

scénario

1

Portfolio



Coordination éditoriale : Equipo de Idiomas de SM et Hachette FLE

Couverture : Estudio SM

Conception graphique et mise en pages : Amarante

Correction : Vanessa Colnot

Illustrations : Sébastien Camus

ISBN : 978-2-01-155639-4

© Hachette Livre 2008, 43 quai de Grenelle, 75 905 Paris Cedex 15.

www.hachettefle.fr

ISBN : 978-8-46-752345-4

© Ediciones SM, 2008, Madrid.

www.librosvivos.net

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Depósito legal :

Impreso en España - *Printed in Spain*

scénario

1 Portfolio

Qu'est-ce qu'un Portfolio ?

Depuis 2001, grâce aux travaux du Conseil de l'Europe, l'utilisation des Portfolios s'est généralisée en Europe et au-delà de l'Europe. La raison de ce succès ? Les témoignages des utilisateurs sur l'intérêt d'un tel outil, qui permet à la fois de garder une trace de ses apprentissages en langues et de se fixer de nouveaux défis. *Scénario 1* vous propose donc un Portfolio directement adapté au manuel.

Votre Portfolio est composé de trois parties :

1 LE PASSEPORT

Vous y présenterez :

- le résumé des **compétences langagières et expériences linguistiques et interculturelles** qui ont marqué votre apprentissage des langues (pendant votre scolarité, dans le cadre d'un programme d'échange, d'une correspondance...);
- votre **niveau de compétence dans chaque langue**, à l'écrit comme à l'oral.

2 LA BIOGRAPHIE LANGAGIÈRE

La biographie langagière vous permettra d'évaluer votre travail tout au long de l'année, d'identifier ce qui a été particulièrement important ou enrichissant et de réfléchir à votre manière d'apprendre le français.

Sur la page de gauche (à l'exception de la leçon 0), vous trouverez une liste vous permettant **d'évaluer vos COMPÉTENCES toutes les deux leçons**.

Sur la page de droite, un **Point CULTURE**, en lien avec la (ou les) thématique(s) socio-culturelle(s) des leçons, vous donnera l'occasion de faire un point sur votre connaissance des cultures française et francophone. Puis un espace **BILAN** vous permettra de résumer acquis, intérêt, progrès, stratégies et objectifs que vous vous fixez en prévision de la prochaine étape.

3 LE DOSSIER

Dans le dossier, vous pourrez, module par module :

- archiver vos productions écrites ;
- faire un point sur vos recherches et réalisations dans le cadre du projet suivi ;
- noter les résultats obtenus lors des différentes évaluations.



Passeport de LANGUES

LES LANGUES ET MOI

Ma (ou mes) langue(s) maternelle(s) :

.....

Au lycée, j'étudie :

LE1* :

depuis an(s)

LE2* :

depuis an(s)

LE3* :

depuis an(s)



Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nationalité :

*LE1 = 1^{re} langue étrangère étudiée - *LE2 = 2^e langue - *LE3 = 3^e langue

La (ou les) langue(s) que j'aimerais apprendre un jour :

.....

Mon niveau dans ma première langue (LE1) :

Compétence	-	-+	+	++	+++
Écouter 					
Lire 					
Parler en continu 					
Converser 					
Écrire 					

Mon niveau en français :

Compétence	-	-+	+	++	+++
Écouter 					
Lire 					
Parler en continu 					
Converser 					
Écrire 					

- Mauvais mais je vais progresser -+ Moyen + Bon ++ Très bon +++ Excellent

Mes conditions d'apprentissage du français cette année :

Mon/Ma professeur(e) de français s'appelle :

J'ai heures de français par semaine.

À la fin de l'année, cela fera un total de heures de français.

L'objectif est d'atteindre le niveau global du CECR* à la fin de l'année.

**Cadre européen commun de référence pour les langues*

Mes attestations, certificats et diplômes en langue :

Langue	Année	Diplôme
.....
.....
.....

LES VOYAGES ET MOI

Je voyage : peu assez souvent souvent très souvent

Cette année, je suis allé(e) :

Pays : Ville(s) :

Motif* :

L'année dernière, je suis allé(e) :

Pays : Ville(s) :

Motif* :

**Pour voir ma famille, mes amis, découvrir un autre pays,
participer à un projet de classe, suivre des cours de langue...*

J'ai effectué un séjour linguistique (du plus récent au plus ancien) :

Pays	Année	Durée (jours, semaines, mois)
.....
.....
.....
.....

