titre de cette fiche ? Et bien, parce que nous nous sommes ici inspirées du personnage du *Roman de Renart* ! Le nom "Renart" avec un "t" final trouve son origine dans l'œuvre elle-même. À l'époque médiévale, le renard était appelé "goupil" en ancien français. Cependant, le succès et la popularité des récits du *Roman de Renart* ont été tels que le nom propre du personnage, "Renart", a fini par remplacer le terme commun "goupil" pour désigner l'animal.

Le "t" final est donc une marque de cette évolution linguistique et culturelle. "Renart" est devenu un nom propre, et plus tard, le mot "renard" (avec un "d" final) a été adopté dans la langue française pour désigner l'animal, en hommage au personnage légendaire du roman. Cette transformation illustre donc l'impact culturel profond que le *Roman de Renart* a eu sur la langue française. Voici pourquoi nous avons choisi de nous inspirer de l'univers de cette œuvre, en vous proposant un document déclencheur produit à partir d'une proposition de *Chat GPT*. Ce texte adapté de la richesse des récits médiévaux de Renart, propose une aventure accessible à des apprenants B1, avec un cadre narratif précis, mais aussi plusieurs niveaux de lecture.

En effet, les histoires satiriques et humoristiques du *Roman de Renart*, écrites en ancien français entre le XIIe et le XIIIe siècle, mettent en scène des animaux anthropomorphes, principalement le renard rusé nommé Renart et son principal antagoniste, le loup Ysengrin. Renart est un personnage malin et trompeur, utilisant son intelligence pour déjouer ses ennemis et échapper aux situations dangereuses. À travers ses aventures, il incarne la ruse et la débrouillardise. A l'inverse, Ysengrin, le loup, est souvent dépeint comme puissant mais bête et crédule, devenant ainsi la victime fréquente des tours de Renart. *Le Roman de Renart* est composé de plusieurs branches écrites par différents auteurs, mais tous partagent le même univers et les mêmes personnages. Les histoires mettent en lumière les vices et les vertus de la société médiévale, utilisant l'allégorie animale pour critiquer les institutions, les classes sociales et les comportements humains. Voici des thèmes universels et intemporels qui trouveront un écho auprès de tous nos apprenants !

# I. ÉCHAUFFEMENT (10 À 15 MIN)

Cette activité a pour objectif de préparer les apprenants à la lecture du texte. Elle permet de mobiliser le lexique déjà connu en lien avec l'image et de donner du lexique nouveau nécessaire à la compréhension du texte (loup, renard, goupil, lac, trou, queue, gelé). Elle permet aussi de mobiliser le passé composé pour la narration d'évènements.



Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

## Etape 1 :

Projetez l'image au tableau et demandez aux apprenants en grand groupe de la décrire. Notez les mots au tableau.

**Consigne :** Observez l'image et décrivez ce que vous voyez.

## Étape 2 :

Mettez les apprenants en petits groupes et demandez-leur d'imaginer une histoire à partir de l'image en utilisant le passé composé. Chaque petit groupe racontera son histoire aux autres.

**Consigne :** En petit groupe, imaginez une histoire à partir de l'image et racontez-la en utilisant le passé composé.

## II. DÉCOUVERTE : COMPRÉHENSION ÉCRITE (45-60 MIN)



Autrefois, il y avait un renard et un loup qui habitaient dans la forêt. Renart, le goupil, aimait piéger Ysengrin le loup, qui était souvent la victime de ses ruses et de ses tromperies.

Un jour, comme l'hiver s'installait, Ysengrin a eu très faim. Il ne trouvait plus de nourriture. Alors, Renart, observant la situation, a décidé de lui jouer un tour.

« Mon cher Ysengrin » a dit Renart avec un sourire rusé, « je sais où trouver beaucoup de poissons. Viens avec moi et tu n'auras plus jamais faim. »

Ysengrin a suivi Renart jusqu'à un lac gelé. Renart a montré un trou dans la glace et a expliqué :

« Mets ta queue dans l'eau et reste patient. Bientôt les poissons vont mordre et tu pourras les attraper facilement. »

Alors, Ysengrin, plein d'espoir et d'impatience, a plongé sa queue dans l'eau glacée. Pendant un moment, il a attendu, son futur repas. Mais, petit à petit, l'eau gelée a emprisonné sa queue. Renart, en voyant Ysengrin pris au piège, a éclaté de rire.

« Pourquoi ris-tu, Renart ? » a demandé Ysengrin, qui a commencé à s'inquiéter.

« Tu es si naïf, Ysengrin ! Ta queue est maintenant prisonnière de la glace. Tu ne peux plus bouger ! »

Ysengrin a essayé de se libérer, mais c'était impossible ! La douleur et le froid l'ont envahi. Renart a continué à se moquer de lui avant de partir, le laissant seul et désespéré.

Le lendemain matin, des paysans sont arrivés et ont vu Ysengrin piégé. Finalement, ils l'ont libéré en cassant la glace, et ont beaucoup ri de sa mésaventure. Humilié et furieux, Ysengrin a alors juré de se venger de Renart !

Ainsi, une fois de plus, Renart a réussi à tromper Ysengrin, qui est retourné dans la forêt, plus affamé et plus méfiant que jamais, mais il savait désormais qu'il devait être plus prudent face aux ruses de Renart !

Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

## a. Avant de lire le texte

**Consigne :** Regardez le document et répondez aux questions.

1. Ce document est...

- un article de journal     
  *une histoire*     
  une pièce de théâtre     
  une publicité

2. Il ressemble à un document

- du 1<sup>er</sup> siècle  
(l'Antiquité)     
  du 12<sup>e</sup> siècle  
(le Moyen Âge)     
  du 18<sup>e</sup> siècle  
(la Révolution française)     
  du 21<sup>e</sup> siècle  
(aujourd'hui)

## b. Compréhension globale

**Consigne :** Lisez le texte une première fois et remplissez le tableau avec les informations qui manquent.

Qui ? (les personnages)	Quand ?	Où ?
<i>Renart le goupil</i> <i>Ysengrin le loup</i>	<i>" Il y a très longtemps "</i>	<i>Dans une forêt</i>

On peut faire remarquer aux apprenants la différence d'orthographe du nom du personnage (Renart avec un "t") et du nom commun de l'animal (Renard avec un "d"). Voir introduction page 1.

