

scénario

2

Portfolio



Coordination éditoriale : Equipo de Idiomas de SM et Hachette FLE

Couverture : Estudio SM

Conception graphique et mise en pages : Amarante

Correction : Vanessa Colnot

Illustrations : Yann Tisseron

ISBN : 978-2-01-155640-0

© Hachette Livre 2008, 43 quai de Grenelle, 75 905 Paris Cedex 15.

www.hachettefle.fr

ISBN : 978-8-46-752349-2

© Ediciones SM, 2008, Madrid.

www.librosvivos.net

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Depósito legal :

Impreso en España - *Printed in Spain*

scénario

2 Portfolio

Qu'est-ce qu'un Portfolio ?

Depuis 2001, grâce aux travaux du Conseil de l'Europe, l'utilisation des Portfolios s'est généralisée en Europe et au-delà de l'Europe. La raison de ce succès ? Les témoignages des utilisateurs sur l'intérêt d'un tel outil, qui permet à la fois de garder une trace de ses apprentissages en langues et de se fixer de nouveaux défis. *Scénario 2* vous propose donc un Portfolio directement adapté au manuel.

Votre Portfolio est composé de trois parties :

1 LE PASSEPORT

Vous y présenterez :

- le résumé des **compétences langagières et expériences linguistiques et interculturelles** qui ont marqué votre apprentissage des langues (pendant votre scolarité, dans le cadre d'un programme d'échange, d'une correspondance...);
- votre **niveau de compétence dans chaque langue**, à l'écrit comme à l'oral.

2 LA BIOGRAPHIE LANGAGIÈRE

La biographie langagière vous permettra d'évaluer votre travail tout au long de l'année, d'identifier ce qui a été particulièrement important ou enrichissant et de réfléchir à votre manière d'apprendre le français.

Sur la page de gauche (à l'exception de la leçon 0), vous trouverez une liste vous permettant d'**évaluer vos COMPÉTENCES toutes les deux leçons**.

Sur la page de droite, un **Point CULTURE**, en lien avec la (ou les) thématique(s) socio-culturelle(s) des leçons, vous donnera l'occasion de faire un point sur votre connaissance des cultures française et francophone. Puis un espace **BILAN** vous permettra de résumer acquis, intérêt, progrès, stratégies et objectifs que vous vous fixez en prévision de la prochaine étape.

3 LE DOSSIER

Dans le dossier, vous pourrez, module par module :

- archiver vos productions écrites ;
- faire un point sur vos recherches et réalisations dans le cadre du projet suivi ;
- noter les résultats obtenus lors des différentes évaluations.



Passeport de LANGUES

LES LANGUES ET MOI

Ma (ou mes) langue(s) maternelle(s) :

.....

Au lycée, j'étudie :

LE1* :

depuis an(s)

LE2* :

depuis an(s)

LE3* :

depuis an(s)



Nom :

Prénom :

Date de naissance :






Nationalité :

*LE1 = 1^{re} langue étrangère étudiée - *LE2 = 2^e langue - *LE3 = 3^e langue






La (ou les) langue(s) que j'aimerais apprendre un jour :

.....

Mon niveau dans ma première langue (LE1) :

| Compétence | - | -+ | + | ++ | +++ |
|---|---|----|---|----|-----|
| Écouter  | | | | | |
| Lire  | | | | | |
| Parler en continu  | | | | | |
| Parler en interaction  | | | | | |
| Écrire  | | | | | |

Mon niveau en français :

| Compétence | - | -+ | + | ++ | +++ |
|---|---|----|---|----|-----|
| Écouter  | | | | | |
| Lire  | | | | | |
| Parler en continu  | | | | | |
| Parler en interaction  | | | | | |
| Écrire  | | | | | |

- Mauvais mais je vais progresser -+ Moyen + Bon ++ Très bon +++ Excellent

Mes conditions d'apprentissage du français cette année :

Mon/Ma professeur(e) de français s'appelle :

J'ai heures de français par semaine.

À la fin de l'année, cela fera un total de heures de français.

L'objectif est d'atteindre le niveau global du CECR* à la fin de l'année.