J'ai aussi visité les pays suivants :

J'aimerais visiter les pays suivants :

Les premiers mots qui me viennent à l'esprit quand je pense aux pays que je viens de citer :

Pays : Mot(s) :

Pays : Mot(s) :

Pays : Mot(s) :



LA FRANCE ET MOI

J'ai habité/voyagé en France : oui non semaine(s) mois année(s)
Région(s) concernée(s) :

J'aimerais habiter/voyager en France : oui non

Une (ou des) ville(s) française(s)

- où je suis allé(e) :
- où j'aimerais aller :

Des sites et des monuments français

- que j'ai aimés :
- que j'aimerais visiter :

Les premiers mots de français que j'ai appris (lors de mes voyages, par les médias...) :

.....
.....
.....



Mes compétences

Oui, c'est facile.   
 Oui, mais c'est difficile.
 Non.



Écouter

Je peux...

- reconnaître des noms de ville à l'oral.

Par exemple, Bordeaux, Rennes...

- retrouver sur une carte des villes qu'on me cite.

Toulouse, Montpellier...

- reconnaître des mots français s'ils sont prononcés clairement et lentement.

Dans une chanson, dans une conversation...



Lire

- Je peux reconnaître des mots français dans un texte court.

Willkommen, bienvenue, welcome !



Parler en continu

Je peux...

- compter tout haut jusqu'à 69.

- me présenter très brièvement, épeler mon nom et mon prénom si nécessaire.

Anna : a - deux n - a



Converser

Je peux...

- utiliser la formule de salutation qui convient.

Bonjour/Salut (à des amis)

Bonjour, madame (à une inconnue)

- prendre congé de manière correcte.

Au revoir/Salut, Marc (à un ami)

Au revoir, madame/monsieur (à un(e) inconnu(e))

- faire référence à une ville française.

Lille, Paris...

- dire quel jour on est.

Aujourd'hui, c'est lundi.



Écrire

- Je peux noter des noms de villes françaises qu'on me dicte.

Nice, Lille...



Stratégies

Je peux...

- varier la formulation de questions simples.

Tu t'appelles comment ? = Comment tu t'appelles ?

- dire que je ne comprends pas et demander de répéter.

Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

- demander à quelqu'un d'épeler un mot.

Vous pouvez épeler ?

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre les échanges lorsque des personnes se présentent.

Par exemple, quand elles donnent leur nom, leur âge et leur nationalité.

- deviner les questions posées à quelqu'un sur son identité, son adresse, etc., d'après les réponses que j'entends.

e.dubois@club-internet.fr peut être la réponse à la question « Quelle est votre adresse mél ? »

- comprendre des mots, des noms, des nombres que je connais déjà s'ils sont prononcés lentement.

Dans une conversation, dans une émission



Lire

Je peux...

- comprendre les rubriques d'un formulaire.

Une fiche de renseignements avec nom, date de naissance, adresse...

- trouver les informations principales sur des affiches, des publicités.

Une affiche pour s'inscrire à un club photo



Parler en continu

Je peux...

- compter tout haut jusqu'à 100.

- saluer quelqu'un, me présenter brièvement et prendre congé.

Bonjour ! Moi, c'est...

- parler d'une personne que mon interlocuteur ne connaît pas.

Parler d'un ami étranger



Converser

Je peux...

- présenter brièvement une personne (prénom, pays, âge, etc.).

Je te présente...

- me présenter brièvement.

Je m'appelle...

- communiquer des renseignements simples me concernant (nom, âge, pays, etc.).

Je suis anglais.

- m'adresser poliment à une personne pour lui demander une information simple.

Vous êtes français ? Quelle est votre adresse ?



Écrire

Je peux...

- me présenter brièvement.

Dans un forum Internet

- recopier correctement un texte court.

Un formulaire d'abonnement



Stratégies

Je peux...

- réemployer des expressions familières pour faire connaissance ou pour présenter un(e) ami(e).
- répéter un mot, une information courte, pour vérifier que j'ai bien compris.
- faire attention à la personne à laquelle je m'adresse pour employer la formule qui convient.

Utiliser vous pour m'adresser à une personne que je ne connais pas.