**Consigne :** Remettez dans l'ordre les étapes de l'histoire en les numérotant.

- Les paysans ont libéré Ysengrin qui a décidé de se venger de Renart. n°5
- Ysengrin a pêché avec sa queue dans le lac gelé. n°3
- Renart le goupil et Ysengrin le loup habitaient dans la forêt. Renart faisait souvent de mauvaises plaisanteries à Ysengrin. n°1
- Renard a abandonné Ysengrin pendant qu'il avait la queue gelée dans le lac. n°4
- Ysengrin a décidé de ne plus jamais faire confiance à Renart. n°6
- Renart a expliqué à Ysengrin la technique de pêche avec la queue. n°2

## c. Compréhension détaillée

**Consigne :** Lisez le texte une deuxième fois et répondez aux questions.

1. Pourquoi Ysengrin a-t-il suivi Renart jusqu'au lac gelé ?

- Parce qu'il voulait attraper des poissons pour Renart  
 *Parce qu'il avait très faim et que Renart lui a expliqué comment prendre du poisson*  
 Parce qu'il voulait se venger de Renart

2. Selon Renart, que devait faire Ysengrin pour attraper les poissons ?

*Il devait mettre sa queue dans l'eau.*

3. Pourquoi Renart a-t-il éclaté de rire pendant qu'Ysengrin attendait ?

Parce qu'il était content de voir Ysengrin attraper des poissons.

Parce qu'Ysengrin lui a raconté une histoire drôle.

Parce qu'il a piégé Ysengrin.

4. Quelle a été la réaction des paysans quand ils ont trouvé Ysengrin piégé dans la glace ?

Ils l'ont libéré et l'ont ramené chez eux.

Ils l'ont libéré et ont ri de sa situation.

Ils l'ont laissé là sans rien faire.

5. Qu'a décidé Ysengrin quand les paysans l'ont libéré ?

*Il a décidé de se venger de Renart.*

6. Quelle est la morale de cette histoire ? Êtes-vous d'accord avec cette morale ?

On ne peut pas faire confiance à Renart.

On ne doit pas pêcher avec Renart.

On ne doit pas parler avec Renart.

7. Décrivez le caractère de Renart et d'Ysengrin

*Renart : Il est rusé. Il aime piéger et tromper Ysengrin.*

*Ysengrin : Il est naïf.*

8. Donnez un titre à cet épisode des aventures de Renart.

*Le titre d'origine s'appelle La pêche miraculeuse d'Ysengrin, mais les apprenants peuvent trouver le titre qui leur semble le plus adapté à l'histoire.*

A ce stade, on peut demander aux apprenants s'ils connaissent des histoires similaires ou construites de la même manière dans leur culture, notamment des histoires avec une morale. Cela leur permettra de faire le lien avec l'histoire de Renart et de mieux en comprendre l'objectif et la structure.

#### d. Structure du texte

Cette activité a pour objectif de repérer l'organisation de la narration qui servira de structure de base à l'expression écrite. Elle permet aussi de se familiariser avec quelques mots de l'analyse littéraire. Afin d'aider les apprenants à faire cette activité, on peut leur demander de relever les connecteurs temporels. Cela préparera la première activité de connaissance de la langue sur les connecteurs.

**Consigne :** Relisez le texte et dites à quel paragraphe correspondent les différentes parties.

- |              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| Paragraphe 1 | ● | ● | L'événement perturbateur / déclencheur |
| Paragraphe 2 | ● | ● | La situation finale                    |
| Paragraphe 3 | ● | ● | La situation initiale de l'histoire    |
| Paragraphe 4 | ● | ● | Le dénouement / la résolution          |
| Paragraphe 5 | ● | ● | Les péripéties (suite d'actions)       |

## III. CONNAISSANCE DE LA LANGUE (2H)

### 1. LEXIQUE

#### a) Les connecteurs temporels

Cette activité permet de faire (re)découvrir des connecteurs temporels, essentiels dans la construction d'un récit. Il s'agit d'enrichir le vocabulaire des apprenants de mots outils, nécessaires à la narration.

N'hésitez pas à expliciter chaque colonne du tableau et à expliquer les notions de postériorité/ antériorité, ponctualité/ fréquence, avant de le faire remplir.

Après la phase de correction, vous pouvez faire compléter ce tableau avec des connecteurs déjà connus par les apprenants. Enfin, n'hésitez pas à faire le lien, pour chaque connecteur, avec le temps du passé utilisé dans le texte.

**Consigne :** Repérez ces mots dans le texte, puis classez-les dans le tableau.

Autrefois	Petit à petit	Alors
Souvent	Maintenant	Bientôt
Un jour	Avant de +infinitif	Désormais
Pendant un moment	Le lendemain matin	

Antériorité	Postériorité	Durée	Ponctualité	Fréquence
<i>avant de + inf</i> <i>autrefois</i>	<i>alors</i> <i>bientôt</i>	<i>pendant un moment</i> <i>petit à petit</i>	<i>un jour</i> <i>maintenant</i> <i>le lendemain matin</i> <i>désormais</i>	<i>souvent</i>

#### b) Les émotions

##### Étape 1 : Repérer le lexique des émotions

Cette activité permet de faire découvrir et de faire repérer le lexique des sentiments, et des émotions. Elle permet aussi de revoir les natures grammaticales. Il est aussi possible de faire le focus sur les constructions verbales des trois verbes avec la préposition "DE". On peut enfin faire remarquer aux apprenants que les mots du tableau décrivent des émotions plutôt négatives.

**Consigne :** Retrouvez dans le texte les mots qui expriment les sentiments et les émotions d'Ysengrin et écrivez-les dans le tableau.

Noms ou groupes nominaux	Adjectifs	Verbes
<b>L'espoir</b> <i>L'impatience</i> <i>La douleur</i>	<b>Patient</b> <i>Naïf</i> <i>Seul et désespéré</i> <i>Humilié et furieux</i> <i>Méfiant</i> <i>Prudent</i>	<b>Rêver de</b> <i>S'inquiéter de</i> <i>Se venger de</i>

## Étape 2 : Décrire des émotions

Cette activité permet le réinvestissement du vocabulaire des émotions vues dans l'activité précédente. Elle permet aussi de revoir l'accord de l'adjectif.