**Cadre européen commun de référence pour les langues*

Mes attestations, certificats et diplômes en langue :

| Langue | Année | Diplôme |
|--------|-------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |

LES VOYAGES ET MOI

Je voyage : peu assez souvent souvent très souvent

Cette année, je suis allé(e) :

Pays : Ville(s) :

Motif* :

L'année dernière, je suis allé(e) :

Pays : Ville(s) :

Motif* :

**Pour voir ma famille, mes amis, découvrir un autre pays,
participer à un projet de classe, suivre des cours de langue...*

J'ai effectué un séjour linguistique (du plus récent au plus ancien) :

| Pays | Année | Durée (jours, semaines, mois) |
|-------|-------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

J'ai aussi visité les pays suivants :

J'aimerais visiter les pays suivants :

Les premiers mots qui me viennent à l'esprit quand je pense aux pays que je viens de citer :

Pays : Mot(s) :

Pays : Mot(s) :

Pays : Mot(s) :



LA FRANCE ET MOI

J'ai habité/voyagé en France : oui non semaine(s) mois année(s)
Région(s) concernée(s) :

J'aimerais habiter/voyager en France : oui non

Une (ou des) ville(s) française(s)

- où je suis allé(e) :
- où j'aimerais aller :

Des sites et des monuments français

- que j'ai aimés :
- que j'aimerais visiter :

Les premiers mots de français que j'ai appris (lors de mes voyages, par les médias...) :

.....
.....
.....



Mes compétences

Oui, c'est facile.
Oui, mais c'est difficile.
Non.



Écouter

Je peux...

- comprendre des témoignages sur un phénomène de société.

Par exemple, un témoignage sur les blogs

- comprendre des préférences.

Je m'intéresse à la photo. Je suis passionné par le sport...

- distinguer différentes activités de loisirs.

Je crée des bijoux fantaisie.



Lire

Je peux...

- comprendre les questions d'un quiz culturel.

Répondre à des devinettes en m'aidant de photos

- comprendre des présentations sur un blog.

Le nom et l'âge de quelqu'un, ses activités, ses qualités, ses défauts...

- comprendre la caractérisation d'une relation.

On s'entend bien. On est très proches...



Parler en continu

Je peux...

- présenter quelqu'un.

Parler de son métier, de ses centres d'intérêt...

- présenter mon blog.

Décrire mes goûts, mes activités, présenter mes amis...



Parler en interaction

Je peux...

- discuter de monuments et de personnes emblématiques de la France.

Marianne, le mont Blanc, Victor Hugo...

- comparer mes goûts avec ceux de mon/ma voisin(e).

J'aime bien la mode. Je déteste les jeux vidéo...

- caractériser un phénomène et donner mon opinion.

Participer à un débat sur l'intérêt des blogs



Écrire

Je peux...

- faire le portrait de quelqu'un.

Décrire un(e) ami(e), parler de ses défauts et qualités, de sa vie...

- me présenter et parler de ma vie.

Dans mon blog



Stratégies

Quand je lis un texte, je peux...

- repérer les mots clés et comprendre le sens global.

- repérer les structures et expressions à réutiliser pour écrire un texte similaire.

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une conversation téléphonique pour une demande d'informations.

Par exemple, quelqu'un qui se renseigne sur un concours.

- comprendre des témoignages sur des expériences professionnelles.

Une émission de radio sur les petits boulots

- comprendre le récit de souvenirs personnels.

À l'époque, j'étais très timide. C'était à Melun, j'avais 19 ans...



Lire

Je peux...

- comprendre une lettre adressée à une institution.

Une lettre de motivation pour participer à un concours.

- comprendre des témoignages sur des parcours universitaires et professionnels.

Des témoignages sur des parcours originaux

- comprendre une offre d'emploi.

Une offre d'emploi pour des volontaires



Parler en continu

Je peux...

- parler d'un projet.

Nous avons l'intention de faire un reportage. Notre objectif est de...

- présenter un parcours universitaire et professionnel.

Le parcours d'un proche ou d'une célébrité



Parler en interaction

Je peux...

- me renseigner par téléphone.

Demander des informations au sujet d'un concours

- répondre à des questions sur mes projets.

Convaincre mon interlocuteur du sérieux de mes ambitions

- participer à une émission de radio.