Point CULTURE

En France ou dans un pays francophone, je connais au moins deux personnes (ou personnalités) :

Nom et prénom :
Âge (précis ou non) :
Ville d'habitation* :

* Je peux montrer cette ville sur une carte : oui / non

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 1 - 2 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :

2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :

* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

.....

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre les caractéristiques physiques principales de quelqu'un.

Par exemple, sa taille, la couleur de ses yeux et de ses cheveux.

- comprendre des informations sur l'état de santé de quelqu'un.

Il/Elle va bien. Il/Elle a mal...

- comprendre l'expression d'un besoin particulier.

J'ai faim, j'ai soif...



Lire

Je peux...

- comprendre les informations essentielles d'un texte court.

Une lettre amicale

- comprendre des informations simples sur la personnalité de quelqu'un.

Ses qualités et ses défauts principaux

- comprendre des informations simples sur les goûts de quelqu'un.

Il/Elle aime, n'aime pas, apprécie, déteste...



Parler en continu

Je peux...

- me décrire et décrire une personne.

L'apparence physique et la personnalité

- exprimer mes goûts.

J'aime, je n'aime pas, j'adore...



Converser

Je peux...

- demander des nouvelles et donner de mes nouvelles.

Ça va ? Tu vas bien ? Je vais bien...

- poser des questions sur quelqu'un.

Sur son identité, son physique, sa personnalité



Écrire

Je peux...

- écrire une courte lettre amicale.

Donner de mes nouvelles, dire comment ça va, où je suis, ce que je fais.

- me décrire physiquement.

Décrire mon visage

- faire le portrait de quelqu'un.

Son apparence physique, sa personnalité, ses goûts



Stratégies

Quand je découvre un texte, je peux...

- repérer le titre et le nom de l'auteur.
- chercher les informations importantes sans m'arrêter sur les mots que je ne connais pas.

Point CULTURE

Pour moi, la France, c'est :

- une (ou plusieurs) couleur(s) :
- une ville :
- un prénom français :
- une montagne :
- une mer :
- une région :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 3 - 4 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :
-
-

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre les informations principales d'une conversation sur les loisirs et les activités sportives.

Par exemple, les questions et les réponses d'une enquête sur les loisirs

- comprendre une conversation à propos des vacances.

Les commentaires sur le lieu, le temps qu'il fait, les activités

- comprendre une conversation simple à propos d'objets familiers.

Une enquête sur les objets fétiches



Lire

Je peux...

- comprendre un questionnaire sur les loisirs.

Pratiquez-vous une/des activité(s) ? Quelle(s) activité(s) ?...

- comprendre des informations sur une offre d'activités de loisirs.

Un dépliant sur les associations culturelles et sportives d'une ville

- comprendre un courrier simple.

Une carte postale de vacances



Parler en continu

Je peux...

- parler de mes loisirs et de mes centres d'intérêt.

Je fais du sport, je sors avec des amis, je lis beaucoup...

- parler du temps qu'il fait.

Il fait beau, il fait chaud, il fait froid...

- décrire un objet.

La forme, la couleur, les dimensions, la matière, le prix...



Converser

Je peux...

- interroger quelqu'un sur ses loisirs et ses centres d'intérêt.

Sur ses activités, leur fréquence...

- m'informer sur les possibilités d'activités pour choisir un club, une association...

Poser des questions sur l'offre, les horaires, les tarifs...

- demander ou donner des précisions sur un objet.

Donner mon avis sur un projet de cadeau



Écrire

Je peux...

- écrire un message simple pour parler de mes centres d'intérêt.

Dans un forum Internet

- décrire simplement une personne de mon entourage.

Son apparence physique, son caractère, ses goûts, ses activités



Stratégies

Quand j'écoute une conversation, je peux...

- m'aider des indices sonores pour identifier le lieu de la conversation.

Des bruits de rue

- distinguer les différents interlocuteurs.

Voix d'homme, de femme ou d'enfant.

- repérer les répétitions pour identifier le sujet de la conversation

Point CULTURE

Ceux qui sont les symboles de la France pour moi :

Homme(s) ou femme(s) politique(s) :

Écrivain(s) :

Artiste(s) :

Sportif(s) ou sportive(s) :

Scientifique(s) :

Autres (à préciser) :

Bilan

* Je propose le titre suivant pour les leçons 5 - 6 :

* Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :

* Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :

* Le personnage que j'ai aimé jouer :

* Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre des informations simples sur la famille.