**Consigne :** Complétez chaque phrase avec un mot du tableau de l'exercice 1.

1. Il est toujours méfiant quand il rencontre un inconnu : il n'accorde pas sa confiance facilement.
2. Elle aime rêver d' aventures exotiques et lointaines.
3. Elle est toujours prudente quand elle traverse la rue, vérifiant des deux côtés les voitures.
4. Je suis sûr que demain tout ira mieux : je suis plein d' espoir.
5. Comme il a été trahi, il a juré de se venger de ses ennemis.
6. Je l'attends depuis une heure : je suis patient.
7. J'attends avec impatience les vacances d'été.
8. La douleur de la séparation était difficile à supporter.
9. Elle était très naïve : elle croyait tout ce qu'on lui disait.
10. Face à la situation difficile, elle n'avait plus aucun espoir : elle était complètement désespérée et ne savait plus quoi faire.
11. Il est très en colère, il est furieux.
12. Il se sent humilié par les critiques de ses amis.
13. Je n'ai pas de nouvelles de Marie depuis 3 jours, je vais commencer à m'inquiéter.

## Étape 3 : Imaginer des émotions

Cette activité permet de réinvestir le lexique des sentiments et des émotions en contexte. Proposez aux apprenants de faire une ou deux phrases complètes.

**Consigne :** Pour chaque image, décrivez l'émotion que le personnage ressent.



*Images générées par l'IA de Night Café et retouchées*

## 2. GRAMMAIRE

### a) Découvrir et comprendre l'alternance imparfait / passé composé

Cette activité amène d'abord les apprenants à revoir le passé composé et l'imparfait en recherchant les occurrences dans le texte, et en les soulignant.

Ensuite, la phase de classement des formes verbales dans le tableau leur permettra d'aborder l'utilisation de ces deux temps du passé. Le tableau propose volontairement des aspects simplifiés de l'alternance, puisqu'il s'agit ici d'une découverte. Tous les aspects des deux temps ne seront pas encore abordés à ce stade.

Demandez aux apprenants ce qu'ils remarquent après avoir rempli le tableau, à quel moment de l'histoire les temps sont utilisés et pourquoi. L'objectif est de leur faire remarquer que l'imparfait est plutôt utilisé au début et à la fin pour les moments de description de la situation, c'est-à-dire lors de la situation initiale et de la situation finale du récit. Quant au passé composé, le temps est utilisé quand l'action commence et que les péripéties se succèdent, c'est-à-dire au moment de l'évènement déclencheur du récit, lors des péripéties et de la résolution. Ce questionnement est important car il permettra à l'apprenant de se préparer à la phase de production écrite d'un récit et à l'utilisation des temps au sein de celui-ci.

**Consigne :**

- Surlignez dans le texte les imparfaits dans une couleur, et les passés composés dans une autre
- Classez ensuite ces verbes dans le tableau.

Temps	Imparfait	Passé composé
<b>Situation / Description</b>	<p><i>"Autrefois, il y avait un renard et un loup qui habitaient dans la forêt."</i></p> <p><i>"Renart le goupil aimait piéger Ysengrin le loup qui était souvent la victime de ses ruses."</i></p> <p><i>"Un jour, comme l'hiver s'installait..."</i></p> <p><i>"Il ne trouvait plus de nourriture."</i></p> <p><i>"Il savait désormais qu'il devait être plus prudent."</i></p>	
<b>Evènement</b>		<p><i>"Ysengrin a eu très faim."</i></p> <p><i>"Renart a décidé de lui jouer un tour."</i></p> <p><i>"Ysengrin a suivi Renart jusqu'à un lac gelé."</i></p> <p><i>"Renart a montré un trou dans la glace et a expliqué ..."</i></p> <p><i>"Ysengrin, plein d'espoir et d'impatience, a plongé sa queue dans l'eau glacée."</i></p> <p><i>"Pendant un moment, il a attendu, son futur repas."</i></p> <p><i>"Petit à petit, l'eau gelée a emprisonné sa queue. Renart, en voyant Ysengrin pris au piège, a éclaté de rire."</i></p>

**Consigne :**

- Complétez cette règle d'utilisation de l'imparfait et du passé composé avec les mots suivants :

en train de                      terminées                      durée                      circonstances

**L'imparfait** est un temps qui indique des *circonstances* dans le passé, c'est-à-dire des actions ou des événements qu'on voit *en train de* se réaliser. Ce temps montre les actions, les événements ou les sentiments dans la *durée* sans dire quand ils ont commencé ou vont finir. Il est souvent utilisé pour la description ou les habitudes.

Exemples : *"Autrefois, il y avait un renard et un loup qui habitaient dans la forêt". "Renart, le goupil aimait piéger Ysengrin le loup," "Il était souvent la victime de ses ruses / tromperies."*

**Le passé composé** est un autre temps du passé en français qui est utilisé pour exprimer des actions, des événements ou des sentiments dans le passé et terminés.

Exemples : *"Ysengrin a eu très faim.  
Renart a décidé de lui jouer un tour.  
Ysengrin a suivi Renart jusqu'à un lac gelé."*

On peut ensuite demander aux apprenants de donner leurs propres exemples d'utilisation de l'imparfait et du passé composé

## b) Exercez-vous !

Ces activités permettent de systématiser l'emploi du passé composé et de l'imparfait en proposant à l'apprenant de transposer au passé des récits sur le même modèle que le texte étudié.

### **Consigne :**

- **Conjuguiez les verbe entre parenthèse au temps qui convient (au passé-composé et à l'imparfait).**

Renart, célèbre pour sa ruse, se promenait (se promener) dans la forêt. Tout à coup, il a aperçu (apercevoir) Ysengrin. Celui-ci se plaignait (se plaindre) de sa faim. Alors, Renart a proposé (proposer) à Ysengrin de chercher des champignons ensemble. En chemin, Renart a expliqué (expliquer) à Ysengrin où trouver les meilleurs champignons. Quand ils sont arrivés (arriver) à l'endroit indiqué, Renart a commencé (commencer) à cueillir les plus gros champignons. Soudain, Renart a vu (voir) un piège tendu par des chasseurs et a averti (avertir) Ysengrin. Grâce à Renart, ils ont évité (éviter) le danger. Ils étaient (être) finalement sains et saufs.

### **Consigne :**

- **Transposez ces textes du présent au passé.**

1. Renart, rusé et malin, cherche toujours à piéger Ysengrin. Un jour, il invite son ami à chercher des fraises, sans lui montrer le chemin du retour. Arrivés devant les beaux fruits rouges, Renart s'enfuit, laissant Ysengrin seul au milieu de la forêt. Après des heures de recherche, Ysengrin, épuisé et affamé, comprend qu'il est perdu. Finalement, Ysengrin retrouve le chemin par hasard.