Raconter un souvenir, une expérience originale...



Écrire

Je peux...

- écrire une lettre de motivation.

Pour participer à un concours

- rédiger un témoignage sur une expérience personnelle.

Pour participer à une émission de radio



Stratégies

Je peux...

- repérer les différentes parties d'une lettre.

Qui écrit ? À qui ? Dans quel but ?

- repérer les informations essentielles sur un document.

C'est un site. Quel site ? À qui s'adresse-t-il ?

Point CULTURE

Pour moi, la France, ce sont...

- des symboles :
- des monuments :
- des écrivains :
- des sportifs/sportives :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 1 - 2 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre la description d'un appartement.

Par exemple, pendant la visite d'un appartement

- comprendre des règles de vie en communauté.

Concernant le partage de la cuisine, du salon...

- comprendre des souvenirs d'enfance et de jeunesse.

C'était en 1982, j'avais 6 ans...



Lire

Je peux...

- comprendre des petites annonces dans un journal.

Des annonces immobilières

- comprendre une conversation écrite par messagerie instantanée.

Une conversation pour un échange d'appartement

- comprendre un débat sur Internet.

Un forum de discussion sur l'indépendance des jeunes

- comprendre un texte descriptif.

Un extrait de roman



Parler en continu

Je peux...

- décrire un logement.

La superficie, le nombre de pièces, le loyer...

- raconter des souvenirs personnels.

Parler de ma famille, de mon enfance...

- évoquer des changements.

En commentant des photos anciennes et récentes



Parler en interaction

Je peux...

- visiter et louer un appartement.

Me renseigner sur le prix, le quartier, les conditions...

- échanger un appartement par téléphone.

Entrer en contact, poser des questions...

- donner des conseils.

À un(e) colocataire qui n'est pas ordonné(e)



Écrire

Je peux...

- rédiger une annonce.

Pour trouver un(e) colocataire ou échanger un appartement

- intervenir dans un forum de discussion.

Donner mon avis, donner des conseils...



Stratégies

Quand je lis une petite annonce dans un journal, je peux...

- repérer la rubrique qui m'intéresse.

Demandes, offres...

- deviner le sens des abréviations en fonction du contexte.

« Chbre » pour « Chambre »

Point CULTURE

Je connais des programmes d'échange internationaux destinés à des étudiants.

- Nom du/des programme(s) :

- Objectifs :

- Conditions :

Bilan

* Je propose le titre suivant pour les leçons 3 - 4 :

* Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :

* Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :

* Le personnage que j'ai aimé jouer :

* Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



* Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

.....

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre un échange sur des sorties.

Par exemple, une conversation entre amis sur le programme du week-end

- comprendre une conversation de retrouvailles.

Une conversation entre deux anciens amis d'école

- comprendre une émission télévisée.

Un jeu télévisé proposant des retrouvailles entre anciens amis



Lire

Je peux...

- comprendre des propositions de sortie dans un magazine.

Musée, marché aux puces, restaurant...

- comprendre les caractéristiques d'un lieu.

C'est situé à deux pas de Notre-Dame... C'est le carrefour des civilisations...

- comprendre des messages de recherche d'anciens amis ou d'inconnus.

Des annonces sur un site Internet de retrouvailles



Parler en continu

Je peux...

- présenter un programme de sortie.

Le programme d'une journée à Paris

- décrire le caractère de quelqu'un.

Quelqu'un rencontré suite à une annonce



Parler en interaction

Je peux...

- faire, accepter et refuser des propositions.

Si on allait au resto ? Bonne idée ! Ça ne me dit rien...

- raconter une rencontre à un(e) ami(e).

On s'est rencontrés il y a deux jours...

- échanger des nouvelles avec un(e) ancien(ne) ami(e).

Qu'est-ce que tu deviens ?



Écrire

Je peux...

- décrire des endroits.

Des endroits originaux de ma ville

- proposer un programme de visite.

Dans un mél à un(e) ami(e) étranger/étrangère

- raconter les circonstances d'une rencontre.

Dans un message sur un site Internet de retrouvailles

- raconter un week-end.

Un week-end dans une ville étrangère



Stratégies

Quand j'écoute un dialogue, je peux...