Par exemple, la situation familiale, le nombre d'enfants, les frères et sœurs

- comprendre un échange d'informations sur le pays d'origine et le pays d'habitation.

Je vis en France. Je viens du Québec.

- comprendre la description d'un appartement ou d'une maison.

La superficie, le nombre de pièces...



Lire

Je peux...

- identifier la nature d'un document et comprendre le sujet principal.

La présentation d'un livre dans un magazine

- comprendre un récit simple au passé.

Un mél qui annonce un déménagement

- comprendre un récit descriptif.

Les informations principales d'un extrait de roman



Parler en continu

Je peux...

- présenter ma famille.

Donner les prénoms, les âges, les liens de parenté

- parler des animaux de compagnie.

Dire si j'aime les animaux, si j'ai un animal...

- parler simplement d'une relation.

Je m'entends bien avec eux, j'ai de bonnes relations avec elle...



Converser

Je peux...

- poser des questions et donner des précisions sur quelqu'un.

Sur sa situation familiale, ses origines, son histoire...

- raconter mes dernières vacances à quelqu'un.

Où je suis allé(e), où j'ai logé, ce que j'ai fait...



Écrire

Je peux...

- écrire une histoire très courte et présenter très simplement un personnage et son univers.

Donner son nom, son âge, décrire ses activités, son environnement...

- répondre à un mél simple.

Demander des précisions sur l'appartement de quelqu'un.



Stratégies

Quand je découvre un texte, je peux...

- comprendre une description en commençant par identifier ce qui est décrit.

Une personne ? Un lieu ? Un objet ?

- distinguer différents types d'informations.

Informations sur le physique, le caractère, les actions ou les sentiments

Point CULTURE

Sur la francophonie...

Avant de commencer le module 2, je connaissais pays francophones (*préciser le nombre*).

Pays :

Aujourd'hui :

- j'ai découvert que les pays suivants sont francophones :

.....
.....

- je sais ce qu'est l'OIF :

.....
.....

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 7 - 8 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (*sélectionner deux compétences maximum*) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....
.....

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre des informations sur des horaires.

Par exemple, l'heure de départ et l'heure d'arrivée d'un train

- comprendre une conversation téléphonique pour fixer un rendez-vous.

Le jour, l'heure et le lieu du rendez-vous

- comprendre un échange d'informations sur le moyen de se rendre quelque part.

Le moyen de transport, la destination précise, le prix d'un ticket

- comprendre des annonces dans un lieu public, si elles sont formulées lentement.

Des annonces dans une gare, un aéroport, un train, un avion...



Lire

Je peux...

- lire une fiche horaire.

Horaires d'un train, gare de départ et d'arrivée, numéro du train

- comprendre la description des activités quotidiennes de quelqu'un.

Le matin, je me lève très tôt, je me douche et je m'habille...

- comprendre un questionnaire simple sur les habitudes.

Un jeu-test dans un magazine



Parler en continu

Je peux...

- aborder quelqu'un poliment pour lui demander une information.

Pardon/Excusez-moi/S'il vous plaît...

- présenter mes habitudes quotidiennes ou celles d'une autre personne.

Mes horaires, mes activités, mes moyens de transport...



Converser

Je peux...

- fixer un rendez-vous avec quelqu'un.

Donner et demander les disponibilités, fixer le lieu, la date et l'heure...

- demander et donner des informations dans une situation d'achat simple.

Acheter un ticket de bus



Écrire

Je peux...

- écrire un texte court sur la vie de quelqu'un.

Sur son emploi du temps, ses habitudes, ses activités originales

- concevoir un questionnaire court et simple.

Un jeu-test sur la timidité



Stratégies

Quand je parle, je peux...

- varier la formulation de mes questions selon mon interlocuteur.

Forme familière, standard ou formelle.

- éviter les répétitions.

Ton petit déjeuner, tu le prends (ton petit déjeuner) à quelle heure ?

Point CULTURE

Les rythmes de vie en France

- Les trois principaux repas :
 - Le, vers heures.
 - Le, vers heures.
 - Le, vers heures.
- Les horaires de travail (en moyenne) :
 - De heures à heures.