*Renart, rusé et malin, cherchait toujours à piéger Ysengrin. Un jour, il a invité son ami à chercher des fraises, sans lui montrer le chemin du retour. Arrivés devant les beaux fruits rouges, Renart s'est enfui, laissant Ysengrin seul au milieu de la forêt. Après des heures de recherche, Ysengrin, épuisé et affamé, a compris qu'il était perdu. Finalement, Ysengrin a retrouvé le chemin par hasard.*

2. Renart est affamé. Il cherche à manger. Alors, il se cache dans la ferme voisine et voit des bonnes grosses poules dans la cour. Avec prudence, il s'approche et réussit à attraper une poule distraite. Puis, il s'échappe rapidement et se cache dans les buissons pour dévorer sa proie. Notre goupil est finalement satisfait d'avoir apaisé sa faim.

*Renart était affamé. Il cherchait à manger. Alors, il s'est caché dans la ferme voisine et a vu des bonnes grosses poules dans la cour. Avec prudence, il s'est approché et a réussi à attraper une poule distraite. Puis, il s'est échappé rapidement et s'est caché dans les buissons pour dévorer sa proie. Notre goupil était finalement satisfait d'avoir apaisé sa faim.*

Cette activité permet de réemployer en contexte les connecteurs temporels et prépare l'activité suivante.

**Consigne :** Ajoutez dans le texte les connecteurs de la liste suivante.

Autrefois

Souvent

Pendant des semaines

Un jour

Alors

Bientôt

Désormais

Autrefois, Renart vivait dans une petite maison au cœur de la forêt. Affamé, il cherchait souvent de la nourriture. Un jour, il a découvert un chemin menant à une ferme. Curieux, il s'est aventuré plus loin et a trouvé un énorme poulailler. Pendant des semaines, il a tourné autour, observant les habitudes des poules. Bientôt il a réussi à s'introduire. Alors, il a attrapé une poule et s'est enfui rapidement. Mais les paysans, alertés, ont posté des chiens de garde. Désormais Renart évitait prudemment cette ferme, préférant d'autres ruses pour se nourrir.

Cette activité permet le réemploi du lexique, de l'alternance imparfait / passé composé et des connecteurs temporels étudiés aux étapes précédentes. Elle sert ainsi d'entraînement à l'expression écrite qui suit.

**Consigne :** Racontez une histoire à partir de cette image inspirée du Roman de Renart. Utilisez l'imparfait et le passé composé. N'oubliez pas les connecteurs temporels.



Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

## IV. EXPRESSION ÉCRITE (30 À 60 MIN)

Cette tâche finale consiste en l'écriture d'un conte en collaboration avec l'IA, avec respect du schéma narratif étudié. Elle permet de travailler sur la narration avec alternance passé composé / imparfait, de réemployer le lexique des émotions et d'expérimenter la précision du prompt de génération de texte par intelligence artificielle.

### 1. Repérer les étapes du récit dans un prompt

Cette activité permet de réviser les étapes du schéma narratif et de découvrir des prompts pour écrire une histoire.

**Consigne :** Lisez chaque prompt et la proposition de Chat GPT qui lui correspond (en italique). Complétez ensuite les blancs dans les prompts avec une étape du schéma narratif. Attention ! Toutes les étapes ne sont pas dans les prompts !

La situation initiale	Une péripétie (X2)	La situation finale
L'évènement perturbateur	La résolution	La morale

a. Il y a très longtemps, il faisait très chaud dans la forêt de Chailluz. Renart avait très soif mais il ne savait pas où trouver de l'eau fraîche. **Ecris s'il te plait l'évènement perturbateur au passé composé.**

*Soudain, il a découvert une source cristalline cachée sous un buisson épais.*

b. Il s'est précipité sous le buisson pour boire à la source, mais... **Propose s'il te plait une péripétie au passé composé.**

*Il a glissé maladroitement sur une pierre moussue et est tombé dans l'eau, trempant ses pattes et sa fourrure.*

c. Alors, il s'est cassé une patte. La douleur a été tellement forte qu'il a vomi tout son repas ! **Puis, invente s'il te plait une autre péripétie au passé composé.**

*Incapable de se déplacer, il a crié à l'aide, espérant qu'un autre animal de la forêt l'entende.*

d. Comme Renart avait trompé tous les animaux de la forêt, aucun n'est venu l'aider. Finalement... **Imagine, s'il te plait, la résolution de l'histoire au passé composé.**

*Finalement, après une longue attente, un vieil écureuil sage est venu à son secours.*

e. Il l'a soigné et l'a aidé à retrouver la force. Renart est alors rentré chez lui bien seul. **Trouve s'il te plait une morale à l'histoire.**

*Mais Renart a appris une leçon précieuse sur la tromperie et l'amitié.*

Avant ou après l'activité, on pourra faire remarquer aux apprenants que la situation initiale et la situation finale sont déjà données à l'IA (phrase a et phrase e).

## 2. Repérer le mode et les verbes utilisés dans un prompt

Cette activité a pour objectif de découvrir les spécificités d'un prompt : emploi de l'impératif et formule de politesse. Elle permet aussi si besoin de réviser l'un et l'autre.

**Consigne :** Relisez les prompts. Quel mode et quels verbes sont utilisés pour donner une instruction à Chat GPT ?

*Le mode utilisé est l'impératif et les verbes sont des verbes pour demander ou inviter à trouver la suite de l'histoire : écrire, proposer, inventer, imaginer.*

On attirera l'attention des apprenants sur la nécessité d'une formule de politesse à chaque prompt. Chat GPT est entraîné pour y être sensible et si le ton est considéré comme agressif, il refusera de continuer à proposer une histoire. Si nécessaire, on peut prendre un temps pour réviser l'impératif.

### 3. Écrire une histoire en collaboration avec Chat GPT en suivant le schéma narratif du conte

Dans cette activité, les étudiants vont travailler en binôme (ou en groupes de trois ou quatre selon le nombre total d'apprenants dans la classe) et faire une activité d'écriture créative collaborative avec Chat GPT (ou une autre intelligence artificielle capable de générer du texte). Les apprenants écrivent la situation initiale, Chat GPT l'élément déclencheur, les apprenants continuent avec une péripétie, Chat GPT avec une autre péripétie, les apprenants écrivent la situation finale et Chat GPT la résolution de l'histoire et enfin, les apprenants écrivent la morale. Si le processus est trop long pour les apprenants, on peut ne pas mettre de deuxième péripétie dans l'histoire. L'important est toutefois de conserver les autres étapes pour garder le schéma narratif travaillé dans l'unité.

Si les apprenants ont des difficultés à trouver une situation initiale, on peut inverser le processus et demander à Chat GPT de trouver la situation initiale en lui donnant le lieu, l'époque et les personnages.