- deviner les sentiments de quelqu'un au ton de sa voix.

Ton triste ou joyeux

- repérer les données chiffrées.

Les dates

Point CULTURE

Voyages et sorties

- Les guides touristiques que je connais :
- Les activités que j'aime ou aimerais faire en voyage :
- J'imagine le programme de ma journée dans une ville francophone :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 5 - 6 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une conversation sur l'alimentation.

Par exemple, l'interview d'un médecin nutritionniste

- comprendre les origines et les causes d'un phénomène.

Cela vient d'une mauvaise hygiène de vie.

- comprendre une discussion sur l'élaboration d'un menu.

Je connais une recette géniale. Il faut 200 g de saumon par personne...



Lire

Je peux...

- comprendre des extraits d'articles sur la santé.

Dans un magazine médical, dans un magazine pour les jeunes, sur Internet...

- comprendre des conseils.

Il faut qu'ils aident leurs enfants à s'aimer comme ils sont.

- comprendre un questionnaire.

Un questionnaire sur l'alimentation

- comprendre un extrait de guide touristique.

Sur un personnage et un monument historiques



Parler en continu

Je peux...

- parler de ma santé et de mon mode de vie.

À un médecin

- parler des pratiques alimentaires d'un pays.

Un Anglais boit en moyenne 2 000 tasses de thé par an.

- donner mon avis.

Sur les causes de la « malbouffe »

- parler de mon image.

J'accepte mes kilos en trop. Je me sens bien dans ma peau.



Parler en interaction

Je peux...

- réconforter et conseiller un(e) ami(e) qui a un problème d'image.

Les magazines, c'est de la beauté artificielle ! Il faut apprendre à s'accepter.

- me mettre d'accord avec quelqu'un sur les ingrédients nécessaires à la préparation d'un repas.

Il faut une banane par personne. Prends des bananes bien mûres.



Écrire

Je peux...

- écrire une recette et la commenter.

Ingrédients, quantités, facilité, originalité...

- écrire des slogans.

Pour des affiches sur la santé



Stratégies

Quand je lis un texte, je peux ...

- identifier le genre du texte.

Un témoignage, une recherche scientifique...

- faire des hypothèses sur le contenu d'un article grâce à des indices.

Le nom du magazine et le titre de l'article

Point CULTURE

Sur la nourriture...

- Des spécialités culinaires françaises :
- Qui les a inventées :
- Des expressions françaises liées à la nourriture :
- Les spécialités culinaires de mon pays :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 7 - 8 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

*** Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :**

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une conversation sur des problèmes informatiques.

Par exemple, entre un client et l'opérateur d'un service d'assistance informatique

- comprendre un débat dans une émission de radio.

Un débat sur le téléchargement illégal



Lire

Je peux...

- comprendre des faits divers dans un journal.

Un vol, un sauvetage en montagne...

- comprendre un test psychologique dans un magazine.

Un test sur la dépendance au téléphone portable



Parler en continu

Je peux...

- parler des nouvelles technologies.

Dire l'importance qu'elles occupent dans ma vie...

- exprimer l'exaspération.

Ça ne marche pas, j'en ai marre !

- mettre quelqu'un en garde.

Un(e) ami(e) dépendant(e) du téléphone portable...

- donner mon opinion sur un sujet polémique.

Sur le téléchargement illégal



Parler en interaction

Je peux...

- échanger sur un problème informatique.

Mon clavier ne marche plus, qu'est-ce que je dois faire ?

- participer à une interview sur un fait divers.

Cette opération de secours était-elle risquée ?

- participer à un débat.

Approuver une opinion, exprimer une opinion opposée...



Écrire

Je peux...

- écrire un court article de journal.

Un fait divers

- créer un test psychologique.

Un test pour mesurer la dépendance à Internet



Stratégies

- Quand j'écoute une conversation, je peux distinguer les différents interlocuteurs grâce à leur intonation.

Voix neutre d'un opérateur téléphonique, voix plus animée d'un client...

- Quand j'écris, je peux adapter mon style au type d'écrit.

Un article dans un journal, un mél...

Point CULTURE

Je connais un site Internet francophone pour parler de soi et de ses expériences.