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 9 - 10 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :
-
-

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre les informations principales sur les conditions de travail de quelqu'un.

Par exemple, les horaires, la tenue, les avantages, les obligations

- comprendre quel type d'emploi cherche une personne.

Le secteur professionnel, le type de poste, les motivations...

- comprendre les conditions donnant droit à un service.

Les conditions d'inscription à un restaurant universitaire



Lire

Je peux...

- comprendre de courts témoignages sur les études et la vie professionnelle.

Des échanges sur un forum Internet

- comprendre des petites annonces.

Des annonces pour des offres de services

- comprendre l'essentiel d'un court récit.

Identifier les personnages, le lieu et le moment de l'action



Parler en continu

Je peux...

- parler de mes études.

Les matières étudiées, les diplômes obtenus...

- raconter de manière simple une expérience professionnelle.

Parler d'un petit boulot



Converser

Je peux...

- demander poliment à quelqu'un de respecter un règlement.

Dans un magasin, demander à quelqu'un de ne pas fumer.

- avoir un entretien professionnel simple en face-à-face.

Me présenter et répondre à des questions sur mes études, mon parcours professionnel, mes motivations.

- avoir un entretien professionnel simple au téléphone.

Suite à une petite annonce qui propose un emploi



Écrire

Je peux...

- écrire une série de règles simples.

Le règlement d'un centre de vacances

- faire une liste de bonnes résolutions ou de conseils simples.

Pour être en bonne santé, pour bien apprendre le français...

- répondre à une offre de service.

À une petite annonce laissée sur un site Internet



Stratégies

Pour progresser en français...

- je travaille en silence.

Sans musique, à la bibliothèque...

- je relis mes notes de cours.

- je refais les exercices faits en classe sans regarder la correction.

Point CULTURE

Les études en France

- Examen passé à la fin du lycée :
- Une université française célèbre :
- Les diplômes délivrés à l'université :
- Une « grande école » célèbre :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 11 - 12 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

.....

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre une discussion au sujet d'un projet de sortie.

Par exemple, le type de sortie, la date, l'acceptation ou le refus de la proposition

- comprendre une conversation entre un(e) serveur/serveuse et un(e) client(e) au restaurant.

Les questions du serveur/de la serveuse, les plats et les boissons commandés

- suivre des instructions enregistrées sur une boîte vocale.

Appuyer sur les touches indiquées pour faire une réservation ou obtenir un renseignement



Lire

Je peux...

- repérer les informations essentielles d'un programme culturel.

Le lieu, la date et le prix d'un spectacle, d'une exposition...

- comprendre un article de presse court sur un musicien.

Sur son style musical, sa carrière, ses prochains concerts...

- comprendre des informations utiles sur l'organisation d'une sortie.

L'organisation d'un pique-nique



Parler en continu

Je peux...

- parler des événements importants de ma vie.

Études, voyages, événements familiaux...

- parler de la vie de quelqu'un.

De son métier, des événements importants de sa vie...

- faire un court exposé sur mes habitudes alimentaires.

Ce que je mange aux différents repas, le plat que je préfère...



Converser

Je peux...

- proposer une sortie au téléphone.

Proposer un lieu, une date, un programme...

- discuter de l'organisation d'un repas.

Le menu, les aliments à acheter.

- commander au restaurant.

Choisir un plat, une boisson, demander l'addition...



Écrire

Je peux...

- raconter une sortie.

Dire où je suis allé(e), ce que j'ai fait...

- proposer une sortie par mél.

Proposer d'aller à un concert ou au restaurant

- écrire une recette simple.

La recette d'une salade (ingrédients, quantités)



Stratégies

Je peux...

- identifier un type de relation grâce à l'emploi de *tu* et de *vous*.
- repérer les informations importantes d'un message téléphonique.

Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Combien ?

Point CULTURE

À table !

- Un petit déjeuner typiquement français :
- Une spécialité française que je connais :
- Une spécialité française que j'aime beaucoup :
- Différents types de restaurants :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 13 - 14 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

.....

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre le contexte d'une conversation téléphonique.

Par exemple qui parle, le lieu, le moment, les activités citées...

- comprendre le récit d'une rencontre.

Une rencontre amicale, une rencontre amoureuse...

- comprendre les échanges entre un(e) client(e) et un agent de voyages.