Afin que Chat GPT n'utilise pas un langage trop compliqué, on peut préciser dans le prompt le niveau de langue que l'on souhaite. Par exemple, "s'il te plaît, écris dans un français très simple une péripétie pour cette histoire." On peut aussi préciser le nombre de mots pour que la compréhension de la proposition de Chat GPT ne soit pas trop longue et que l'activité garde du rythme.

Attention ! Chat GPT a tendance à développer tout de suite la péripétie, voire à en ajouter une autre. Il faut bien lui préciser qu'on souhaite une seule courte péripétie.

#### Déroulement de l'activité :

Les apprenants sont regroupés en binôme. On demande à chaque groupe de réfléchir à un lieu, une époque et des personnages. À partir de ces éléments, ils imaginent la situation initiale et l'écrivent dans le prompt pour Chat GPT, lui demandant d'écrire la suite (l'élément perturbateur) dans le même style. Une fois la proposition de Chat GPT reçue, les apprenants la lisent et décident d'une péripétie qu'ils écrivent pour Chat GPT à qui ils demandent d'en écrire une autre. Les apprenants écrivent alors la situation finale, à partir de la péripétie proposée par Chat GPT. Ils la donnent à Chat GPT pour qu'elle trouve la résolution de l'action. Les apprenants doivent alors écrire la morale de l'histoire.

Afin que les apprenants ne brûlent pas les étapes, il est préférable de les guider pour que chaque groupe/binôme avance au même rythme, et de vérifier avec eux qu'ils sont à la bonne étape. Ils peuvent cocher les cases des étapes au fur et à mesure des différents moments de l'écriture. Il sera peut-être aussi nécessaire de les aider dans la compréhension des propositions de Chat GPT.

Une fois leur histoire écrite, on peut demander aux apprenants de faire générer une image par une IA pour l'illustrer (voir fiche A2 "Des robots et des Hommes").

**Consigne** : Vous allez écrire une histoire avec Chat GPT. Attention à bien utiliser l'impératif et les formules de politesse pour dialoguer avec cette intelligence artificielle !

- ❑ **Étape 1** : par deux, décidez d'un lieu, d'une époque et des deux personnages de votre histoire. Ensuite, imaginez une situation initiale en utilisant l'imparfait pour la description et le passé composé pour les événements.
- ❑ **Étape 2** : écrivez le prompt avec votre situation initiale dans Chat GPT et demandez-lui d'écrire la partie suivante (l'élément perturbateur).
- ❑ **Étape 3** : lisez l'élément perturbateur de Chat GPT et imaginez la suite de l'histoire (la péripétie).
- ❑ **Étape 4** : écrivez le prompt avec votre péripétie pour Chat GPT et demandez-lui d'écrire la partie suivante (une autre péripétie).
- ❑ **Étape 5** : lisez la péripétie de Chat GPT et imaginez la situation finale.
- ❑ **Étape 6** : écrivez la situation finale pour Chat GPT et demandez-lui d'écrire la résolution de l'histoire.
- ❑ **Étape 7** : lisez la résolution de l'histoire et écrivez la morale de l'histoire.

## QUELQUES RÉFLEXIONS PÉDAGOGIQUES SUR LA GÉNÉRATION DE TEXTE PAR IA

Les apprenants adolescents et jeunes adultes sont des utilisateurs quotidiens des technologies de l'information. Utiliser l'IA pour générer du texte permet de partir de leurs pratiques pour les amener à travailler la langue et découvrir un univers littéraire. Cela permet aussi d'éveiller un esprit critique chez des apprenants qui sont souvent simplement des consommateurs des technologies.

### - Faire une expérience artistique de la langue

Dans cette unité, les apprenants sont amenés à faire œuvre d'imagination dans l'écriture d'une petite fiction suivant un schéma narratif imposé. Cette tâche, qui peut se révéler difficile pour des apprenants est facilitée par deux éléments : la structure narrative déjà donnée et les propositions de l'IA. Les deux constituent des contraintes qui sont en réalité des moteurs de la créativité.

### - Faire preuve de précision et de simplicité

Donner des instructions à une IA pour la génération de texte demande une grande précision, à défaut de quoi l'IA proposera un texte qui ne correspond pas à ce qu'on attendait. Dans cette unité, les apprenants devront réfléchir aux aventures qu'ils souhaitent écrire mais aussi à la forme linguistique qu'elles devront prendre (temps verbaux utilisés, registre / niveau de langue, longueur du texte à générer...) afin de donner les instructions exactes à l'IA. Cette précision devra s'accompagner d'une simplicité de la demande pour que la réponse de l'IA soit accessible. L'apprentissage de la grammaire aura donc un objectif très précis et visible.

### - Faire preuve de politesse

Chat GPT est entraîné pour répondre à des demandes courtoises, y compris avec simplement des formules de politesse de base (*s'il te plait, merci*). Lorsque des demandes successives ne suivent pas ces règles ou que le ton de l'instruction devient agressif ou injurieux, Chat GPT indique qu'elle n'est pas en mesure de répondre. Les apprenants pourront donc ainsi prendre l'habitude d'écrire et de rester courtois, une habitude particulièrement salutaire dans les échanges en ligne.

# QUELQUES ÉLÉMENTS TECHNIQUES SUR LA GÉNÉRATION DE TEXTE PAR IA

## Le choix de l'IA

Dans cette fiche, nous avons testé et proposons Chat GPT car cette IA était le plus accessible au moment de l'élaboration et de la mise en œuvre des activités. Il existe cependant d'autres IA génératrices de texte qui peuvent convenir aux activités.

## Fiabilité de l'IA

Il convient de garder en mémoire que Chat GPT n'est pas toujours fiable et peut inventer des faits ou des textes de référence. Si cela pose moins de problèmes dans le cas d'une écriture créative que dans le cas d'une argumentation, ses productions doivent toutefois être considérées avec un esprit critique. Cet aspect de l'IA peut faire l'objet d'une discussion avec les apprenants.

## Langue

À ce jour, les IA francophones (FlauBERT, CamemBERT et PIAF par exemple) ne sont pas accessibles au grand public. Les IA disponibles sont entraînées en anglais mais peuvent sans problème converser en français, y compris dans des registres de langue variés, pour peu qu'on le précise dans l'instruction.

Pour plus d'information sur les projets d'intelligences artificielles francophones : <https://piaf.etalab.studio/>

## Socioculturel

Une IA génératrice de texte fonctionne grâce à des algorithmes créés par des humains et elle est entraînée avec des textes choisis et traités par ces derniers. Elle n'est donc pas neutre et ce qu'elle produit exprime la vision du monde et la socioculture de celles et ceux qui l'ont conçue, y compris dans des aspects incomplets ou biaisés. Une IA d'une autre langue et d'une autre culture ne produirait pas nécessairement les mêmes textes ou n'utiliserait pas les mêmes références que Chat GPT.