- Nom du site :
- Public :
- Objectifs :
- D'autres sites francophones que je connais :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 9 - 10 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre des témoignages sur des changements de vie.

Des témoignages d'expatriés

- comprendre une conversation téléphonique sur une mauvaise expérience.

Quelqu'un qui se plaint et quelqu'un qui réconforte

- comprendre des annonces dans un aéroport.

Les passagers pour le Caire doivent se rendre à la porte numéro...



Lire

Je peux...

- repérer les informations essentielles sur un site d'expatriation.

Les documents nécessaires, comment trouver un emploi, un logement...

- comprendre un carnet de voyage.

Le témoignage d'une journaliste participant à un raid Paris-Pékin

- comprendre la chronologie d'un récit.

Il y a deux ans, j'ai eu envie de changer de vie.

- comprendre les confidences d'un voyageur dans un journal intime.

L'excitation, le doute, l'impatience, la curiosité...



Parler en continu

Je peux...

- envisager mon avenir, dans mon pays ou à l'étranger.

Parler de mes projets, de mes rêves...

- raconter des expériences de voyage.

Qu'est-ce qui m'a surpris à l'étranger ?

- parler d'une mauvaise expérience.

J'ai le moral à zéro ! Quelle galère !

- réconforter un(e) ami(e) déprimé(e)

Tu vas voir, ça va s'arranger...



Parler en interaction

Je peux...

- discuter sur les préparatifs d'un départ à l'étranger.

À qui dois-je m'adresser ? Quels documents dois-je emporter ?...

- échanger sur une mauvaise expérience.

Un petit boulot à l'étranger



Écrire

Je peux...

- témoigner de mon expérience dans une lettre personnelle.

Pour expliquer à un(e) ami(e) les motivations de mon départ à l'étranger

- écrire un carnet de voyage.

Décrire le mode de transport, indiquer le point de départ et le point d'arrivée...



Stratégies

Je peux...

- repérer les différentes parties d'une page Internet.

Nom du site, nom de la rubrique, colonne des questions, des réponses...

- repérer les dates et les noms de lieu correspondant dans un carnet de voyage.

Point CULTURE

Je connais quelques caractéristiques sur les vacances des Français.

- Où vont-ils en général ?
- Combien de jours de vacances ont-ils par an ?
- Que font-ils en vacances ?
- Qu'est-ce qu'un « juilletiste » ?
- Qu'est-ce qu'un « aoûtien » ?

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 11 - 12 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1• J'ai principalement progressé en :



2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3• Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une interview.

 Par exemple, l'interview d'un(e) fan d'un(e) artiste

- comprendre des opinions favorables ou défavorables sur un livre ou un écrivain.

 Ça m'a beaucoup plu. Elle a un style original. Elle n'a rien de nouveau à dire...

- comprendre des commentaires à la sortie d'un spectacle.

 C'est magnifiquement interprété. Ce spectacle n'a aucun intérêt...

Lire

Je peux...

- comprendre la biographie d'un(e) artiste.

 Le parcours d'une jeune chanteuse

- comprendre les critiques positives ou négatives d'un spectacle.

 Un film, un concert, une pièce de théâtre...

Parler en continu

Je peux...

- donner mon opinion sur une émission de télé-réalité.

 Les votes sont faussés. J'ai été très déçu(e) par cette émission...

- présenter la vie d'un(e) artiste.

 La première fois qu'il est monté sur scène, il avait 6 ou 7 ans.

- rapporter les paroles de quelqu'un.

 L'opinion d'un(e) ami(e) sur des genres musicaux

Parler en interaction

Je peux...

- échanger sur le phénomène de la télé-réalité.

 Et toi, qu'est-ce que tu penses de la Star Academy ?

- discuter du dernier livre que j'ai lu.

 Parler de l'auteur, dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas...

- échanger sur un programme télé.

 Se mettre d'accord sur un choix de programme : série policière, documentaire...

Écrire

Je peux...

- rédigier la biographie d'un(e) artiste.

 Ses débuts sur scène, les prix qu'il/elle a remportés...

- écrire la critique d'un spectacle.

 Titre du spectacle, artiste, résumé, critique positive ou négative, conseils aux lecteurs...



Stratégies

- Quand j'écoute la biographie de quelqu'un, je peux repérer les informations essentielles.