La durée du voyage, la destination, l'hébergement proposé...



Lire

Je peux...

- repérer les informations essentielles concernant une ville.

Sa situation, son histoire, ses monuments...

- comprendre l'extrait d'un journal de voyage.

La destination, les activités, les problèmes rencontrés

- comprendre des réactions face à des situations.

Je suis ennuyée, inquiète, déçue, énervée...



Parler en continu

Je peux...

- décrire un lieu insolite ou étrange.

L'architecture, l'histoire, l'atmosphère...

- faire un exposé sur ma ville natale.

Sa population, sa superficie, son histoire...



Converser

Je peux...

- raconter un week-end.

Parler du lieu, du logement, du temps, des activités, donner mes impressions

- réagir face à un problème.

Aller me plaindre à la réception d'un hôtel



Écrire

Je peux...

- communiquer des informations sur une ville.

Sa situation, son histoire, ses monuments...

- raconter une rencontre amicale entre deux personnes.

Ils se sont rencontrés, ils ont sympathisé...

- raconter un problème que j'ai rencontré.

Le vol ou la perte de mes papiers pendant les vacances



Stratégies

Quand je découvre un texte, je peux...

- identifier le genre du texte grâce à différents indices (titre, illustrations...).

Extrait de roman, de guide touristique...

- identifier les mots qui appartiennent à un même thème.

Le thème du logement : maison, habiter, pièce...

Point CULTURE

Je peux citer au moins :

- un journal (ou magazine) français ou francophone :
- un film français ou francophone :
- un roman français ou francophone :
- une chanson française ou francophone :
- un musée français ou francophone :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 15 - 16 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :
-
-

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre des préférences et les raisons d'un choix.

Le choix d'un vêtement ou d'un accessoire (couleur, matière, prix...)

- comprendre des échanges dans une situation d'achat de vêtements.

Dans un magasin, au marché aux puces...

- comprendre des commentaires sur des vêtements ou accessoires.

Par exemple, pendant un défilé de mode.



Lire

Je peux...

- comprendre l'interview d'un chef d'entreprise.

Une entreprise de mode éthique

- comprendre des commentaires sur les gens et leur style vestimentaire.

L'extrait d'un blog sur les gens dans le métro

- comprendre des informations sur un lieu de vente.

Les horaires d'ouverture d'un marché aux puces



Parler en continu

Je peux...

- décrire et comparer des vêtements ou accessoires de mode.

Le prix, la couleur, l'utilité...

- décrire et comparer des styles vestimentaires.

C'est plus/moins/aussi élégant que...

- donner mon avis.

Je pense que, je trouve que, à mon avis...



Converser

Je peux...

- parler avec un(e) vendeur/vendeuse dans un magasin de vêtements.

Demander un prix, une taille...

- avoir une conversation sur la mode.

Comparer des styles vestimentaires, demander et donner un avis...



Écrire

Je peux...

- écrire un texte court sur des gens que j'observe.

Dans un blog sur le thème des apparences et des différences

- écrire un mél pour donner des conseils.

À un(e) ami(e) qui veut changer de style

- participer à un forum de discussion sur la mode.

Parler de mes goûts vestimentaires, donner mon avis sur un style.



Stratégies

Quand je découvre un texte, je peux...

- faire attention au ton employé.

Pour repérer la surprise, la moquerie, l'énervement...

- comprendre quelqu'un qui parle un peu vite.

« J'veux » pour « Je veux »

Point CULTURE

Sur la mode...

- Les styles à la mode chez les adolescents français :

- D'autres styles à la mode, en France et dans mon pays :

- Les grands couturiers français que je connais :

Bilan

* Je propose le titre suivant pour les leçons 17 - 18 :

* Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :

* Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :

* Le personnage que j'ai aimé jouer :

* Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

Mes compétences



Écouter

Je peux...

- comprendre si une invitation est refusée ou acceptée.

Merci pour l'invitation, c'est très sympa mais...

- comprendre une conversation entre amis.

Pendant une fête, une discussion sur le travail, les projets...

- comprendre des indications pour me rendre quelque part.

Dessiner l'itinéraire donné



Lire

Je peux...

- comprendre un faire-part ou une invitation.

Pour un mariage, une pendaison de crémaillère, un anniversaire...

- comprendre un itinéraire.