## Accessibilité

Chat GPT nécessite de créer un compte pour pouvoir utiliser ses services. Au moment de l'élaboration de l'unité, il n'y avait pas de limites dans le nombre de prompts.

## Rédaction d'un prompt et réponse de l'IA

Comme indiqué plus haut, la rédaction de l'instruction demande le plus de précision possible. Il est toutefois possible de corriger les oublis par des prompts successifs. Voici un exemple d'instructions successives.

Bonjour Chat GPT, écris s'il te plaît la situation initiale d'une histoire avec Renart et Ysengrin (55 mots environ)



Au cœur de la forêt dense, Renart, le rusé renard, aperçoit Ysengrin, le loup, près de la rivière. Renart, toujours à la recherche d'un bon tour, remarque que Ysengrin semble fatigué et affamé. Avec un sourire malicieux, Renart commence à élaborer un nouveau plan pour se jouer de son vieil ennemi.

Merci. Est-ce que tu peux écrire cette histoire avec une description de la forêt à l'imparfait et le reste au passé composé s'il te plaît ?



La forêt était dense et mystérieuse, ses arbres tordus créaient des ombres inquiétantes sur le sol couvert de feuilles mortes. Les oiseaux chantaient doucement, interrompant parfois le silence paisible de cet endroit reculé.

Renart, le rusé renard, a aperçu Ysengrin, le loup, près de la rivière. Renart, toujours à la recherche d'un bon tour, a remarqué que Ysengrin semblait fatigué et affamé. Avec un sourire malicieux, il a commencé à élaborer un nouveau plan pour se jouer de son vieil ennemi.

Merci. Est-ce que tu peux utiliser des mots plus simples dans la description s'il te plaît ?



La forêt était épaisse et sombre, avec des arbres tordus qui faisaient des ombres sur le sol couvert de feuilles. Les oiseaux chantaient doucement, brisant parfois le calme de cet endroit tranquille.

Renart, le renard malin, a vu Ysengrin, le loup, près de la rivière. Renart, toujours prêt pour une blague, a remarqué que Ysengrin avait l'air fatigué et affamé. Avec un sourire malin, il a commencé à penser à un nouveau plan pour tromper son vieil ennemi.

🔊 📄 🔄 🗨️ ✨

## Impact environnemental

Il nous semble indispensable de mentionner qu'actuellement, l'IA, et le numérique en général, ont un impact extrêmement lourd sur l'environnement, notamment du fait des ressources naturelles utilisées pour la création des ordinateurs, tablettes, téléphones, et des très vastes quantités d'électricité nécessaire pour faire fonctionner les réseaux et les centres de données.

# LE LABO DU PROF'

Fiche apprenants

#3

## THÈME :

Enseigner avec l'intelligence artificielle

## PUBLIC :

Adolescents et adultes

Niveau B1



CENTRE DE  
LINGUISTIQUE APPLIQUÉE  
UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

## UNE AVENTURE DE RENART

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre un récit et sa morale
- Repérer les étapes d'un schéma narratif
- Écrire un récit selon un schéma narratif
- Écrire des prompts pour rédiger des étapes de son récit
- Générer des images d'illustration

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Lexique :

- Les émotions et les sentiments
- Les connecteurs temporels
- Les verbes d'instruction

#### Grammaire :

Repérer et utiliser les temps du passé :  
passé composé et imparfait

### OBJECTIF SOCIOCULTUREL

Découvrir le Roman de Renart

# I. ÉCHAUFFEMENT



Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

1. Observez l'image et décrivez ce que vous voyez.
2. En petit groupe, imaginez une histoire à partir de l'image et racontez-la en utilisant le passé composé.

## II. DÉCOUVERTE : COMPRÉHENSION ÉCRITE



Autrefois, il y avait un renard et un loup qui habitaient dans la forêt. Renart, le goupil, aimait piéger Ysengrin le loup, qui était souvent la victime de ses ruses et de ses tromperies.

Un jour, comme l'hiver s'installait, Ysengrin a eu très faim. Il ne trouvait plus de nourriture. Alors, Renart, observant la situation, a décidé de lui jouer un tour.

« Mon cher Ysengrin » a dit Renart avec un sourire rusé, « je sais où trouver beaucoup de poissons. Viens avec moi et tu n'auras plus jamais faim. »

Ysengrin a suivi Renart jusqu'à un lac gelé. Renart a montré un trou dans la glace et a expliqué :  
« Mets ta queue dans l'eau et reste patient. Bientôt les poissons vont mordre et tu pourras les attraper facilement. »

Alors, Ysengrin, plein d'espoir et d'impatience, a plongé sa queue dans l'eau glacée. Pendant un moment, il a attendu, son futur repas. Mais, petit à petit, l'eau gelée a emprisonné sa queue. Renart, en voyant Ysengrin pris au piège, a éclaté de rire.

« Pourquoi ris-tu, Renart ? » a demandé Ysengrin, qui a commencé à s'inquiéter.  
« Tu es si naïf, Ysengrin ! Ta queue est maintenant prisonnière de la glace. Tu ne peux plus bouger ! »

Ysengrin a essayé de se libérer, mais c'était impossible ! La douleur et le froid l'ont envahi. Renart a continué à se moquer de lui avant de partir, le laissant seul et désespéré.

Le lendemain matin, des paysans sont arrivés et ont vu Ysengrin piégé. Finalement, ils l'ont libéré en cassant la glace, et ont beaucoup ri de sa mésaventure. Humilié et furieux, Ysengrin a alors juré de se venger de Renart !

Ainsi, une fois de plus, Renart a réussi à tromper Ysengrin, qui est retourné dans la forêt, plus affamé et plus méfiant que jamais, mais il savait désormais qu'il devait être plus prudent face aux ruses de Renart !

Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

### a. Avant de lire le texte

Regardez le document et répondez aux questions.

1. Ce document est...

- un article de journal       une histoire       une pièce de théâtre       une publicité

2. Il ressemble à un document

- du 1<sup>er</sup> siècle (l'Antiquité)       du 12<sup>e</sup> siècle (le Moyen-Âge)       du 18<sup>e</sup> siècle (la Révolution française)       du 21<sup>e</sup> siècle (aujourd'hui)

## b. Compréhension globale

1. Lisez le texte une première fois et remplissez le tableau avec les informations qui manquent.

Qui ? (les personnages)	Quand ?	Où ?