Nom, âge, profession...

- Quand je conseille un spectacle, je peux montrer de l'enthousiasme pour convaincre mes interlocuteurs.

Géniale, l'interprétation ! Deux heures de bonheur !

Point CULTURE

Je connais des artistes francophones.

- Lesquels ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Mon opinion sur eux :
- Les artistes francophones connus dans mon pays :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 13 - 14 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :
- * Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :
 - 1• J'ai principalement progressé en :
 - 2• Grâce à quelle(s) activité(s) ?
 - 3• Je dois progresser particulièrement en :
- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une conversation sur la protection de l'environnement.

Par exemple, un échange sur la consommation d'énergie

- comprendre la situation d'une personne en difficulté.

J'avais perdu mon boulot, je n'avais plus confiance en moi...



Lire

Je peux...

- comprendre un article d'information sur un système écologique.

Un système de location de vélos en libre-service

- comprendre un texte sur un(e) artiste engagé(e).

La biographie d'un jeune comédien qui a fondé une association

- comprendre un site Internet officiel.

Le site Internet du ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables.



Parler en continu

Je peux...

- présenter une initiative écologique.

Qui agit ? Dans quel but ? Comment ? Avec qui ?

- présenter une association caritative de mon pays.

Ses objectifs, son organisation...

- exprimer la surprise ou l'indignation.

Je n'en reviens pas ! C'est une honte !...



Parler en interaction

Je peux...

- comparer avec un(e) ami(e) différents produits en fonction de leur impact sur l'environnement.

S'ils ont été transportés en avion, s'ils ont nécessité l'emploi de produits chimiques...

- interroger des gens sur leurs gestes écologiques.

Est-ce que tu tries tes déchets ?...

- convaincre quelqu'un.

Convaincre un(e) ami(e) de s'impliquer dans une association



Écrire

Je peux...

- écrire une lettre de protestation à une institution.

Réagir au projet anti-écologique d'une mairie.

- rédiger un questionnaire.

Un questionnaire sur les gestes écologiques



Stratégies

- Devant un mot inconnu, je peux décomposer le mot pour retrouver son sens.
- « Vélib' » = vélo + libre

Point CULTURE

L'écologie en France et à l'étranger

- Je connais des gestes écologiques :
 - au niveau individuel :
 -
 - au niveau national :
 -
- J'ai entendu parler d'une catastrophe écologique :
- La France est riche en biodiversité : vrai faux

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 15 - 16 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :
-
-

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre une chronique radio.

Par exemple, une chronique sur les jeux de rôles « grandeur nature »

- comprendre une conversation de nature culturelle.

Une conversation sur les livres voyageurs

- comprendre un entretien pendant un casting.

Je joue dans un groupe, on a commencé cet été.

- comprendre des témoignages sur les jeux.

Je suis une joueuse redoutable : je ne me laisse pas faire.



Lire

Je peux...

- comprendre les témoignages de participants à des castings.

L'ambiance était très tendue. Ça n'a pas marché pour moi.

- comprendre un article d'information sur une manifestation commerciale ou touristique.

Un article sur la Grande Braderie de Lille



Parler en continu

Je peux...

- donner mon avis sur les jeux de rôles.

Réagir au fonctionnement, à l'esprit, aux thèmes...

- donner mon avis sur la participation à une émission de télé-réalité.

Je pense que c'est bien parce que ça permet à des inconnus de se faire connaître.



Parler en interaction

Je peux...

- me présenter à un casting et répondre aux questions du jury.

Est-ce que j'aime chanter ? Mais oui, ça fait dix ans que je prends des cours de chant.

- discuter sur le principe des livres voyageurs.

C'est super, ça donne une seconde vie aux livres.

- conseiller un(e) ami(e) sur les activités touristiques et les manifestations culturelles dans ma région.

Le jeudi, il y a un grand marché.



Écrire

Je peux...

- expliquer les règles et le but d'un jeu.

Un jeu de société

- donner mes impressions sur une expérience.

J'avais le trac. C'était un exercice difficile

- caractériser un événement.

Des gens viennent du monde entier pour participer à ce festival.