Vous prenez la première à droite, vous continuez tout droit...

- comprendre des informations sur les préparatifs d'une soirée.

L'heure et le lieu du rendez-vous, le thème de la soirée...



Parler en continu

- Je peux transmettre une (ou des) information(s) simple(s).

Il dit que..., ils demandent si...



Converser

Je peux...

- inviter quelqu'un à une soirée.

Indiquer le jour et l'heure, parler des autres invités...

- donner ou demander un itinéraire.

Dans la rue

- accueillir quelqu'un.

Un(e) ami(e) que j'ai invité(e) chez moi

- donner et demander des nouvelles à un(e) ami(e).

Pendant un dîner.



Écrire

Je peux...

- annoncer un événement heureux.

La réussite à un examen, une naissance...

- écrire un message d'invitation.

Pour inviter des amis à fêter un événement

- féliciter quelqu'un et accepter ou refuser une invitation.



Stratégies

Quand je découvre un texte, je peux...

- repérer les informations chiffrées.

Les quantités, les dates, les heures...

- m'aider du contexte pour comprendre un mot difficile.

Point CULTURE

Je suis invité(e) à une fête de famille en France...

- À quelle occasion ?
- Qui est présent ?
- Qu'est-ce qu'on fait ?
- Qu'est-ce que j'apporte ?

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 19 - 20 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvé les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes productions écrites

• **Activité 8 p. 21**

J'ai choisi le magazine

Classez le formulaire d'abonnement.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 1



L'épisode 1 s'appelle :

J'ai travaillé en groupe avec :

Voici les personnages que nous avons créés :

.....

.....

Classez les fiches d'identité.

Nos personnages ont été choisis : oui non

J'ai joué le rôle de :

J'ai fait des recherches sur Internet ou en bibliothèque : oui non

J'ai trouvé les documents suivants :

.....

Classez les documents trouvés.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 1 - 2 (p. 25) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 3 - 4 (p. 35) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 28 - 29) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Action ! p. 45**

J'ai interrogé

Classez le texte de l'interview.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 2



L'épisode 2 s'appelle :

Le pays francophone que mon groupe a choisi :

Le pays que la classe a choisi :

J'ai joué le rôle :

du policier. de l'agent de voyages. du témoin. du/de la journaliste.

Nous avons fait des recherches :

sur Internet. en bibliothèque. Autre :

Pour l'article du/de la journaliste, mon groupe a choisi le titre suivant :

Classez l'article de votre groupe.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 5 - 6 (p. 51) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 7 - 8 (p. 61) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 50 - 51) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Action ! p. 71**

Nous avons préparé la visite d'un groupe de Français.

Classez le programme du séjour.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 3



L'épisode 3 s'appelle :

Nous avons fait des recherches :

sur Internet. en bibliothèque. Autre :

Nous avons trouvé les informations suivantes :

Classez les documents trouvés.

Les membres de la famille que mon groupe a créés :

Classez les fiches d'identité.

J'ai joué le(s) rôle(s) de :

Nous avons raconté la première semaine de recherches.

Classez le récit de votre groupe.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 9 - 10 (p. 77) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 11 - 12 (p. 87) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 72 - 73) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Activité 10 p. 105**

J'ai choisi de présenter la ville de :

Classez la présentation.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 4



L'épisode 4 s'appelle :

Le personnage que mon groupe a créé s'appelle :

Le lieu que mon groupe a choisi :

Nous avons fait des recherches :

sur Internet. en bibliothèque. dans un guide touristique. Autre :

Classez les fiches d'identité.

Le lieu que la classe a choisi :

J'ai joué le rôle de :

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 13 - 14 (p. 103) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 15 - 16 (p. 113) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 94 - 95) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Activité 4 p. 130**

Dans ma lettre, j'annonce :

Classez la lettre.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 5



L'épisode 5 s'appelle :

J'ai travaillé en groupe avec :

Nous avons choisi le dénouement : n°1. n°2. n°3.

Le dénouement n°..... a obtenu la majorité des voix.

Mon groupe a complété la version choisie.

Classez le récit de votre groupe.

La classe a rédigé le scénario final.

Classez le scénario.

Je propose le titre suivant pour le scénario :

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 17 - 18 (p. 129) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 19 - 20 (p. 139) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 114 - 115) : / 40 points

> Autres résultats :