2. Remettez dans l'ordre les étapes de l'histoire en les numérotant.

- Les paysans ont libéré Ysengrin qui a décidé de se venger de Renart.
- Ysengrin a pêché avec sa queue dans le lac gelé.
- Renart le goupil et Ysengrin le loup habitaient dans la forêt. Renart faisait souvent de mauvaises plaisanteries à Ysengrin.
- Renard a abandonné Ysengrin pendant qu'il avait la queue gelée dans le lac.
- Ysengrin a décidé de ne plus jamais faire confiance à Renart.
- Renart a expliqué à Ysengrin la technique de pêche avec la queue.

## c. Compréhension détaillée

Lisez le texte une deuxième fois et répondez aux questions.

1. Pourquoi Ysengrin a-t-il suivi Renart jusqu'au lac gelé ?

- Parce qu'il voulait attraper des poissons pour Renart
- Parce qu'il avait très faim et que Renart lui a expliqué comment prendre du poisson
- Parce qu'il voulait se venger de Renart

2. Selon Renart, que devait faire Ysengrin pour attraper les poissons ?

-----

3. Pourquoi Renart a-t-il éclaté de rire pendant qu'Ysengrin attendait ?

- Parce qu'il était content de voir Ysengrin attraper des poissons.
- Parce qu'Ysengrin lui a raconté une histoire drôle.
- Parce qu'il a piégé Ysengrin.

4. Quelle a été la réaction des paysans quand ils ont trouvé Ysengrin piégé dans la glace ?

- Ils l'ont libéré et l'ont ramené chez eux.
- Ils l'ont libéré et ont ri de sa situation.
- Ils l'ont laissé là sans rien faire.

5. Qu'a décidé Ysengrin quand les paysans l'ont libéré ?

-----

6. Quelle est la morale de cette histoire ? Êtes-vous d'accord avec cette morale ?

- On ne peut pas faire confiance à Renart.  
 On ne doit pas pêcher avec Renart.  
 On ne doit pas parler avec Renart.

7. Décrivez le caractère de Renart et d'Ysengrin.

-----

8. Donnez un titre à cet épisode des aventures de Renart.

-----

#### d. Structure du texte

Relisez le texte et dites à quel paragraphe correspondent les différentes parties.

- |                |  |
|----------------|--|
| Paragraphe 1 ● | ● L'événement perturbateur / déclencheur |
| Paragraphe 2 ● | ● La situation finale                    |
| Paragraphe 3 ● | ● La situation initiale de l'histoire    |
| Paragraphe 4 ● | ● Le dénouement / la résolution          |
| Paragraphe 5 ● | ● Les péripéties (suite d'actions)       |

## III. CONNAISSANCE DE LA LANGUE

### 1. LEXIQUE

#### a) Les connecteurs temporels

Repérez ces mots dans le texte, puis classez-les dans le tableau.

Autrefois	Petit à petit	Alors
Souvent	Maintenant	Bientôt
Un jour	Avant de +infinitif	Désormais
Pendant un moment	Le lendemain matin	

Antériorité	Postériorité	Durée	Ponctualité	Fréquence

## b) Les émotions

### Étape 1 : repérer le lexique des émotions

Retrouvez dans le texte les mots qui expriment les sentiments et les émotions d'Ysengrin et écrivez-les dans le tableau.

Noms ou groupes nominaux	Adjectifs	Verbes
L'espoir	Patient	Rêver de

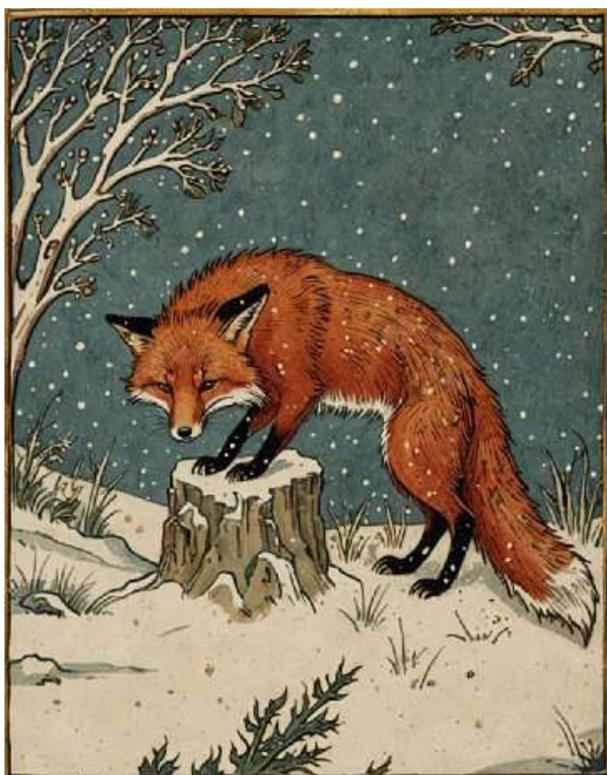
### Étape 2 : décrire les émotions

Complétez chaque phrase avec un mot du tableau de l'exercice 1.

- Il est toujours ..... quand il rencontre un inconnu : il n'accorde pas sa confiance facilement.
- Elle aime ..... aventures exotiques et lointaines.
- Elle est toujours..... quand elle traverse la rue, vérifiant des deux côtés les voitures.
- Je suis sûr que demain tout ira mieux : je suis plein d' .....
- Comme il a été trahi, il a juré de ..... ses ennemis.
- Je l'attends depuis une heure : je suis .....
- J'attends avec ..... les vacances d'été.
- La ..... de la séparation était difficile à supporter.
- Elle était très ..... : elle croyait tout ce qu'on lui disait.
- Face à la situation difficile, elle n'avait plus aucun espoir : elle était complètement ..... et ne savait plus quoi faire.
- Il est très en colère, il est .....
- Il se sent ..... par les critiques de ses amis.
- Je n'ai pas de nouvelles de Marie depuis 3 jours, je vais commencer à .....

## Étape 3 : Imaginer des émotions

Pour chaque image, décrivez l'émotion que le personnage ressent.



Images générées par l'IA de Night Café et retouchées

## 1. GRAMMAIRE

### a) Découvrir et comprendre l'alternance imparfait/passé composé

Surlignez dans le texte les imparfaits dans une couleur, et les passés composés dans une autre. Classez ensuite ces verbes dans le tableau.