Stratégies

- Quand j'écoute une conversation, je peux savoir si les interlocuteurs se connaissent bien.
- En repérant s'ils se disent tu ou vous

Point CULTURE

Je connais une émission de télé-réalité française ou francophone.

- Son nom :
- Son principe :
- J'apprécie Je n'apprécie pas cette émission
parce que
- Les émissions de ce genre dans mon pays :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 17 - 18 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :

* Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :

1 • J'ai principalement progressé en :



2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?

3 • Je dois progresser particulièrement en :



- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes compétences



Écouter



Je peux...

- comprendre un sondage dans la rue.

Par exemple, un sondage sur les vacances

- comprendre une interview sur un mode de vie original.

Le témoignage d'un homme qui parcourt le monde à vélo

- comprendre les raisons d'un choix de vie.

Je doute que le mode de vie occidental soit fait pour moi.



Lire

Je peux...

- comprendre un article sur les nouvelles façons de se détendre.

Un article sur les retraites spirituelles dans des établissements laïcs ou religieux

- comprendre un récit d'exploit sportif.

Le témoignage d'un explorateur de l'Antarctique



Parler en continu

- parler de mes projets de vacances.

Je veux vivre des vacances pas comme les autres.

- donner mon opinion sur un choix de vie.

D'après moi, il a beaucoup de chance, il est libre de faire ce qu'il veut.



Parler en interaction

Je peux...

- discuter sur le thème des retraites spirituelles.

Il est nécessaire de s'accorder des parenthèses.

- interviewer une personne qui a choisi un mode de vie différent.

Pourquoi avez-vous décidé de tout quitter ?...

- échanger sur des exploits sportifs.

Qu'est-ce qui t'impressionne dans cette aventure ?



Écrire

Je peux...

- écrire une page de journal intime.

Pour parler des pressions que je subis et de ma façon de me détendre

- prendre de bonnes résolutions.

À partir de maintenant, je veux consacrer 10 minutes par jour à la méditation.

- rédiger une publicité.

Sur un projet de vacances original

- raconter un exploit sportif.

Dans un article



Stratégies

- Quand je découvre un texte, je peux faire des hypothèses sur son contenu grâce à différents indices.

Les illustrations, le titre, les sous-titres...

Point CULTURE

Je connais des festivals et des événements culturels français.

- Lesquels ?
- Qu'est-ce qui s'y passe ?
- Lesquels m'intéressent le plus ? Pourquoi ?
- Je connais des événements similaires dans mon pays :

Bilan

- * Je propose le titre suivant pour les leçons 19 - 20 :
- * Parmi les thèmes abordés dans ces deux leçons, j'ai préféré :
- * Les activités que j'ai trouvées les plus utiles et amusantes :
- * Le personnage que j'ai aimé jouer :
- * Ce que j'ai trouvé difficile :
- * Mes progrès (sélectionner deux compétences maximum) :
 - 1 • J'ai principalement progressé en :
 - 2 • Grâce à quelle(s) activité(s) ?
 - 3 • Je dois progresser particulièrement en :
- * Mes bonnes résolutions (manière d'apprendre, travail à fournir...) :

Mes productions écrites

• **Activité 10 p. 17**

Nous avons choisi le projet suivant :

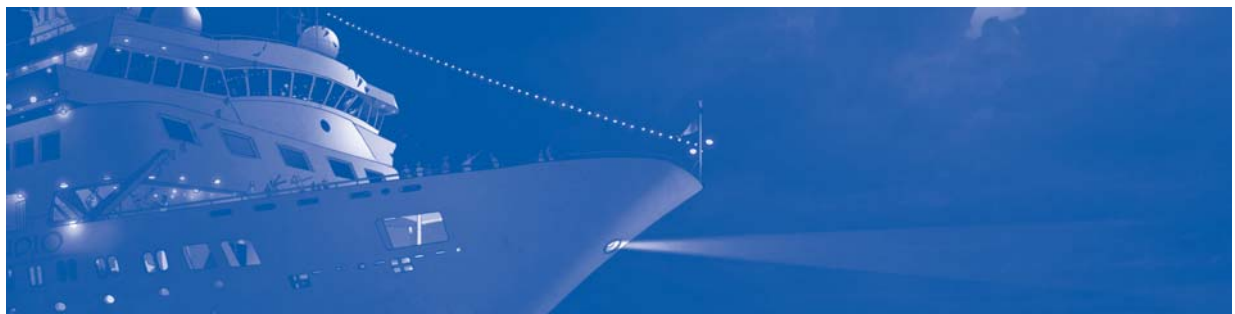
✍ Classez la lettre de motivation.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

✍ Classez la production.

Scénario Épisode 1



L'épisode 1 s'appelle :

J'ai travaillé en groupe avec :

Le nom de bateau et l'île que mon groupe a proposés :

Le nom de bateau et l'île que la classe a choisis :

Voici le personnage que j'ai créé :

✍ Classez sa fiche d'identité.

J'ai fait des recherches sur Internet ou en bibliothèque : oui non

J'ai trouvé les documents suivants :

✍ Classez les documents trouvés.

Nous avons commencé le carnet de voyage.

✍ Classez le récit de votre groupe.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 1 - 2 (p. 25) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 3 - 4 (p. 35) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 28 - 29) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Action ! p. 59**

Le nom de ma recette :

 *Classez la recette.*

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

 *Classez la production.*

Scénario Épisode 2



L'épisode 2 s'appelle :

Les 6 objets que mon groupe a proposés :

Les 6 objets que la classe a choisis :

Mon groupe a fait la liste des activités urgentes.

 *Classez la liste de votre groupe.*

J'ai joué le rôle d'un(e) :

optimiste. pessimiste.

Nous avons continué le carnet de voyage.

 *Classez le récit de votre groupe.*

Mes résultats

- > Évaluation DELF leçons 5 - 6 (p. 51) : / 40 points
- > Évaluation DELF leçons 7 - 8 (p. 61) : / 40 points
- > Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 50 - 51) : / 40 points
- > Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Activité 12 p. 79**

J'ai choisi la personne suivante :

✍ Classez la lettre.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

✍ Classez la production.

Scénario Épisode 3



L'épisode 3 s'appelle :

Nous avons fait des recherches :

sur Internet. en bibliothèque. dans un guide touristique. Autre :

Nous avons trouvé les informations suivantes sur les Antilles :

✍ Classez les documents trouvés.

Nous avons dessiné le plan de l'île.

✍ Classez le plan de votre groupe.

Nous avons rédigé un S.O.S.

✍ Classez le S.O.S. de votre groupe.

Nous avons continué le carnet de voyage.

✍ Classez le récit de votre groupe.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 9 - 10 (p. 77) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 11 - 12 (p. 87) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 72 - 73) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Activité 7 p. 98**

J'ai choisi de faire la critique de :

Classez la critique.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

Classez la production.

Scénario Épisode 4



L'épisode 4 s'appelle :

J'ai travaillé en groupe avec :

Voici les problèmes que nous rencontrons sur l'île :

.....

J'ai joué le rôle d'un(e) :

optimiste. pessimiste. médiateur/médiatrice.

Mon groupe a rédigé des règles de vie sur l'île.

Classez le règlement de votre groupe.

La classe a voté pour établir un règlement.

Classez le règlement final.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 13 - 14 (p. 103) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 15 - 16 (p. 113) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 94 - 95) : / 40 points

> Autres résultats :

Mes productions écrites

• **Activité 7 p. 130**

Mes solutions pour « décrocher » :

✍ Classez l'extrait de journal intime.

• **Une autre production dont je suis fier/fière :**

Activité p.

✍ Classez la production.

Scénario Épisode 5



L'épisode 5 s'appelle :

La possibilité de secours que mon groupe a proposée :

Le secours que la classe a choisi : :

Les souvenirs que j'ai choisi d'emporter :

.....

Le média francophone que mon groupe a choisi :

J'ai joué le rôle d'un(e) : rescapé(e). journaliste.

Mon groupe a rédigé l'article du/de la journaliste.

✍ Classez l'article de votre groupe.

Mes résultats

> Évaluation DELF leçons 17 - 18 (p. 129) : / 40 points

> Évaluation DELF leçons 19 - 20 (p. 139) : / 40 points

> Autoévaluation du cahier d'exercices (p. 114 - 115) : / 40 points

> Autres résultats :