	Imparfait	Passé composé
Situation / Description		
Evènement		

**b. Complétez la règle d'utilisation de l'imparfait et du passé composé avec les mots suivants :**

*en train de          terminés          durée          circonstances*

**L'imparfait** est un temps qui indique des ..... dans le passé, c'est-à-dire des actions ou des événements qu'on voit ..... se réaliser. Ce temps montre les actions, les événements ou les sentiments dans la ....., sans dire quand ils ont commencé ou vont finir. Il est souvent utilisé pour la description ou les habitudes.

Exemples dans le texte : .....

.....

**Le passé composé** est un autre temps du passé en français qui est utilisé pour exprimer des actions, des événements ou des sentiments dans le passé et .....

Exemples dans le texte : .....

.....

**b) Exercez-vous !****Conjugez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou passé composé).**

Renart, célèbre pour sa ruse, ..... (se promener) dans la forêt. Tout à coup, il ..... (apercevoir) Ysengrin. Celui-ci ..... (se plaindre) de sa faim. Alors, Renart ..... (proposer) à Ysengrin de chercher des champignons ensemble. En chemin, Renart ..... (expliquer) à Ysengrin où trouver les meilleurs champignons. Quand ils ..... (arriver) à l'endroit indiqué, Renart ..... (commencer) à cueillir les plus gros champignons. Soudain, Renart ..... (voir) un piège tendu par des chasseurs et ..... (avertir) Ysengrin. Grâce à Renart, ils ..... (éviter) le danger. Ils ..... (être) finalement sains et saufs.

**Transposez ces textes du présent au passé.**

1. Renart, rusé et malin, cherche toujours à piéger Ysengrin. Un jour, il invite son ami à chercher des fraises, sans lui montrer le chemin du retour. Arrivés devant les beaux fruits rouges, Renart s'enfuit, laissant Ysengrin seul au milieu de la forêt. Après des heures de recherche, Ysengrin, épuisé et affamé, comprend qu'il est perdu. Finalement, Ysengrin retrouve le chemin par hasard.

.....

.....

.....

.....

2. Renart est affamé. Il cherche à manger. Alors, il se cache dans la ferme voisine et voit des bonnes grosses poules dans la cour. Avec prudence, il s'approche et réussit à attraper une poule distraite. Puis, il s'échappe rapidement et se cache dans les buissons pour dévorer sa proie. Notre goupil est finalement satisfait d'avoir apaisé sa faim.

.....

.....

.....

.....

Ajoutez dans le texte les connecteurs de la liste suivante.

Autrefois

Souvent

Pendant des semaines

Un jour

Alors

Bientôt

Désormais

..... Renart vivait dans une petite maison au cœur de la forêt. Affamé, il cherchait ..... de la nourriture. .... il a découvert un chemin menant à une ferme. Curieux, il s'est aventuré plus loin et a trouvé un énorme poulailler. .... il a tourné autour, observant les habitudes des poules. .... Il a réussi à s'introduire. .... il a attrapé une poule et s'est enfui rapidement. Mais les paysans, alertés, ont posté des chiens de garde. .... Renart évitait prudemment cette ferme, préférant d'autres ruses pour se nourrir.

**Racontez une histoire à partir de cette image inspirée du Roman de Renart. Utilisez l'imparfait et le passé composé. N'oubliez pas les connecteurs temporels.**



Image générée par l'IA de Night Café et retouchée

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## III. EXPRESSION ÉCRITE

### 1. Repérez les étapes du récit dans un prompt

Lisez chaque prompt et la proposition de Chat GPT qui lui correspond (en italique). Complétez ensuite les blancs dans les prompts avec une étape du schéma narratif. Attention ! Toutes les étapes ne sont pas dans les prompts !

La situation initiale  
L'évènement perturbateur

Une péripétie (X2)  
La résolution

La situation finale  
La morale

a. Il y a très longtemps, il faisait très chaud dans la forêt de Chailluz. Renart avait très soif mais il ne savait pas où trouver de l'eau fraîche. **Ecris s'il te plait** ..... **au passé composé.**

*Soudain, il a découvert une source cristalline cachée sous un buisson épais.*

b. Il s'est précipité sous le buisson pour boire à la source, mais... **Propose s'il te plait** ..... **au passé composé.**

*Il a glissé maladroitement sur une pierre moussue et est tombé dans l'eau, trempant ses pattes et sa fourrure.*

c. Alors, il s'est cassé une patte. La douleur a été tellement forte qu'il a vomi tout son repas ! **Puis, invente s'il te plait une autre** ..... **au passé composé.**

*Incapable de se déplacer, il a crié à l'aide, espérant qu'un autre animal de la forêt l'entende.*

d. Comme Renart avait trompé tous les animaux de la forêt, aucun n'est venu l'aider. Finalement... **Imagine, s'il te plait,** ..... **de l'histoire au passé composé.**

*Finalement, après une longue attente, un vieil écureuil sage est venu à son secours.*

e. Il l'a soigné et l'a aidé à retrouver la force. Renart est alors rentré chez lui bien seul. **Trouve s'il te plait ..** ..... **à l'histoire.**

*Mais Renart a appris une leçon précieuse sur la tromperie et l'amitié.*

### 2. Repérer le mode et les verbes utilisés dans un prompt

Relisez les prompts. Quel mode et quels verbes sont utilisés pour donner une instruction à Chat GPT ?

### 3. Écrivez une histoire en collaboration avec Chat GPT en suivant le schéma narratif du conte

**Vous allez écrire une histoire avec Chat GPT. Attention à bien utiliser l'impératif et les formules de politesse pour dialoguer avec cette intelligence artificielle ! Faites bien les étapes dans l'ordre. Pour vous aider, vous pouvez cocher les étapes quand vous les avez faites.**

- Étape 1** : par deux, décidez d'un lieu, d'une époque et des deux personnages de votre histoire. Ensuite, imaginez une situation initiale en utilisant l'imparfait pour la description et le passé composé pour les événements.
- Étape 2** : écrivez le prompt avec votre situation initiale dans Chat GPT et demandez-lui d'écrire la partie suivante (l'élément perturbateur).
- Étape 3** : lisez l'élément perturbateur de Chat GPT et imaginez la suite de l'histoire (la péripétie).
- Étape 4** : écrivez le prompt avec votre péripétie pour Chat GPT et demandez-lui d'écrire la partie suivante (une autre péripétie).
- Étape 5** : lisez la péripétie de Chat GPT et imaginez la situation finale.
- Étape 6** : écrivez la situation finale pour Chat GPT et demandez-lui d'écrire la résolution de l'histoire.
- Étape 7** : lisez la résolution de l'histoire et écrivez la morale de l'histoire.

